Guide de prise en main

erg

Cette brochure est le résultat d'une collaboration entre le Conseil Étudiant (CE), l'équipe administrative, l'équipe pédagogique et la direction. Nous avons écrit et pensé ensemble son contenu, et le CE en a réalisé la mise en page. Cette brochure qui se multipliera selon les sujets, les changements et les nécessités, a comme objectif de vous accueillir dans ce qui est le projet de l'erg.

L'école n'est pas seulement constituée de plusieurs organes distincts, c'est aussi un lieu où l'ensemble de ses participant·s travaillent pour définir un espace commun. Une école d'art est « une zone de convergence constellée d'une multiplicité d'individus, de choses et de flux, d'histoires, de fictions et de mises en scène, aux aspérités sociales, culturelles, matérielles singulières et interagissant. Une école est aussi un territoire collectif forcé, car si on choisit d'y venir pour étudier, on ne choisit pas celleux avec lesquel·l·es on va partager ce biotope éphémère ».

Alors comment fabriquer un commun alors qu'il y a des règles, des décrets, des positions différentes dans l'institution, des désirs, des rythmes variables selon les temps et les engagements ? Comment cohabiter dans cet espace voué à l'apprentissage et à l'expérimentation, dans le respect des décrets, des réglementations imposées et celles que nous nous serons choisies afin de réaliser au mieux cette traversée pour les prochaines années ?

Les pages qui suivent vous donnent des pistes pour comprendre le système dans lequel s'inscrit l'école. Les jours qui suivent vous pourrez la vivre et surtout nous vous invitons à participer aux différents projets collectifs de l'erg, en commençant par le CE.

Soyez les bienvenu·e·s à l'erg, et essayez-vous à l'erg !

L'erg c'est quoi en fait ?

L'école de recherche graphique est une École Supérieure des Arts (ESA), d'enseignement libre de plein exercice et de type long, subventionnée par la Communauté française de Belgique. L'erg est un des 4 instituts de Saint-Luc Bruxelles.

L'enseignement de l'erg se différencie par l'approche interdisciplinaire ou transdisciplinaire, garantie par le croisement d'étudiant·s et de professeur·es provenant de différentes disciplines (vidéographie, peinture, photographie, sculpture, dessin, installation-performance, arts numériques, typographie, graphisme, design numérique, illustration, bande dessinée, cinéma d'animation) et dans des ateliers pluridisciplinaires qui les rassemblent par pôles en Bachelors (art, narra-tion et média). Et au travers des 4 programmes proposés en Master [Pratique de l'art, outils critiques (L.I.E.N.S : Lieux, Interdisciplinarités, Écologie, Nécessité et Systèmes //A.P.S : Atelier Pratiques Situées) ; Récits et expérimentation (Narration spéculative) ; Politique et expérimen-tation graphique (Design et politique du multiple)].

Les étudiant·s ont aussi l'occasion de se confronter à d'autres pratiques dans les stages internes, lors d'ateliers proposés par les enseignant·s avec des invitées extérieur·es et ouverts à plusieurs orientations ou lors de l'usage de différents lieux d'apprentissage (salle de montage vidéo, labo super 8, salle son, print. ab, etc.)

Sommaire

L'accueil – Entretien – Le WiFi – Les Casiers p.6
Le Conseil Étudiant p.7
Enseignement supérieur inclusif p.8
Étudiant^s trans*, aux genres fluides, agenres, x.genres p.9
Service social des Instituts Saint-Luc p.10
Permanence psy p.11
Safesa p.12
Aide à la réussite p.13
Tutorat p.14
Erasmus p.15
Matos p.16
La Procure p.17
La Bibliothèque (BAIU) p.18
Le portail des étudiant^s p.20
Contacts p.22

Lieux transversaux et projets étudiants p.25
- Erg à Table p.27
- BàG p.28
- Le Rideau de Perles p.30
- N.E.S p.32
- La Galerie – Boîte de production p.33
- La print.box p.34
- Les print.lab p.35
- Permanence édition p.36
- Le Torchon p.37
- Permanence vidéo p.38
- Team Captation p.39
- Ergôte radio – Erg Melody p.40
- Labobine, Super 8 – Erg TV p.41

Notes p.42

L'accueil

L'erg est ouvert le lundi et le vendredi de 8h à 19h et du mardi au jeudi de 9h à 21h.
Vous pou-vez retirer vos documents administratifs à l'accueil de 9h à 18h.
Sylvia Martel —› sylvia.martel@erg.be & Benjamin Huyhn —› benjamin.huyhn@erg.be

Entretien

Youssef et Mehmet sont les deux responsables de l'entretien de l'école. Vu la taille des espaces sous leur responsabilité et vu le nombre que nous sommes, on compte sur l'engagement de chacun·e pour faire de cet espace un espace possible et agréable pour tous·tes.

Le WiFi

Le wifi est accessible pour tous·tes dans le bâtiment de l'erg.

Réseau : ERG

Mot de passe : ERG-page87

Les casiers

Des casiers sont à votre disposition au 1er étage pour y ranger vos affaires. Premier·e arrivé·e, premier·e servi·e ; il vous suffit d'y placer un cadenas en début d'année.

Attention il y a plus d'étudiant·es que de casiers.
Si le 30 juin vos affaires y sont toujours, elles seront débarassées sans autre forme de procès.

Le Conseil Étudiant

C'est quoi le Conseil Étudiant ?

Le Conseil Étudiant est une ASBL exclusivement étudiante, financée par le service social des Instituts Saint-Luc. Son budget annuel dépend du nombre d'étudiant^s inscrit^s chaque année. Ce budget sert à faciliter la communication de certaines informations (c'est par exemple le CE qui finance l'impression de ce fascicule), mais aussi à soutenir certains projets ou évène-ments étudiants. La décision de soutenir ou non un projet se fait au cas par cas, en fonction de si celui-ci est en adéquation avec les missions du CE.

Quelques projets qui ont été soutenu par le CE en 2023 :

- Match de foot erg x La Cambre
- Divagation x ergote x EdT
- Rideau de Perles
- Soirée de l'erg
- Erg Melody

Le CE assure aussi la présence d'une représentation étudiante au sein de plusieurs espaces de décisions (Conseil de Gestion Pédagogique, Service social, Conseil de Justice Réparatrice, commissions de recrutement, etc.).

Missions du Conseil Étudiant

1/ Représenter, défendre et promouvoir les intérêts des étudiant·es de l'erg en matière d'enseignement, de pédagogie et de gestion de l'établissement.

2/ Stimuler la participation active des étudiant^s et les initier à l'exercice de la citoyenneté au sein de leur école et dans la société tout entière.

