

PLAN D'ÉTUDES / ANNÉE ACADÉMIQUE 2021-2022
MASTER A FINALITE SPECIALISEE EN 120 ECTS
ORIENTATION PRATIQUE DE L'ART – OUTILS CRITIQUES

MASTER 1

1MO	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 1MO, 12 ECTS corequis U2MH
1MO1	cours artistique de l'orientation I : Pratique de l'art – outils critiques / atelier / Art et contexte simultanés (M. Berlanger), 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an

U2MH	UNITE D'ENSEIGNEMENT 2MH, 18 ECTS corequis : U1MO
2H1... (66%)	cours artistique : soutien à l'orientation / atelier à choisir parmi les 13 ateliers : 2H1A : arts numériques ; 2H1B : bande dessinée ; 2H1C : cinéma d'animation ; 2H1D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 2H1E : dessin ; 2H1F : graphisme ; 2H1G : illustration ; 2H1H : installation-performance ; 2H1I : peinture ; 2H1J : photographie ; 2H1K : sculpture* ; 2H1L : typographie ; 2H1M : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
2H2... (34%)	cours artistique : stage / atelier à choisir parmi : les 13 ateliers (un autre choix que le cours artistique de soutien à l'orientation/atelier 2H1... et hors superposition horaire) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois 2H2A : arts-numériques ; 2H2B : bande-dessinée ; 2H2C : cinéma d'animation ; 2H2D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 2H2E : dessin ; 2H2F : graphisme ; 2H2G : illustration ; 2H2H : installation/performance ; 2H2I : peinture ; 2H2J : photographie ; 2H2K : sculpture* ; 2H2L : typographie ; 2H2M : vidéographie ; ou 2H2T : sérigraphie ; 2H2U : gravure/métal ; 2H2V : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an

U3MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 3MS, 4 ECTS
3MS1	cours technique : stage externe Un stage externe d'une durée de 3 à 6 semaines est obligatoire. Ce stage a lieu durant l'année scolaire, hors périodes d'évaluation, cotations d'atelier, examens théoriques et séminaire annuel qui sont obligatoires. Voir modalités sur les valves électroniques : infos masters : stage externe ou catherine.sugg@erg.be.

U4MS	UNITE D'ENSEIGNEMENT 4MS, 4 ECTS
4MS1 (75%)	Pour les cours à choix, veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 à choisir parmi : 4MS1A : cours technique : Écriture / création textuelle (A. Boute) 60h / an ou 4MS1B : cours technique : Écriture / création textuelle (R. Baudinet-Lindberg), 60h / an
4MS2 (25%)	cours technique: Suivi du Mémoire (N. Prignot) 60h / an (uniquement Q2)

5MS	UNITE D'ENSEIGNEMENT 5MS, 8 ECTS cours généraux, 1 cours à choix et 3 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre
5MS1...	1 cours général à choisir parmi : Pour les cours à choix, veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 5S1A Sciences humaines et sociales – module 1 (F. Courtois), 2h / semaine = 30h 5S1B Sémiologie / image – module 1 (R. Pirenne), 30h 5S1C Histoire et actualité des médias / théorie de la communication – module 1 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
5MS2	Philosophie contemporaine – module 1 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
6MS2	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – module 1 (M. Sacchetto) 30h
9MS1	Droit / Notions de droit de la création et de l'information (M. Lambrecht), 2h / semaine = 30h (uniquement 1 ^{er} quadri)

6MO	UNITE D'ENSEIGNEMENT 6MO, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre corequis : U1MO
6MO1	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts – module 1 (à déterminer) 30h
1MO2	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » - module 1 (M. Michaux) 30h / an

7MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 7MS, 6 ECTS cours généraux, 1 cours à choix et 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre <u>corequis</u> : U5MS
7MS1...	1 cours général à choisir parmi : Pour les cours à choix, veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 7S1A Sciences humaines et sociales – module 2 (F. Courtois) 2h / semaine = 30h 7S1B Sémiologie / image – module 2 (R. Pirene), 30h 7S1C Histoire et actualité des médias / théorie de la communication – module 2 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
7MS2	Philosophie contemporaine – module 2 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
8MS2	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – module 2 (M. Sacchetto) 30h

