

**PLAN D'ÉTUDES / ANNÉE ACADÉMIQUE 2021-2022**  
**MASTER A FINALITE SPECIALISEE EN 120 ECTS**  
**ORIENTATION POLITIQUE ET EXPERIMENTATION GRAPHIQUES**

**MASTER 1**  
 1<sup>er</sup> quadrimestre

<b>1MP</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 1MP, 12 ECTS</b> corequis U2MH
<b>1P1A OU 1P1B</b>	<b>cours artistique de l'orientation I : Politique et expérimentation graphique / atelier</b> <b>1P1A -Design et Politique du multiple</b> (R. Huberlant) <b>1P1B – Pratiques artistiques et complexité scientifique</b> (G. Caiti, K. Matthys) 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an
<b>U2MH</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 2MH, 18 ECTS</b> corequis : U1MP
<b>2H1...</b> (66%)	<b>cours artistique : soutien à l'orientation / atelier</b> à choisir parmi les 13 ateliers : <b>2H1A</b> : arts numériques ; <b>2H1B</b> : bande dessinée ; <b>2H1C</b> : cinéma d'animation ; <b>2H1D</b> : communication visuelle et graphique / design numérique ; <b>2H1E</b> : dessin ; <b>2H1F</b> : graphisme ; <b>2H1G</b> : illustration ; <b>2H1H</b> : installation-performance ; <b>2H1I</b> : peinture ; <b>2H1J</b> : photographie ; <b>2H1K</b> : sculpture ; <b>2H1L</b> : typographie ; <b>2H1M</b> : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
<b>2H2...</b> (34%)	<b>cours artistique : stage / atelier</b> à choisir parmi : les 13 ateliers (un autre choix que le cours artistique de soutien à l'orientation/atelier 2H1...* et <b>hors superposition horaire</b> ) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois <b>2H2A</b> : arts-numériques ; <b>2H2B</b> : bande-dessinée ; <b>2H2C</b> : cinéma d'animation ; <b>2H2D</b> : communication visuelle et graphique / design numérique ; <b>2H2E</b> : dessin ; <b>2H2F</b> : graphisme ; <b>2H2G</b> : illustration ; <b>2H2H</b> : installation/performance ; <b>2H2I</b> : peinture ; <b>2H2J</b> : photographie ; <b>2H2K</b> : sculpture ; <b>2H2L</b> : typographie ; <b>2H2M</b> : vidéographie ; ou <b>2H2T</b> : sérigraphie ; <b>2H2U</b> : gravure/métal ; <b>2H2V</b> : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an
<b>U3MS</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 3MS, 4 ECTS</b>
<b>3MS1</b>	<b>cours technique : stage externe</b> Un stage externe d'une durée de 3 à 6 semaines est obligatoire. Ce stage a lieu durant l'année scolaire, hors périodes d'évaluation, cotations d'atelier, examens théoriques et séminaire annuel qui sont obligatoires. Voir modalités sur les valves électroniques : infos masters : stage externe ou catherine.sugg@erg.be.
<b>U4MS</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 4MS, 4 ECTS</b>
<b>4MS1</b>	à choisir parmi : veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 <b>4MS1A</b> : cours technique : <b>Écriture / création textuelle</b> (A. Boute) 60h / an ou <b>4MS1B</b> : cours technique : <b>Écriture / création textuelle</b> (R. Baudinet-Lindberg), 60h / an
<b>4MS2</b>	<b>cours technique : Suivi du Mémoire</b> (N. Prignot); 2h / semaine = 60h (Q2 uniquement)
<b>5MS</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 5MS, 8 ECTS</b> cours généraux, 1 cours à choix et 3 cours imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre
<b>5MS1...</b>	1 cours <b>général</b> à choisir parmi : : veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 <b>5S1A Sciences humaines et sociales</b> – module 1 (F. Courtois), 2h / semaine = 30h <b>5S1B Sémiologie / image</b> – module 1 (R. Pirenne), 30h <b>5S1C Histoire et actualité des médias / théorie de la communication</b> – module 1 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
<b>5MS2</b>	<b>Philosophie contemporaine</b> – module 1 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
<b>6MS2</b>	<b>Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art</b> – module 1 (M. Sacchetto), 30h
<b>9MS1</b>	<b>Droit / Notions de droit de la création et de l'information</b> (M. Lambrecht), 2h / semaine = 30h (uniquement 1 <sup>er</sup> quadri)
<b>6MP</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 6MP, 4 ECTS</b> cours généraux, 2 cours imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre corequis : U1MP
<b>6MP1</b>	<b>Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Étude des artefacts</b> – module 1 (P.P Duchâtelet), 30h
<b>1MP2</b>	<b>Politique et expérimentation graphique / « séminaire »</b> – module 1 (D. Demorcy + à déterminer) 30h