3/ Faire circuler l'information entre les étudiant^s, le pouvoir organisateur et la direction de l'école.

4/ Désigner des représentant^s des étudiant^s au Conseil de gestion pédagogique aux Conseils d'orientation(s) et au Conseil social.

Composition du Conseil Étudiant

Le Conseil Étudiant est composé des représentant·es étudiant·es élu·s chaque année par l'ensemble des étudiant·es de l'erg. Le Conseil comporte minimum 7 membres et les élections se font généralement en mars/avril. Tout le monde peut se présenter comme candidat^. Dans la mesure du possible, chaque orientation doit être représentée au sein du Conseil.

Contact

—› cde@erg.be
ig: @erg.students

Enseignement supérieur inclusif

L'enseignement supérieur inclusif s'adresse à tout·e étudiant·e en situation de handicap, de maladie invalidante ou de troubles de l'apprentissage.

L'erg peut vous proposer un plan d'accompagnement adapté à votre profil et aux difficultés spécifiques que vous êtes susceptible de rencontrer dans le cadre de votre parcours à l'erg afin d'offrir à un enseignement supérieur inclusif.

Concrètement, toute situation médicale peut être prise en compte pour l'octroi du statut d'étudiant·e bénéficiaire des dispositions du décret relatif à l'enseignement supérieur inclusif. À titre d'exemple, il peut s'agir d'une déficience psychologique, physiologique ou anatomique, d'une invalidité temporaire ou permanente, d'un trouble de déficit de l'attention/hyperactivité, d'une dyslexie, dyspraxie, dysphasie et tout autre trouble « dys », d'une maladie chronique mais aussi d'un déficit visuel ou auditif.

Dès lors que le statut d'étudiant·e bénéficiaire vous est accordé, un plan d'accompagnement individualisé (PAI) sera réalisé par le Service d'Accueil et d'Accompagnement (SAA) en concertation avec vous.

Ce plan peut comporter des aménagements raisonnables de différentes natures :

- Pédagogique (supports de cours et notes de cours adaptés, charge de cours, suivi des enseignements, acquisition d'une méthode d'apprentissage, évaluations adaptées, etc.),
- Matérielle (accès aux locaux, aux cours pratiques et artistiques, etc.),
- Médicale (accès aux soins, etc.),
- Sociale et culturelle (rapport aux autres, environnement, etc.)
- Psychologique (bilan, intervention, etc.).

Ce plan peut en outre comporter la possibilité qu'un·e autre étudiant·e de l'erg soit formé·e en vue de s'investir dans le cadre de votre plan d'accompagnement individualisé afin de vous accompagner.

La demande doit être introduite avant le 15 novembre pour le 1er quadrimestre. Le Service d'Accueil et d'Accompagnement vous aidera dans les démarches d'introduction de votre demande. Pensez cependant à vous y prendre au plus tôt car il est nécessaire de fournir un rapport médical datant de moins d'un an et précisant les difficultés rencontrées.

Contact

à venir

Étudiantes trans*, aux genres fluides, agenres, x.genres

Si votre prénom et-ou vos pronoms d'usages ne coïncident pas avec votre réalité, l'erg se met en place pour accompagner ces demandes de changements au sein de l'école.

Nous avons la possibilité de changer vos prénoms et de détailler vos pronoms sur les listes internes aux activités et documents de l'erg.

Si vous avez des questions, adressez-vous à Wendy Ruymen, personne de contact :

- soit par mail : benjamin.huyhn@erg.be.
- soit en "live" ou par téléphone à partir de 16h à l'accueil de l'erg : 02 538 98 29.

Service social des Instituts Saint-Luc

Le Service social des Instituts Saint-Luc s'adresse à tous les étudiants de l'erg en difficulté. Il mettra tout en œuvre pour trouver une solution aux difficultés que vous rencontrez qu'elles soient d'ordre social, financier, administratif, psychologique ou pratique. Vous serez toujours accueilli avec respect et discrétion par ce service. Le Service social s'assure ainsi que tout étudiant puisse poursuivre ses études dans les meilleures conditions possibles.

En plus d'avoir plusieurs missions d'information (jobs étudiants, mutuelles, CPAS, aides médicales et psychologiques, recherche de logement, aide alimentaire, etc.), le service social peut aussi octroyer des aides exceptionnelles :

- Aide numérique
- Voyage
- Logement
- Mobilité
- Soins médicaux
- Aide psychologique
- Articles 27
- Etc.

Pour obtenir une information plus détaillée sur les possibilités d'aides au Service social et le formulaire de demande, n'hésitez pas à vous rendre sur le portail étudiant de l'erg (erg.school).

Contact

+32 2 514.17.78
—› servicesocial@stluc-bruxelles.be

Danièle Leclercq —› daniele.leclercq@erg.be
Les mercredis de 11h45 à 12h45
Permanence sans RDV à l'erg

Caroline Wezel —› c.wezel@stluc-esa-bxl.org
Les vendredis de 12h à 16h
Permanence sans RDV à l'erg

t.groulard@stluc-esa-bxl.org

Permanence Psy

Dans le cadre d'un projet du service social, du décret inclusif et du Conseil Social de votre école, une psychologue, Béatrice Dispaux, a rejoint à temps partiel (5h/semaine) les équipes de l'Erg et de l'ESA Saint-Luc. Elle travaille essentiellement au bénéfice des étudiant·s et offre également un accompagnement des équipes pédagogiques et administratives concernant les questions posées par les difficultés psychologiques. Elle assure une permanence d'accueil toutes les semaines et est disponible sur rendez-vous.

La permanence permet d'accueillir tout·e étudiant·e en difficulté ou souffrance psychique et de réfléchir avec el·le·i la meilleure manière d'être accompagné·e.

La personne peut se présenter d'elle-même, seule ou avec une personne de confiance. Il est également possible de faire appel à la permanence si vous êtes vous-même inquiet·e pour un·e étudiant·e. La psychologue est tenue au secret professionnel et la confidentialité sera respectée.

L'intention de l'accueil psychologique n'est pas de se substituer à un accompagnement thérapeutique.

Contact

Prise de rendez-vous : https://calendly.com/psy-erg-esa-stluc/30min.
Vous pouvez, si vous le souhaitez, être « accompagné·e » d'une personne de confiance. Les permanences ont lieu dans un bureau situé à l'ESA Saint-Luc. Tous les renseignements pratiques seront reçus lors de la confirmation du rdv.

Béatrice Dispaux
→ psy@stluc-esa-bxl.org

Safesa

Chapeautée par le pôle académique de Bruxelles, la Cellule Safesa est née en octobre 2022. Elle soutient une culture du consentement et des espaces d'apprentissages safe (sécurisés et sécurisants) au sein de 8 ESA bruxelloises (ARBA, CRB, ÉSAC, erg, INSAS, La Cambre, Le 75 et Saint-Luc). D'où son nom « Safe + ESA ».