8MO	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 8MO, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre <u>corequis</u> : U6MO
8MO1	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts – module 2 (à déterminer) 30h
8MO2	cours général : Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » - module 2 (M. Michaux) – 30h

MASTER 2

10MO	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 10MO, 7 ECTS <u>pré-requis</u> : U1MO
10MO1 (11T1C)	cours artistique de l'orientation II / Pratique de l'art – outils critiques / atelier / Art et contexte simultanés (E. Angenot) 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an

U11MH	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 11MH, 10 ECTS <u>pré-requis</u> : U2MH
11H1... (66%)	cours artistique : soutien à l'orientation / atelier à choisir parmi 13 ateliers (identique à 2H1) : 11H1A : arts numériques ; 11H1B : bande dessinée ; 11H1C : cinéma d'animation ; 11H1D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 11H1E : dessin ; 11H1F : graphisme ; 11H1G : illustration ; 11H1H : installation-performance ; 11H1I : peinture ; 11H1J : photographie ; 11H1K : sculpture* ; 11H1L : typographie ; 11H1M : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
11H2... (34%)	cours artistique : stage / atelier à choisir parmi les 13 ateliers (un autre que le cours artistique de soutien à l'orientation/atelier) ou parmi sérigraphie, gravure/métal ou gravure métal 11H2A : arts-numériques ; 11H2B : bande-dessinée ; 11H2C : cinéma d'animation ; 11H2D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 11H2E : dessin ; 11H2F : graphisme ; 11H2G : illustration ; 11H2H : installation/performance ; 11H2I : peinture ; 11H2J : photographie ; 11H2K : sculpture* ; 11H2L : typographie ; 11H2M : vidéographie ; ou 11H2T : sérigraphie ; 11H2U : gravure/métal ; 11H2V : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an

12MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 12MS, 27 ECTS <u>pré-requis</u> : 1MTO + U2MH - <u>corequis</u> : U10MO & U11MH
12MS1 (33%)	Mémoire : Rédaction et défense orale du mémoire (voir annexe 3.1 du Règlement des études)
12MS2 (4%)	cours technique : Suivi du mémoire (B. Ledune), 120h (sur rendez-vous)
12MS3 (63%)	Travail artistique de fin d'étude

13MO	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 13MO, 4 ECTS cours généraux, 3 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre <u>pré-requis</u> : U8MO
10MO2 (50%)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » - module 1 (M. Michaux) – 30h
10MO3	Pratique de l'art – outils critiques / « Rencontres autour de travaux d'étudiants » - module 1 (à déterminer) – 30h
13MO2 (50%)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : séminaire; Faire porte féconde / pratique artistique - critique sociale - module 1 (G. Wouete), 30h

14MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 14MS, 4 ECTS cours général, 2 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre
14MS1	Sémiologie / Image – module 1 (F. Courtois), 30h
13MS1	Actualité culturelles / actualité et lectures de l'art – module 1 (C. Mayeur), 30h

15MO	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 15MO, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre corequis : U13MO
15MO2 (50%)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : séminaire - module 2 (E. Ivory Weber), 30h
15MO3 (50%)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » - module 2 (M. Michaux) – 30h
15MO4	Pratique de l'art – outils critiques / « Rencontres autour de travaux d'étudiants » - module 2 (à déterminer) – 30h

16MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 16MS, 4 ECTS cours général, 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre corequis : U14MS
16MS1	Sémiologie / Image – module 2 (F. Courtois), 30h
15MS1	Actualité culturelles / actualité et lectures de l'art – module 2 (C. Mayeur), 30h

IMPORTANT

*Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit **IMPERATIVEMENT** être remis en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé entre le 05 et le 08 octobre 2021 (affichage aux valves).*

*NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour **ne pas avoir de superposition**.*