2<sup>e</sup> quadrimestre

<b>7MS</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 7MS, 6 ECTS</b> cours généraux, 1 cours à choix et 2 cours imposés, 2 <sup>e</sup> quadrimestre corequis : U5MS:
<b>7MS1...</b>	1 cours <b>général</b> à choisir parmi : (le même choix que 5MS1...) : <b>veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</b> <b>7S1A Sciences humaines et sociales</b> – module 2 (F. Courtois), 2h / semaine = 30h <b>7S1B Sémiologie/Image</b> – module 2 (R. Pirenne), 30h <b>7S1C Histoire et actualité des médias/Théorie de la communication</b> – module 2 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
<b>7MS2</b>	<b>Philosophie contemporaine</b> – module 2 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
<b>8MS2</b>	Actualités culturelles / <b>Actualité et lectures de l'art</b> – module 2 (M. Sacchetto), 30h

<b>8MP</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 8MP, 4 ECTS</b> cours généraux, 2 cours imposés, 2 <sup>e</sup> quadrimestre corequis : U6MP
<b>8MP1</b>	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : <b>Étude des artefacts</b> – module 2 (PP Duchâtelet), 30h
<b>8MP2</b>	<b>Politique et expérimentation graphique / « séminaire »</b> – module 2 (M. Kolly) – 30h

**MASTER 2**

 1<sup>er</sup> quadrimestre

<b>10MP</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 10MP, 7 ECTS</b> pré-requis : U1MP
<b>10P1A</b> OU <b>10P1B</b>	<b>cours artistique de l'orientation II / Politique et expérimentation graphique / atelier</b> à choisir parmi : <b>10P1A « Design et politique du multiple »</b> (R. Huberlant), 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an OU <b>10P1B « Pratiques artistiques et complexité scientifique »</b> (G. Caiti, K. Matthys) 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an

<b>U11MH</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 11MH, 10 ECTS</b> pré-requis : U2MH
<b>11H1...</b> (66%)	<b>cours artistique : soutien à l'orientation / atelier</b> à choisir parmi les 13 ateliers : <b>11H1A</b> : arts numériques ; <b>11H1B</b> : bande dessinée ; <b>11H1C</b> : cinéma d'animation ; <b>11H1D</b> : communication visuelle et graphique / design numérique ; <b>11H1E</b> : dessin ; <b>11H1F</b> : graphisme ; <b>11H1G</b> : illustration ; <b>11H1H</b> : installation-performance ; <b>11H1I</b> : peinture ; <b>11H1J</b> : photographie ; <b>11H1K</b> : sculpture ; <b>11H1L</b> : typographie ; <b>11H1M</b> : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
<b>11H2...</b> (34%)	<b>cours artistique : stage / atelier</b> à choisir parmi les 13 ateliers (un autre que le cours artistique de soutien à l'orientation/atelier) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois : <b>11H2A</b> : arts numériques ; <b>11H2B</b> : bande-dessinée ; <b>11H2C</b> : cinéma d'animation ; <b>11H2D</b> : communication visuelle et graphique / design numérique ; <b>11H2E</b> : dessin ; <b>11H2F</b> : graphisme ; <b>11H2G</b> : illustration ; <b>11H2H</b> : installation-performance ; <b>11H2I</b> : peinture ; <b>11H2J</b> : photographie ; <b>11H2K</b> : sculpture ; <b>11H2L</b> : typographie ; <b>11H2M</b> : vidéographie ; OU <b>11H2T</b> : sérigraphie ; <b>11H2U</b> : gravure/métal ; <b>11H2V</b> : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an