Le travail de la Cellule s'articule sur deux axes :

– La prévention, l'information et la formation.
– Les consultations psychologiques gratuites destinées aux étudiant·es en questionnement ou touché·s par des situations de harcèlement, discriminations, violences sexistes et/ou sexuelles. Dans un espace d'accueil bienveillant, confidentiel et indépendant des ESA.

Où et quand ?

infos à venir pour 2024-2025

Contact

Informations et rendez-vous :
→ cellule.safesa@gmail.com
ig : @safesa.bxl

Aide à la réussite

Quel est le programme d'aide à la réussite à l'erg ?

Le programme d'aide à la réussite est coordonné par Flavio Orzari. Il s'agit d'un soutien individuel et collectif mis à la disposition des étudiant·s tout au long de leur parcours scolaire, sous forme de rendez-vous individuels mais aussi à travers des ateliers visant à réfléchir et à travailler le processus d'apprentissage. De cette façon, les étudiant·s peuvent établir un parcours scolaire plus cohérent et sur mesure.

Suivi psychopédadogique

La permanence psychopédagogique fonctionne par rendez-vous individuels. Pour prendre un rendez-vous, avoir des informations ou faire des suggestions il suffit d'envoyer un email à flavio.orzari@erg.be.

Club Désopprimæ.x

Le Club est un espace de création collective prenant ses racines dans des pratiques de soins mutuels. L'idée est d'avoir un espace sans aucune exigence académique pour pratiquer l'environnement collectif de discussions par des exercices d'expression, de théâtre et d'engagement du corps. Il s'agit d'un espace pour se détendre, se relaxer, s'amuser et construire ensemble un lieu safe pour l'expression et la discussion de diverses thématiques qui nous affligent dans notre quotidien.

Contact

Flavio Ferreira Orzari
—› flavio.orzari@erg.be

Tutorat

L'erg propose un programme de Tutorat soutenu par le Pôle Académique de Bruxelles. Entre l'accompagnement, le soutien et le coaching, il permet de guider les étudiant·es qui éprouvent des difficultés ou qui ont des questions spécifiques liées à leur parcours. Une aide précieuse à tous les stades des études.

Les étudiant·es qui en font la demande peuvent établir une relation privilégiée avec un·e étudiant·e, afin de les soutenir dans leur cursus. Le Tutorat ne propose pas des cours parti-culiers classiques, mais un échange et un soutien global orientés vers la réussite des études.

Les tuteurices

Ce sont des étudiant·es inscrit·es à l'erg ou qui y ont terminé leurs études. Il·els sont donc bien placé·es pour partager leur expérience avec ceu·lles qui ont besoin de conseils ou d'aide dans la gestion de leur travail (méthode, choix des options, préparation des jurys, mémoire, etc.) Les tut·eur·ices sont volontaires, ont de bons résultats dans les cours pour lesquels iels proposent leur accompagnement et connaissent les méthodes de travail spécifiques aux différents pôles de l'école.

Un contrat de Tutorat

Cet accompagnement individualisé et personnalisé est formalisé par un contrat. Il implique donc un engagement de la part des deux participant·es et le respect de règles simples. Une convention de volontariat doit être signée par læ tut·eur·ice, qui reçoit en outre un défraiement.

Les périodes de Tutorat

Le programme démarre en principe après le premier bilan de janvier et se termine avant les examens et les cotations d'atelier du second semestre, maximum fin mai ou début juin. En fonction des premiers résultats du bilan du premier semestre, les étudiant·es établissent le plus précisément possible avec leur tut·eur·ice, un programme d'étude et de travaux pratiques.

Contact

Sammy Del Gallo
→ sammy.del.gallo@erg.be

Erasmus

Conditions

Les étudiant·s peuvent partir en échange international en Bac3 et Master1.

En Master 1, les étudiant·s peuvent postuler pour une année complète à l'étranger. En Bac3, l'échange doit impérativement s'effectuer lors du 1er quadrimestre (septembre-février). Les étudiant·s conviennent avec l'erg d'un projet d'étude précis dans l'établissement d'accueil. À la fin de leur séjour ils doivent avoir validé le nombre de crédits demandés. Tout·e étudiant·e ne peut bénéficier qu'une seule fois de la bourse Erasmus au sein d'un même cycle d'études, quelle que soit la durée du séjour.

Les candidat·s Erasmus doivent également adresser à leurs enseignant·s d'Atelier Pluridisciplinaire et d'orientation une lettre de candidature détaillant leur motivation à partir en séjour d'échange, un portfolio artistique de leurs travaux récents et un descriptif de leur projet personnel. Après avoir examiné les dossiers de candidatures des étudiant·s, les enseignant·s d'orientation et d'AP, réunis en commission, marquent ou non leur accord à la demande d'échange et, en cas de candidatures multiples à un même établissement, sélectionne læ candidat·e autorisé·e à postuler.

Si le relevé de notes de l'étudiant·e présente après la session de janvier plusieurs échecs ou 1 échec supérieur à 2 points de balance (en-dessous de 8/20), la demande de candidature est automatiquement refusée.

Procédure

Étape 1 : télécharger, compléter et remettre le formulaire de candidature interne.
Étape 2 : soumettre par e-mail une lettre de motivation et un descriptif du projet artistique personnel.
Étape 3 : après autorisation de la commission d'enseignant·s, envoyer l'ensemble des documents requis à l'institution choisie, dans les délais impartis.
Étape 4 : mise en ordre du dossier administratif à l'erg (remise de la fiche de réinscription et du plan d'études, paiement du minerval annuel).

Contact

Sammy Del Gallo
→ sammy.del.gallo@erg.be

Matos

Depuis quelques années, le Matos rassemble divers objets techniques et se transforme petit à petit un lieu de ressource technologique à l'erg. L'endroit est maintenant habité de projecteurs, caméras, enceintes, micros, multiprises, rallonges et câbles en tous genres, ces objets ont déjà voyagé entre différentes mains et le Matos veut les faire durer en défiant l'obsolescence par le soin des choses.

Vous pouvez emprunter ce matériel en allant dire bonjour à l'équipe composée de Sylvie, Adèle, Maxime et les jobistes étudiant·es!

L'erg est une école dans laquelle sont interrogés les modes et les conditions de productions. Le Matos est un espace pédagogique et un lieu de partage permettant l'expérimentation, l'appropriation d'outils pour faire/défaire, l'archéologie des vestiges matériels, la veille et l'attention portée sur le commun, ainsi que la recherche autour de ces objets qui façonnent une voie pour nos visions.

