

Appels Moniteur :

Les descriptifs ci-dessous sont des pistes de réflexion. La commission de recrutement se basera sur la proposition d'un projet pédagogique personnel et singulier, qui s'inscrit dans le projet spécifique de l'erg. Si le ou la candidat.e est sélectionné.e, la rencontre et la conversation sur la méthodologie, les objectifs, l'articulation avec les autres cours de l'erg seront déterminantes. Une part de liberté est donc laissée aux candidat.e.s pour décrire ceux-ci.

CO X3

Conférencier

Philosophie / générale

CG

BAC 1 (Module 2)

30h/600

Le Module 2 du cours **obligatoire** de Philosophie générale en BAC1 fera suite à un Module d'Introduction à la philosophie envisagée dans une perspective diachronique (depuis l'Antiquité) et comparatiste (avec une ouverture vers des philosophies extra-européennes).

Il s'agira donc de poursuivre cette Introduction en abordant plutôt, cette fois, les **philosophies occidentales relevant de la période moderne et contemporaine**. La philosophie de l'art pourra être un point d'ancrage, mais pas le seul, pour aborder les questions philosophiques qui émergeront.

D'un point de vue méthodologique, l'enseignant.e sera encouragé.e à compléter le **cours magistral** par des dispositifs de **pédagogies actives**. Il sera demandé d'accorder une large place à la **lecture de textes** : l'enseignant.e devra amener les étudiant.e.s à décoder les stratégies argumentatives et l'outillage conceptuel développés par les auteur.e.s, et par ailleurs orienter les étudiant.e.s quant aux aspects contextuels et idéologiques des textes étudiés.

CO X4

Conférencier

Philosophie / générale

CG

BAC 2

30h/600

Le Module 2 du cours **optionnel** de Philosophie générale en BAC 2 consistera en un approfondissement des acquis d'apprentissage du cours obligatoire de BAC 1. L'enseignant.e y abordera librement un ou plusieurs **problèmes philosophiques** de son choix, qui pourront être différents d'une année à l'autre, et éventuellement choisis en concertation avec les étudiant.e.s. La philosophie de l'art pourra être un point d'ancrage, mais pas le seul, pour aborder les questions philosophiques qui émergeront.

D'un point de vue méthodologique, l'enseignant.e sera encouragé.e à compléter le **cours magistral** par des dispositifs de **pédagogies actives**. Il sera demandé d'accorder une large place à la **lecture de textes** : l'enseignant.e devra amener les étudiant.e.s à décoder les stratégies argumentatives et l'outillage conceptuel développés par les auteur.e.s, et par ailleurs orienter les étudiant.e.s quant aux aspects contextuels et idéologiques des textes étudiés.

CO X 5

Conférencier

Philosophie / esthétique

CG

BAC3

30h/600

Ce **cours obligatoire** de Philosophie esthétique, a pour but d'offrir aux étudiant.e.s une assise solide et cohérente quant aux principaux problèmes et discours de la **philosophie esthétique traditionnelle**, de l'Antiquité jusqu'au XX^e siècle (2/3 du cours). Une attention supplémentaire sera accordée à la déconstruction et à la mise en question de l'esthétique classique à travers les **problèmes et discours esthétiques plus récents** (1/3 du cours).

D'un point de vue méthodologique, l'enseignant.e sera encouragé.e à compléter le **cours magistral** par des dispositifs de **pédagogies actives**. Il sera demandé d'accorder une large place à la **lecture de textes** : l'enseignant.e devra amener les étudiant.e.s à décoder les stratégies argumentatives et l'outillage conceptuel développés par les auteur.e.s, et par ailleurs orienter les étudiant.e.s quant aux aspects contextuels et idéologiques des textes étudiés.