<b>12MS</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 12MS, 27 ECTS</b> pré-requis : 1MP + U2MH - corequis : U10MP & U11MH
<b>12MS1</b>	<b>Mémoire</b> : Rédaction et défense orale du mémoire
<b>12MS2</b>	cours technique : <b>Suivi du mémoire</b> (B. Ledune), 120h (sur rendez-vous)
<b>12MS3</b>	Travail artistique de fin d'étude

<b>13MP</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 13MP, 4 ECTS</b> cours généraux, 2 cours imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre pré-requis : U8MP
<b>10MP2</b>	<b>Politique et expérimentation graphique / « séminaire »</b> - module 1 (D. Demorcy + à déterminer) – 30h
<b>13MP2</b>	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : <b>Étude des artefacts</b> – module 1 (PP Duchâtelet), 30h

<b>14MS</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 14MS, 4 ECTS</b> cours général, 2 cours imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre
<b>14MS1</b>	<b>Sémiologie / Image</b> – module 1 (F. Courtois), 30h
<b>13MS1</b>	Actualités culturelles / <b>actualité et lectures de l'art</b> – module 1 (C. Mayeur), 30h

2<sup>e</sup> quadrimestre

<b>15MP</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 15MP, 4 ECTS</b> cours généraux, 2 cours imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre corequis: U13MP
<b>15MP3</b>	<b>Politique et expérimentation graphique / « séminaire »</b> - module 2 (M. Kolly) – 30h
<b>15MP2</b>	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : <b>Étude des artefacts</b> – module 2 (PP Duchâtelet), 30h
<b>16MS</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 16MS, 4 ECTS</b> cours général, 2 cours imposés, 2 <sup>e</sup> quadrimestre corequis : U14MS
<b>16MS1</b>	<b>Sémiologie / Image</b> – module 2 (F. Courtois) 30h
<b>15MS1</b>	Actualités culturelles / <b>actualité et lectures de l'art</b> – module 2 (C. Mayeur), 30h

### IMPORTANT

*Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit **IMPERATIVEMENT** être remis en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé entre le 05 et le 08 octobre 2021 (affichage aux valves).*

*NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour **ne pas avoir de superposition**.*

**M1**

UE	Activités d'apprentissage	Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
<b>1MP(*)</b>	<b>1MP1</b> : cours artistique de l'orientation I	<b>Politique et expérimentation graphique / atelier</b> <b>1P1A – Design et politique du multiple</b> <b>1P1B – Pratiques artistiques et complexité scientifique</b>	R. Huberlant, ou G. Caiati, K. Matthys	mardi 9 à 12h jeudi 9 à 12h	400	240	12
<b>U2MH (*)</b>	<b>2H1...</b> : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier (à choisir parmi les 13 ateliers)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			180	240	360 18
	<b>2H2...</b> : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 2H1, hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			90	120	
<b>U3MS</b>	<b>3MS1</b> : cours technique : stage externe				90	80	4
<b>U4MS</b>	<b>4MS1</b> : cours technique : <b>veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</b>	(indiquer la référence du cours technique choisi: 4MS1A ou 4MS1B) 4MS1..... :Ecriture / création textuelle		Vendredi 11 à 13h	60	60	80 4
	<b>4MS2</b> : cours technique	Suivi du Mémoire (Q2 uniquement)	N. Prignot	vendredi 9h – 11h	60	20	
<b>5MS</b>	<b>5MS1</b> : cours général à choix (1er quadrimestre - module 1)	(indiquer le cours choisi et sa référence) : <b>veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</b>			30	160	8
	<b>5MS2</b> : cours général (1er quadrimestre – module 1)	Philosophie contemporaine (module 1)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30		
	<b>6MS2</b> : cours général (1er quadrimestre - module 1)	Actualités culturelles / actualité et lecture de l'art (module 1)	M. Sacchetto	mardi 13h – 16h Selon calendrier	30		
	<b>9MS1</b> : cours général (1er quadrimestre)	Droit/notions de législation de droit	M. Lambrecht	vendredi 9h – 11h	30		
<b>6MP</b>	<b>6MP1</b> : cours général - 1er quadrimestre – module 1)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Étude des artefacts (module 1)	P.P Duchâtelet	lundi 16 à 18h	30	80	4
	<b>1MP2</b> : cours général – 1 <sup>er</sup> quadrimestre – module 1)	Politique et expérimentation graphiques / séminaire (module 1)	D. Demorcy + à déterminer	lundi 14 à 16h	30		
<b>7MS</b>	<b>7MS1</b> : 1 cours général à choix (2e quadrimestre - module 2)	(indiquer le cours choisi et sa référence, même choix que 5MS1...) : <b>veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</b>			30	120	6
	<b>7MS2</b> : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Philosophie contemporaine (module 2)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30		
	<b>8MS2</b> : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 2)	M. Sacchetto	mardi 13h – 16h Selon calendrier	30		
<b>8MP</b>	<b>8MP1</b> : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Étude des artefacts (module 2)	P.P Duchâtelet	lundi 16 à 18h	30	80	4
	<b>8MP2</b> : cours général – 2 <sup>e</sup> quadrimestre – module 2)	Politique et expérimentation graphiques / séminaire (module 2)	M. Kolly	lundi 14 à 16h	30		