En empruntant du matériel, vous êtes responsables de celui-ci, ainsi que soigneuxs et solidaires afin que le plus grand nombre de personnes puisse bénéficier de ces outils précieux.

Horaires

Ouvert pour l'emprunt du mardi au vendredi de 10h à 14h.
À l'écoute du lundi au vendredi de 14h à 17h.

Contact

—› matos@erg.be
(pour questions et réservations)

La procure

La procure, service commun des Instituts Saint-Luc, vous permet d'acheter du matériel artistique ainsi que d'autres fournitures nécessaires pour vos études à prix concurrentiels. Les bénéfices sont versés au Service social pour aider financièrement les étudiant^s en difficulté.

Horaires

Lundi : 7h45–11h30
12h15–16h30
Mardi : 7h45–11h30
12h15–16h30
Mercredi : 7h45–12h30
Jeudi : 7h45–11h30
12h15–16h30
Vendredi : 7h45–12h30

Contact

Rue d'Irlande 57, 1060 Saint-Gilles
—› procure@stluc-bruxelles.be

La Bibliothèque (BAIU)

En tant qu'étudiant·e à l'erg, vous avez accès à la Bibliothèque d'architecture, d'art, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (BAIU) à la fois pour y consulter et emprunter des livres, des films et des mémoires d'anciennes étudiantes de l'erg, mais aussi pour y travailler au calme ou en groupe.

Vous avez accès gratuitement à cette bibliothèque. Pour ce faire, la première fois que vous vous y rendez, munissez-vous de votre attestation d'inscription à l'erg, de votre carte d'identité et d'une photo d'identité de photomaton (couleur sur fond blanc) : vous recevrez ainsi votre carte d'accès à la bibliothèque.

Depuis un an, la BAIU utilise l'application mobile Affluences (Affluences.com). Vous y trouverez l'adresse et les horaires, les taux d'affluence en direct, la possibilité de réserver un local, etc.

Horaires

Lundi : 09h–17h
Mardi : 09h–20h
Mercredi : 09h–20h
Jeudi : 09h–20h
Vendredi : 09h–17h
Samedi : 09h–13h (une semaine sur deux)

Contact

BAIU-Bruxelles Architecture & Art
Rue Wafelaerts 47-51, 1060 Saint-Gilles
(+32) 2/539.71.30
—› info-baiubruxelles@uclouvain.be

Pour aller plus loin

https://uclouvain.be/fr/bibliotheques/baiu

Trouver une référence :
https://bib.uclouvain.be

Par ailleurs, vous pouvez avoir accès gratuitement (seul le coût de la carte d'accès peut vous être demandé) à toutes les bibliothèques des écoles supérieures d'arts, des universités et des hautes écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Pour les retrouver, consultez la page :
https://www.mesetudes.be/enseignement-superieur/vie-etudiante/bibliotheques/

Le portail des étudiant.es

Les échanges avec vos enseignant·es, les autres étudiant·es et l'équipe administrative se font via le portail des étudiant·es.

—› https://erg.school ‹—

Le portail regroupe différents outils pour faciliter votre travail et vos échanges :

– des emails —› onglet « Webmail » dans le menu en haut (à droite sur les ordiphones)
– un lieu d'annonces des absences de profs —› onglet « Infos » dans le menu
– des valves électroniques —› onglet « Valves » dans le menu
– un espace de stockage personnel —› onglet « Cloud » dans le menu
– une plateforme d'échange pour vos groupes de travail (AP, Stage etc.) —› onglet « Mattermost » dans le menu

Dans les jours qui suivent la rentrée, vous recevrez un email de support@erg.school avec vos iden-tifiants (une adresse prenom.nom@erg.school et un mot de passe) pour accéder à ces outils. Sur la page du portail, vous trouverez également la possibilité de ré-initialiser votre mot de passe ainsi que des modes d'emplois.

L'erg propose aussi des outils accessibles sans connexion au portail :

– des pads (bloc-notes collaboratifs) —› https://pads.erg.be
– des salons de visio-conférences —› https://jitsi.erg.be

Depuis plusieurs années, l'erg fait le choix de promouvoir l'utilisation de logiciels libres et open source, et c'est le cas également pour les outils du portail des étudiant·es. Ces derniers sont mis en place et maintenus par Tactic ; hébergeur associatif bruxellois. Ces outils continueront d'évoluer et de s'améliorer tout au long de l'année. Si vous avez des suggestions, n'hésitez pas à nous en faire part !

Contact

Maxime Hackermann
—› erg-nomade@erg.be

http://erg.school

Ce QR code te permettra d'accéder directement au portail des étudiant·es

Besoin d'aide avec le numérique?
Un accès perdu ?
—› erg-nomade@erg.be (tu peux scanner le petit QR code)

CONTACTS

N° CENTRAL
(0032) 2/538.98.29(0032) 2/538.98.29

LA DIRECTION

Laurence Rassel —› direction@erg.be
Sur rendez-vous

LA DIRECTION ADJOINTE
Wendy T. Liebermann —› direction@erg.be (Sur rendez-vous)

L'ACCUEIL

Sylvia Martel —› sylvia.martel@erg.be
De 8h00 à 16h00
Benjamin Huyhn —› benjamin.huyhn@erg.be
À partir de 16h00
(L'accueil est accessible toute la journée).