M1

UE	Activités d'apprentissage	Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
1MO (*)	1MO1 : cours artistique de l'orientation I	« Pratique de l'art – outils critiques » / atelier / Art et contexte simultanés	M. Berlangier	mardi 9 à 12h jeudi 9 à 12h	400	240	12
U2MH (*)	2H1... : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier (à choisir parmi les 13 ateliers)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			180	240	360 18
	2H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 2H1, hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			90	120	
U3MS	3MS1 : cours technique : stage externe				90	80	4
U4MS	4MS1 : cours technique	indiquer la référence du cours technique choisi: 4MS1A ou 4MS1B) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 4MS1..... :Ecriture / création textuelle		vendredi 11 à 13h	60	60	80 4
	4MS2 : cours technique	Suivi du Mémoire (Q2 uniquement)	N. Prignot	vendredi 9h – 11h	60	20	
5MS	5MS1 : cours général à choix (1er quadrimestre - module 1)	(indiquer le cours choisi et sa référence) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021			30	160	8
	5MS2 : cours général (1er quadrimestre – module 1)	Philosophie contemporaine (module 1)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30		
	6MS2 : cours général (1er quadrimestre - module 1)	Actualités culturelles / actualité et lecture de l'art (module 1)	M. Sacchetto	mardi 13h – 16h selon calendrier	30		
	9MS1 : cours général (1er quadrimestre)	Droit/notions de législation de droit	M. Lambrecht	vendredi 9h – 11h	30		
6MO	6MO1 : cours général - 1er quadrimestre – module 1)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts (module 1)	(A déterminer)		30	80	4
	1MO2 : cours général – 1 ^{er} quadrimestre – module 1)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 1)	M. Michaux		30		

7MS	7MS1 : 1 cours général à choix (2e quadrimestre - module 2)	(indiquer le cours choisi et sa référence, même choix que 5MS1...) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021			30	120	6
	7MS2 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Philosophie contemporaine (module 2)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30		
	8MS2 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 2)	M. Sacchetto	mardi 13h – 16h selon calendrier	30		
8MO	8MO1 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts (module 2)	(A déterminer)		30	80	4
	8MO2 : cours général – 2 ^e quadrimestre – module 2)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 2)	M. Michaux		30		

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

.....

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom Prénom e-mail

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

Date et signature

.....

M2

UE	Activités d'apprentissage		Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
10MO	10MO1 : cours artistique de l'orientation II	« Pratique de l'art – outils critiques » / atelier / Art et contexte simultanés	E. Angenot	Jeudi 9 à 12h vendredi 9 à 12h	400	140		7
U11MH (*)	11H1... : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier	(indiquer l'atelier et sa référence - identique à 2H1...)	180	140	200	10
	11H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 11H1..., hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)	90	60		
12MS	12MS1 : Mémoire	Rédaction et défense orale du mémoire				180	540	27
	12MS2 : cours technique	Suivi du mémoire	B. Ledune	lundi 9 à 11h	120	20		
	12MS3 : Travail artistique de fin d'étude	Travail artistique de fin d'étude (jury)				340		
13MO	13MO2 : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : séminaire – (module 1)	G. Wouete	mercredi 11 à 13h	30	40	80	4
	10MO2 : cours général (1 ^{er} quadrimestre, module 1)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 1)	M. Michaux		30	20		
	10MO3 : cours général (1 ^{er} quadrimestre, module 1)	Pratique de l'art – outils critiques / « Rencontres autour de travaux d'étudiants » (module 1)	(A déterminer)		30	20		
14MS	14MS1 : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Sémiologie / Image (module 1)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80	4	
	13MS1 : cours général - 1er quadrimestre	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 1)	C. Mayeur	mercredi 9 à 11h	30			
15MO	15MO3 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 2)	M. Michaux		30	20	80	4
	15MO4 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Pratique de l'art – outils critiques / « Rencontres autour de travaux d'étudiants » (module 2)	(A déterminer)		30	20		
	15MO2 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : séminaire – (module 2)	E. Ivory Weber	mercredi 11 à 13h	30	40		
16MS	16MS1 : cours général (2e quadrimestre, module 2)	Sémiologie / Image (module 2)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80	4	
	15MS1 : cours général - 2e quadrimestre, module 2)	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 2)	C. Mayeur	mercredi 9 à 11h	30			
Total deuxième cycle								120

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

.....

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom Prénom e-mail

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site www.erg.be

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

Date et signature

.....