(\*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.  
Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

**Date et signature**  
.....



Coordonnées de l'étudiant.e

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm .....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site [www.erg.be](http://www.erg.be)

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

**Date et signature**

.....

**M2**

UE	Activités d'apprentissage		Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
<b>10MP</b>	<b>10MP1</b> : cours artistique de l'orientation II	(indiquer l'atelier choisi et sa référence) .....	.....	mardi 9 à 12h jeudi 9 à 12h	400	140		7
<b>U11MH (*)</b>	<b>11H1...</b> : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier	(indiquer l'atelier et sa référence - <b>identique à 2H1...</b> ) .....	.....	.....	180	140	200	10
	<b>11H2...</b> : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 11H1..., hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence) .....	.....	.....	90	60		
<b>12MS</b>	<b>12MS1</b> : Mémoire	Rédaction et défense orale du mémoire				180	540	27
	<b>12MS2</b> : cours technique	Suivi du mémoire	B. Ledune	lundi 9 à 11h	120	20		
	<b>12 MS3</b> : Travail artistique de fin d'étude	Travail artistique de fin d'étude (jury)				340		
<b>13MP</b>	<b>13MP2</b> : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : Étude des artefacts (module 1)	P.P. Duchâtelet	lundi 16 à 18h	30	80	4	
	<b>10MP2</b> : cours général (1 <sup>er</sup> quadrimestre, module 1)	Politique et expérimentation graphiques / séminaire (module 1)	D. Demorcy + à déterminer	lundi 14 à 16h	30			
<b>14MS</b>	<b>14MS1</b> : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Sémiologie / Image (module 1)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80	4	
	<b>13MS1</b> : cours général - 1er quadrimestre	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 1)	C. Mayeur	mercredi 9 à 11h	30			
<b>15MP</b>	<b>15MP3</b> : cours général (2 <sup>e</sup> quadrimestre, module 2)	Politique et expérimentation graphiques / séminaire (module 2)	M. Kolly	lundi 14 à 16h	30	80	4	
	<b>15MP2</b> : cours général (2e quadrimestre, module 2)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : Étude des artefacts (module 2)	P.P. Duchâtelet	lundi 16 à 18h	30			
<b>16MS</b>	<b>16MS1</b> cours général (2e quadrimestre, module 2)	Sémiologie / Image (module 2)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80	4	
	<b>15MS1</b> : cours général - 2e quadrimestre, module 2)	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 2)	C. Mayeur	mercredi 9 à 11h	30			
<b>Total deuxième cycle</b>								<b>120</b>

*Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.*

**Date et signature**

.....

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm .....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site [www.erg.be](http://www.erg.be)

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

**Date et signature**

.....