LE SECRÉTARIAT ÉTUDIANT
Patrizia Tripoli

—› patrizia.tripoli@erg.be

Catherine Sugg
—› catherine.sugg@erg.be

LES CONSEILLER·E·S ACADÉMIQUES
Marcos Mateos
—› marcos.mateos@erg.be

Maryline Ledoux
—› maryline.ledoux@erg.be

AIDE À LA RÉUSSITE
Flavio Orzari
—› flavio.orzari@erg.be

COMMUNICATION & INTERNATIONAL
Sammy del Gallo
—› sammy.del.gallo@erg.be

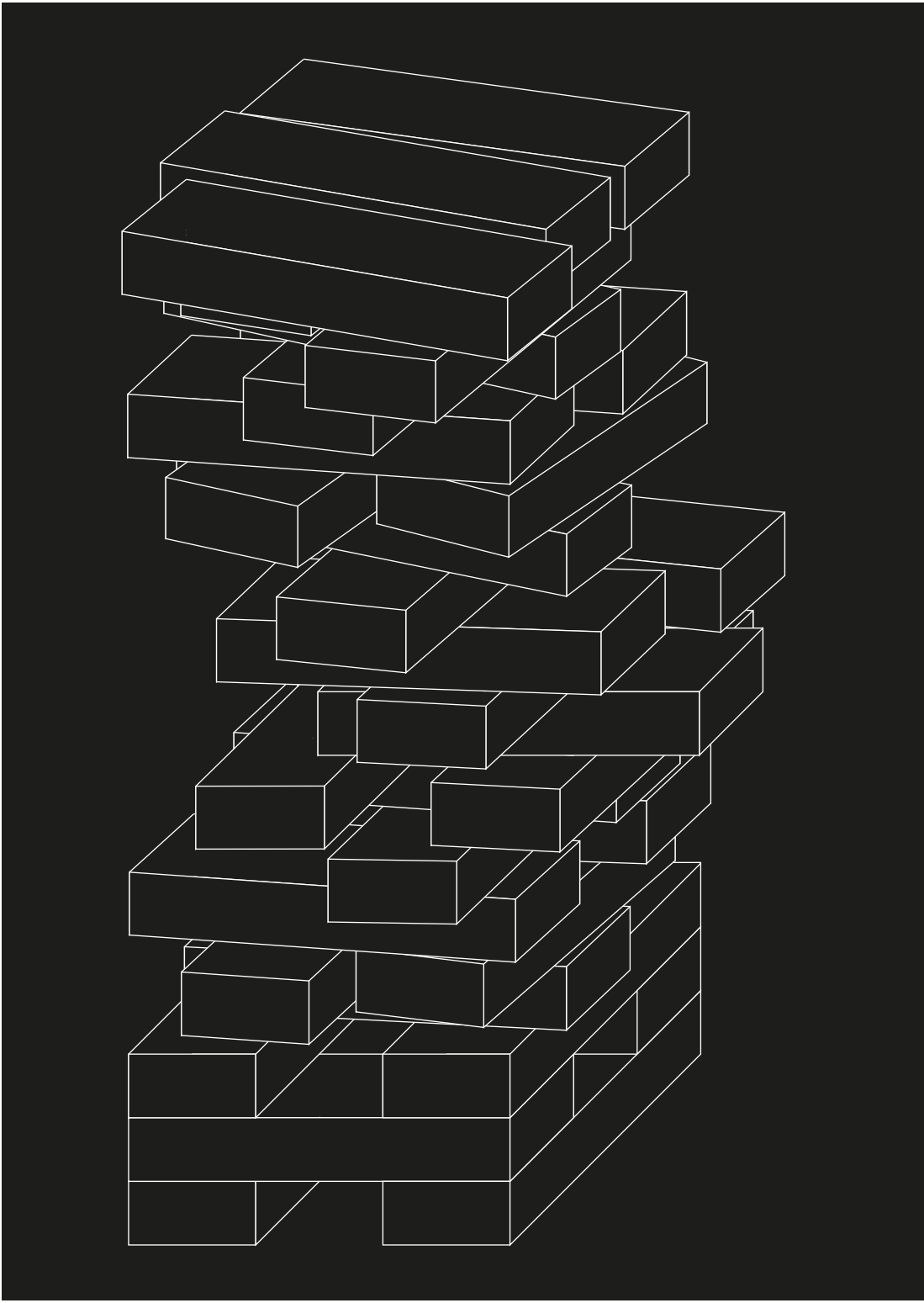
LE SECRÉTARIAT MEMBRES DU PERSONNEL
Julie Gallo
—› julie.gallo@erg.be

CCORDINATION QUALITÉ, DÉVELOPPEMENT DURABLE & CONTACT GENRE
Wendy Ruymen
—› wendy.ruymen@erg.be

VEILLE BUDGÉTAIRE
Hélène Bernard
—› helene.bernard@erg.be

CONCERGERIE INFORMATIQUE ET SOIN NUMÉRIQUE
Maxime Hackermann
—› erg-nomade@erg.be

PRËT & GESTION DU MATÉRIEL
ADELE GRÉGOIRE & SYLVIE BOUTEILLER
—›matos@erg.be



Lieux transversaux & projets étudiants

Erg à Table

Le projet erg à Table (EàT) est un cours accessible à tous·tes les étudiant·es. C'est un projet de cuisine collective initié et organisé par des étudiant·es, des enseignant·es et la direction de l'erg. Ce projet est né de l'envie de faire vivre le bar installé dans le hall de l'école, de poursuivre différentes initiatives de cuisine lancées par des étudiant·es et de rendre les repas plus accessibles aux étudiant·es de l'école.

Notre objectif est de pouvoir cuisiner ensemble et proposer un repas à la cafétéria une ou deux fois par semaine, en portant une attention aux aspects durables (circuits courts, de saison, bio, végé, etc.) mais aussi au prix (récupération d'invendus, légumes moches, etc.) et à la diversité de nos pratiques alimentaires (intolérances, véganisme, etc.). Il s'agit aussi d'offrir une place à la question de la cuisine dans le cadre de notre pratique artistique. Pour mettre sur pied ce projet ambitieux, nous serons accompagné·s toute l'année par des formateur·ices en alimentation durable et en gestion de cuisine collective.

Contact

→ eat@erg.be
ig : @erg_a_table

La BàG

Située à l'arrière du plateau art, la Boîte à Gants (BàG) est la Récupérathèque de l'erg.

> *Une Récupérathèque est un espace coopératif dédié à l'échange de matériaux de réemploi au sein d'une communauté d'artsites fonctionnant avec sa propre monnaie et qui a pour ambition de promouvoir un modèle économique soutenable basé sur la gouvernance partagée, la solidarité et le lien social.*

En bref, le but est de répondre à la demande réelle des étudiant^s en mettant à disposition des matériaux bruts dont ils ont besoin. Ces éléments seront sélectionnés en fonction de leur état et trié par matières et répertoriés sur le site web de la BàG.
Celle-ci est gérée par tous^s étudiant^s de l'école et de manière active par une équipe d'étudiant^s faisant partie du cours de gestion de la BàG. Elle est accessible aux étudiant^s, enseignant^s, mais aussi aux personnes extérieures et proches du projet. La BàG est aussi un lieu propice pour l'expérimentation (projets, événements, collectifs) qui sort du cadre institutionnel classique de l'école.

Pour participer à la BàG, il faut avoir des Glocks, la monnaie locale et circulaire de la BàG, non échangeable contre des euros. Vous pouvez en acquérir en alimentant la Boîte à Gants en matériaux, mais aussi en vous impliquant dans la gestion de la BàG (permanences, collectes de matériaux, rangements, gestion du stock, reconditionnement, communication, etc.) Notons que ce fonctionnement permet d'effacer ou de réduire les disparités de pouvoir d'achat entre les étudiant·es.

Les matériaux proviennent des étudiant^s de l'école, mais également de partenariats avec des institutions culturelles ou entreprises.

Horaires

Les horaires varient d'année en année, ceux-ci devraient être affichés sur le local (au fond du plateau art) et sur la page Instagram de la BàG au début de l'année.

