PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 2 A FINALITE Didactique – PEG-DPM
Politique et expérimentation graphique – Design et politique du multiple

NOM et PRENOM .....

ORIENTATION OFFICIELLE (= NOM DU DIPLOME) : .....

⇨ Cocher la case de chaque unité d'enseignement que vous prenez (voir « Mode d'emploi ») dans votre PAE de l'année 2023-2024.

UNITE D'ENSEIGNEMENT A COCHER PAR L'ADMINISTRATION
Choisir une seule UE parmi les suivantes selon l'entretien d'admission.

	50127	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG-DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
❑	5012A	Cours artistique : atelier de l'orientation **Arts numériques** - (6h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h jeudi 14h-20h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Étude des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	50128	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG-DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
❑	5012M	Cours artistique : atelier de l'orientation **Bande dessinée** - (6h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Étude des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	50129	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG-DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
❑	5012C	Cours artistique : atelier de l'orientation **Cinéma d'animation** - (6h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Étude des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 2 A FINALITE Didactique – PEG-DPM
Politique et expérimentation graphique – Design et politique du multiple

	50130	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG-DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012B	Cours artistique : atelier de l'orientation **Dessin** - (6h/semaine)	C. Meisner	Vendredi 13h-19h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Étude des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	50131	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG-DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012I	Cours artistique : atelier de l'orientation **Graphisme** - (6h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h-19h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Étude des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	50132	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG-DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012L	Cours artistique : atelier de l'orientation **Illustration** - (6h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Étude des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	50133	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG-DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012D	Cours artistique : atelier de l'orientation **Installation performance** - (6h/semaine)	M. Marouda	Mercredi 14h-20h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Étude des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	50134	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG-DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012E	Cours artistique : atelier de l'orientation **Peinture** - (6h/semaine)	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Étude des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 2 A FINALITE Didactique – PEG-DPM
Politique et expérimentation graphique – Design et politique du multiple

	50135	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011C**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG-DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012F	Cours artistique : atelier de l'orientation **Photographie** - (6h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Étude des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	50136	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011C**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG-DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012G	Cours artistique : atelier de l'orientation **Sculpture** - (6h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14h-17h Vendredi 13h-16h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Étude des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	50137	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011C**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG-DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012J	Cours artistique : atelier de l'orientation **Typographie** - (6h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Étude des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	50138	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011C**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG-DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012H	Cours artistique : atelier de l'orientation **Vidéographie** - (6h/semaine)	M. De Boer	Jeudi 14h-17h Vendredi 14h-17h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Étude des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 2 A FINALITE Didactique – PEG-DPM
Politique et expérimentation graphique – Design et politique du multiple

❑	**50139**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG-DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012K	Cours artistique : atelier de l'orientation **Design numérique** - (6h/semaine)	A. de Visscher	Jeudi 14h-20h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Étude des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

UNITES D'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRES

❑	**50601**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Recherche** – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5061	Méthodologie de la recherche – (2h/semaine)	F. Courtois	Lundi 9h-11h	60	40	/	2

❑	**50801**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Travail de fin d'étude** – cours général et technique Annuel – évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5081	Mémoire : Rédaction et défense orale du mémoire (voir règlement des études)	/	/	/	200	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1 co-requis : UE théorie-pratique de Master 2	20
	5082	Travail artistique de fin d'études				200		

UNITES D'ENSEIGNEMENT SPECIFIQUES OBLIGATOIRES

❑	**51001**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – COURS SPECIFIQUES** 2ème quadrimestre	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5101	Stage actif	F. Alexandre, A. Orban		28	60	/	8
	5102	Séminaires interdisciplinaires d'analyse des pratiques	C. Dujardin		12	20		

❑	**51201**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – COURS SPECIFIQUES** Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5121	Formation complémentaire	M. Streker		20	10		1

❑	**51401**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – COURS SPECIFIQUES** Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5141	Écriture expression orale	F. Ruymen	/	30	20		2

❑	**51601**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – COURS SPECIFIQUES** 1er quadrimestre	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5161	Politique de l'éducation	A. Boute	/	15			3
	5162	Neutralité	S. Brunfaut		20			

Il ne peut y avoir de superposition horaire.

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm .....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence…….

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence…….

Date .....

Signature

……

☐ Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site www.erg.be

☐ **J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.**