Pour aller plus loin

Site :
http://boiteagants.solutions/

Mail :
—> contact@boiteagants.solutions

Instagram :
@boiteagants

Catalogue :
https://app.recuperatheque.org/catalogue.php?r=bag

Fédération des Récupérathèques :
http://federation.recuperatheque.org/

Le Rideau de Perles

Petite préhistoire

Il y a 5 ans, au détour de pratiques, rencontres et désirs, des étudiant^s de l'école ont imaginé une bibliothèque de livres queer, rares, volés, scannés, transformés en pdf.
Ces écrits forment aujourd'hui la bibliothèque numérique « pirate » de l'erg accessible depuis le réseau local de l'école. Peu de temps après, le Rideau de Perles est également devenu un lieu physique. Le local, qui fait environ 5m2, a été entièrement construit par les étudiant^s et accueille des livres et des fanzines, mais surtout : le scanner à livres. Le RdP se place en marge de la BAIU (Bibliothèque officielle de l'erg et de St-Luc) et tire son nom des fameux rideaux qui séparaient les films X du reste dans les vidéothèques d'antan.

Accès et fonctionnement

Le RdP physique est en accès libre depuis la galerie de l'erg (Galerie ouverte = RdP ouvert). L'emprunt de livres et autres publications est possible librement et gratuitement, sur une base de confiance et d'autogestion. Le RdP est toujours ouvert, il suffit d'inscrire dans le registre qu'on a emprunté/rendu un livre. Nous travaillons à ce que l'endroit soit cosy et accueillant, pour pouvoir y lire confortablement. Ce lieu héberge également le scanner à livres, disponible en accès libre, sous condition d'y avoir été formé^e. Des sessions de formation au scanner sont organisées régulièrement et peuvent se faire sur demande, ainsi chaque personne formée peut en former d'autres à son tour.

Le RdP numérique est accessible uniquement depuis un réseau local de l'erg sur l'adresse pandora.erg.be (càd qu'il faut être connecté^e au wifi de l'erg (mdp: ERG-page87) pour y avoir accès). Vous y trouverez en version pdf un nombre beaucoup plus important de publications que dans la bibliothèque physique. Il est cependant possible de consulter depuis chez vous la liste d'ouvrages disponibles sur notre Zotero (adresse disponible sur le site de l'école sur la page du rideau de perles).

Activité

La collection du RdP est régulièrement sortie de la bibliothèque, le plus souvent lors de permanences à l'école. Nous organisons aussi des workshops (copie de livre, reliure, hacking de cartouche d'encre d'imprimante, formation logiciel ocr et traitement de scan). Et avons animé un club de lecture, travaillé avec Ergote (la radio de l'erg) et numérisé les bibliographies des cours.

Prochains projets ; diffuser des livres audio, organiser des évènements avec d'autres bibliothèques à Bruxelles, contacter des maisons d'édition, animer des arpentages… Liste non-exhaustive ;)

Le RdP se veut un lieu vivant, source de rencontres et collectivisation des savoirs, alors passez le rideau!

Pour aller plus loin

Site :
https://wiki.erg.be/w/Rideau_de_perles

Mail :
—> rideaudeperles@erg.be

Instagram :
ig : @lerideaudeperles

Zotero :
https://www.zotero.org/groups/2622649/rideau_de_perles_-_rdp/library

Scanner de livres :
http://diybookscanner.org

N.E.S

Le NES (New Engineering Studio) se trouve à l'entrée de plateau art. C'est un lieu d'échanges de savoirs et de techniques de construction. C'est un espace pédagogique où l'on apprend notamment à se servir des outils, mais aussi à réfléchir aux modes et moyens de productions. C'est aussi un lieu où l'on s'exerce à l'usage collectif d'un espace et des outils qui le composent. Il est donc important, afin que cet espace puisse fonctionner, de mettre en place le cadre de cet usage collectif, s'accorder sur une série de règles nécessaires à une gestion cohérente de ce lieu.

Ce local a été créé dans le but d'assister les étudiant^s à avancer dans leur pratique au moyen d'outils de construction. L'idée est d'accoutumer les étudiant^s aux divers outils mis à leur disposition dans le but de les rendre autonomes au fur et à mesure de leurs projets et d'en mesurer les enjeux techniques. Pour que ce projet pédagogique collectif fonctionne, l'étudiant^ sera tenu de respecter le local ainsi que les êtres et les outils qui le constituent.

Horaires

Mardi : 10h–16h
Mercredi : 10h–16h
Jeudi : 10h–16h

Contact

François De Jonge
→ francoisdejonge@erg.be

ig : @erg_n.e.s

La Galerie

La Galerie est un lieu situé à l'entrée de l'erg où enseignant^s et étudiant^s peuvent organiser des expositions, des discussions, des masterclass ainsi que toutes autres propositions. Ces activités peuvent être internes à l'erg ou ouvertes au public.

La Galerie est gérée par des étudiant^s, des enseignant^s et l'administration de l'erg et fera l'objet d'un cours de pratique collective de projets artistique dès cette année.

Contact

—› galerie@erg.be

Boîte de production

Autour d'échanges d'expériences et d'outils, le cours vise à accompagner les pratiques collectives et transdisciplinaires à l'erg. Nous aborderons les moments communs comme des espaces de partage, de travail et de réflexion autour d'une question principale : « Comment s'organiser ? » Dans cette dynamique, nous considérerons la gestion de projets, individuels ou collectifs, comme une pratique et un moyen d'expression.

En abordant le cours et la galerie de l'erg comme des projets collectifs contextuels portés conjointement, il s'agira de définir ensemble leurs objectifs pour cette année et les suivantes. Nous alternerons partages d'expériences, travail collectif et suivis individuels pour ouvrir de nouvelles pistes de réflexions autour d'expériences pratiques.
Au fil des mois, il s'agira de prendre en main les outils nécessaires pour gérer un projet artistique collaboratif (administration, gestion budgétaire, plannings...) de manière autonome. Deux espaces pratiques interdépendants sont proposés dans ce cadre comme espaces de réflexion et de pédagogie : erg galerie et la boite de production.
La boite de production s'inscrit dans une démarche d'accompagnement et de considéra-tion des pratiques collectives transversales au sein de l'erg. La première année fut consacrée à une réflexion relative à une forme d'ASBL possible pour l'école, c'est-à-dire qui réponde aux pratiques transdisciplinaires en mouvement au sein de l'erg. Il s'agira de réfléchir à une forme d'organisation autonome qui puisse accompagner le fonctionnement de la galerie et les projets collectifs transversaux. Il s'agit d'un espace de pratique collective qui questionne cette pratique comme intrinsèquement artistique.

Contact

Colin Roustan
—› colin.roustan@erg.be

La print.box

La printbox est une salle accessible au sein de l'erg où vous pourrez réaliser toutes vos impressions, photocopies et scans A3 et A4 en n/b et en couleurs. Vous y trouverez également un massicot ainsi que tout le matériel utile pour la découpe de vos impressions. Elle est accessible à tout moment, mais il faut parfois aller chercher les clés à l'accueil (et les rendre).

Pour réaliser vos impressions, vous aurez besoin d'une carte qui vous sera remise en début d'année au prix de 2€ (prix coûtant de la carte) et qui, sur base d'une initiative du Conseil Étudiant, vous offrira vos 600 premières impressions. Vous pourrez ensuite la recharger pour 5€ (l'équivalent de 100 unités n/b) ou 10€ (l'équivalent de 200 unités n/b). L'achat et le rechargement de la carte se fait au prêt matos.

Tarifs

Recto A4 n/b – 0.05€
Recto A4 col – 0.20€
Recto A3 n/B – 0.10€
Recto A3 col – 0.40€

Contact

—› matos@erg.be

Le print lab

Le Print lab est un espace de fabrication et de façonnage d'imprimés/dessins numériques sur papier. Il se trouve dans la par-tie annexe du local 1P06. Il est accessible à tous·tes sur réservation lors des ouvertures. Équipé d'une imprimante jet d'encre Riso Comcolor, de deux duplicopieur s riso avec 12 tambours, d'une découpeuse vinyle et de deux plotters, le Print lab aidera les étudiant·es dans la réalisation de leurs projets. Un massicot, une relieuse à spirale et des agrafeuses dont l'usage est gratuit sont aussi mis à disposition.

À chaque projet, un devis sera calculé en fonction des machines utilisées et du volume de reproduction. Une ouverture quotidienne est assurée par des étudiant·es formé·es à l'utilisation des machines; les horaires de ces permanences sont encore à définir, et seront communiqués en début d'année.

Contact

Nicolas Storck

—› print@erg.be

Le print.lab de Saint-Luc

Le print.lab de Saint-Luc se trouve dans à l'ESA Saint-Luc (Place Louis Morichar 30). Il est accessible, sur rendez-vous, à tous·es les étudiant·es de l'erg et de Saint-Luc à partir du 16 octobre. Il dispose d'un duplicopieur Riso à 2 tambours, d'une Comcolor Riso, d'un plotter, d'une machine de coupe, d'une agrafeuse et de plus encore !

Les heures d'ouverture, les réservation, les tarifs et toutes autres informations sont disponibles sur le site du printlab : https://printlab.stluc.school/.

Contact

—› printlab@stluc-esa-bxl.org

Permanence édition

La Permanence Édition est un moment fixe dans la semaine ou chacun·e peut venir chercher et partager des savoirs et des expériences autour de la micro-édition. L'idée est de conscientiser les étudiant·e·s à la réappropriation des modes d'impression, de production : à partir des moyens disponibles à l'école d'abord, mais aussi en partageant des possibilités intéressantes hors erg. Le but de cette permanence est de favoriser la création d'une communauté d'apprenant·e·s.

Quelques projets

– Le Torchon (journal de l'école par et pour les étudiant·e·s)
– Les Éditions du Mardi Soir
– Salon Inter-École
– Participation à divers salons d'éditions internationaux
– Création de workshops liés à l'édition

Horaires

Mardi : 16h–19h

Contact

—› perm.edit@erg.be
ig : @_perm_edition_

Le Torchon

Le Torchon c'est le journal de l'école. Il a été lancé il y a deux ans et est complétement géré par une petite équipe d'étudiant·es. Il a pour but de fluidifier la communication entre les différents pôles de l'erg, entre les projets étudiants, entre l'administration et les étudiants, etc. Le journal évolue en fonction des propositions et des désirs exprimés par les étudiant^es.

Tout le monde est libre d'envoyer du contenu au Torchon, il suffit d'envoyer le contenu en question par mail et l'équipe éditoriale s'occupe du reste ! L'équipe est elle aussi ouverte à tou^es les étudiant^es. Une réunion sera d'ailleurs organisée en début d'année (octobre) afin de recruter de nouvelles personnes.

Le Torchon paraît plus ou moins une fois par mois, dépendant de la charge de travail de l'équipe.

Contact

—› letorchon@erg.be
ig : @letorchon_erg

Permanence vidéo

La permanence vidéo se trouve au local en face de l'accueil au rez-de-chaussée et est ouverte à tout le monde, étudiant·e·s ou enseignant·e·s. Son but est de répondre aux questions et/ou résoudre les problèmes rencontrés dans les pratiques audiovisuelles :

– prise de vue (maniement d'une caméra, questions sur un format d'image,...)
– prise de son (ici aussi maniement d'un enregistreur, quel micro choisir,...)
– montage (acquisition des plans, montage lui-même, animation, recadrage, étalonnage, travail du son...)
– exports
– conception technique d'un projet
– quel matériel utiliser, comment le prendre en main.

Il n'y a pas d'apport matériel dans le cadre de la permanence. Cette permanence est par contre l'occasion de parler du bon usage du matériel et voir quels outils du parc de matériel de l'erg seront les plus appropriés pour la réalisation d'un projet.

Horaires

Mercredi : 14h–18h30
Jeudi : 14h30–18h30

Contact

Frédéric Dupont
—› frederic.dupont@erg.be
(Pensez à prendre rendez-vous)

Team Captation

La team captation a pour mission d'enregistrer et archiver les événements se déroulant à l'école. Les vidéos obtenues sont accessibles sur la page vimeo de l'école : https://vimeo.com/channels/erg.

En début d'année, les étudiant·s intéressé·s participent à 2sessions d'initiation aux techniques d'enregistrement de l'image et du son, à la gestion d'une captation, à la manipulation des caméras et enregistreurs. Mais aussi aux fondamentaux numériques et à toute la chaîne de post-production : import des rushs, transcodage, synchronisation, préparation du logiciel, montage multi-caméra, étalonnage, tirage, exports, compressions et mise en ligne.

Les étudiant·s du workshop formeront ensuite une équipe autonome et assureront les tournages des événements de l'école : entretiens, conférences, invitation... Tout au long de l'année, ils seront accompagné·s pour les questions techniques et auront accès au matériel de tournage et de montage de l'école. Ils devront s'organiser pour couvrir les événements, monter et traiter les images. Une dizaine de rencontres ou conférences sont à couvrir par année.

Contact

Frédéric Dupont
—› frederic.dupont@erg.be

Ergote radio

La cellule de recherche, d'expérimentation et de diffusion sonore à l'erg et au-delà. « Ne critiquez pas les médias, soyez les médias ». La cellule de création, de recherche et de diffusion sonore à l'école de recherche graphique.

Contact

—› ergote@erg.be
ig : @ergote_radio

http://erg.be/ergoteradio/
https://soundcloud.com/ergote
https://www.facebook.com/ergoteradio/

Erg Melody

Erg Melody is a cassette/digital label meant to document jam sessions and collaborative works recorded at erg.

Contact

Laurent Baudoux
—› rbdx3000@gmail.com

ig : @ergmelody

https://ergmelody.bandcamp.com/

Labobine - Super 8

Laboratoire d'expérimentation pelliculaire Super8 et 16mm.

Labobine est un laboratoire pédagogique autonome de création autour de la pellicule filmique créé en 2016 au sein de l'erg par Rébecca Fruitman, Pauline Pilla, Marion Guillard et Pierre Voland. Son programme pédagogique comprend la pratique cinématographique (tournage, développement, projection), l'analyse collective de films et l'expérimentation. Outre l'utilisation du procédé de développement au C4, son ambition est de privilégier au sein du labo l'utilisation de produits non toxiques et faciles à produire. Labobine encourage et diffuse des méthodes les plus naturelles possibles afin de s'affranchir de l'industrie chimique cinématographique.

Contact

—› super8@erg.be

https://ateliercinema.tumblr.com/

Erg TV

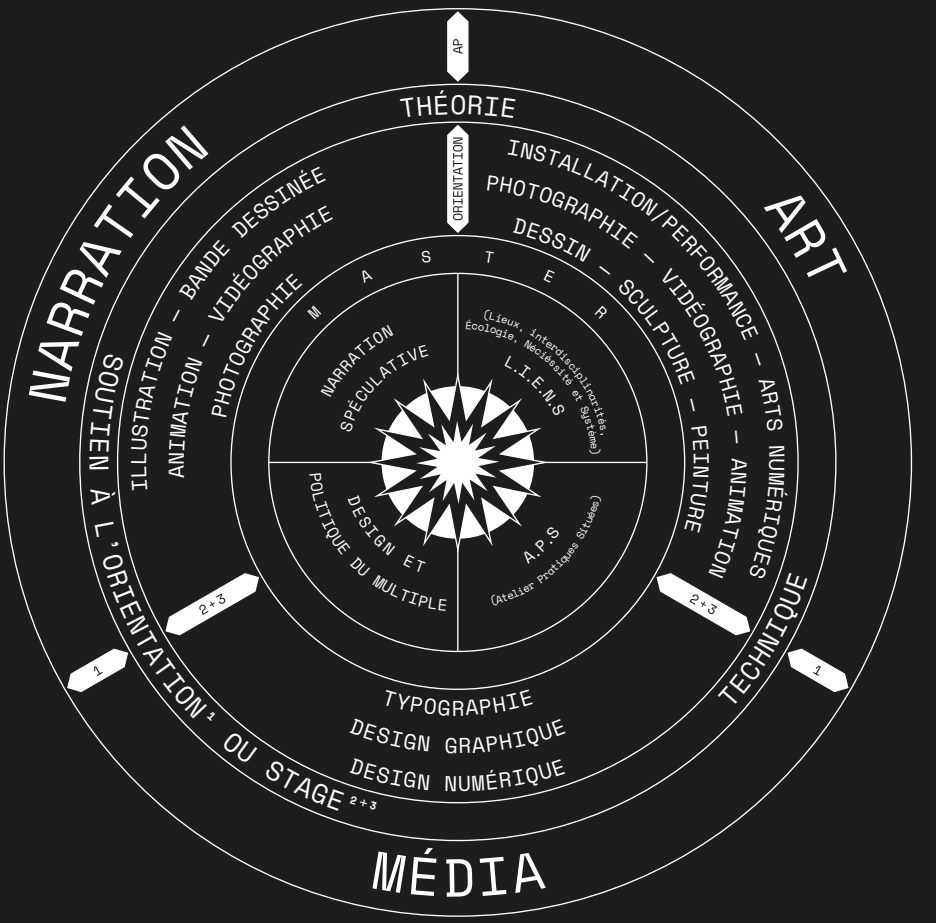
ErgTV est un dispositif work in progress, un format performatif et technique de production et de distribution d'animation en direct. Pour cela, nous produisons le cadre et le programme des sessions centrales en direct, qui peuvent prendre différentes formes, depuis les performances, les sessions de dessin collectif, les programmes de projection, les interviews, les constellations de live, les concerts…

Contact

Monsieur Pimpant
—› monsieurpimpant@erg.be

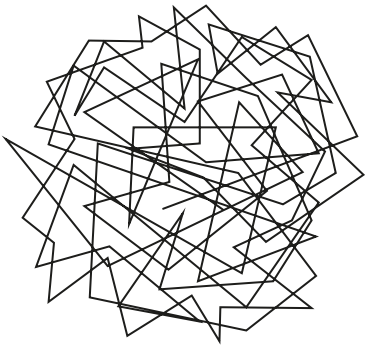
Alexander Schellow
—› alexander.schellow@erg.be

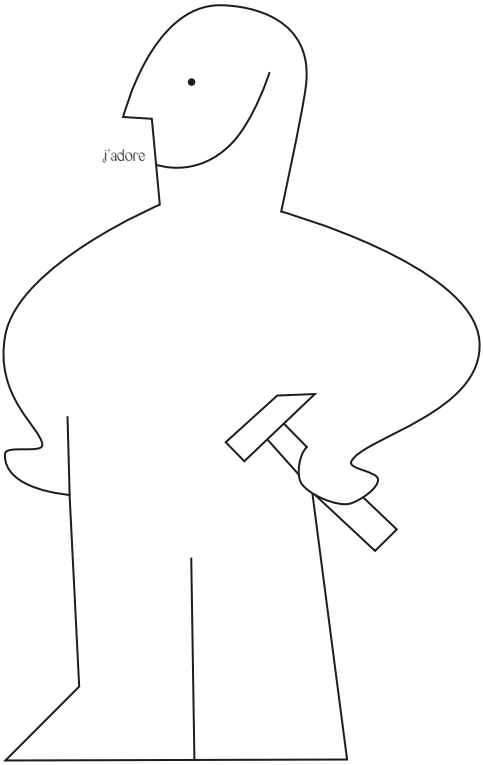
Notes



CE x Aide à la Réussite
École de Recherche Graphique

Graphisme par Lilo Joris
Imprimé avec nos petites mains au print.lab de l'erg
Typographie : Combine (Julie Patard via Badass Libre fonts by womxn)
& Homoneta (Quentin Lamouroux via ByeByeBinary)




j'adore