erg

Date et signature

.....

PLAN D'ÉTUDES / ANNÉE ACADÉMIQUE 2018-2019

MASTER A FINALITE SPECIALISEE EN 120 ECTS

Orientations : arts numériques - bande dessinée - cinéma d'animation - communication visuelle & graphique - dessin - graphisme - illustration - installation-performance - peinture - photographie - sculpture - typographie - vidéographie

MASTER 1

1er quadrimestre

U1MT	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT U1MT, 18 ECTS** pré-requis : réussite de l'épreuve d'admission corequis 2MT
1T1... *(66%)*	**cours artistique de l'orientation /** atelier I à choisir parmi : **1T1A** : arts numériques **1T1B** : bande dessinée **1T1C** : cinéma d'animation **1T1D :** communication visuelle et graphique **1T1E :** dessin **1T1F :** graphisme **1T1G :** illustration **1T1H :** installation-performance **1T1I :** peinture **1T1J :** photographie **1T1K:** sculpture **1T1L:** typographie **1T1M :** vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an
2H2... *(34%)*	**cours artistique : stage / atelier** à choisir parmi : les 13 ateliers (*un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 1T1... et hors superposition horaire)* ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois **2H2A** : arts-numériques ; **2H2B** : bande-dessinée; **2H2C** : cinéma d'animation ; **2H2D** : communication visuelle et graphique ; **2H2E** : dessin ; **2H2F** : graphisme ; **2H2G** : illustration ; **2H2H** : installation/performance ; **2H2I** : peinture ; **2H2J** : photographie ; **2H2K** : sculpture ; **2H2L** : typographie ; **2H2M** : vidéographie ; **ou** **2H2T** : sérigraphie ; **2H2U** : gravure/métal ; **2H2V** : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an

2MT	**UNITE D'ENSEIGNEMENT 2MT, 12 ECTS** corequis : U1MT
2T1...	**cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP** à choisir parmi les AP : **- Politique et expérimentation graphique (PEG) :** **2T1A** Design et politique du multiple (P.-P. Duchâtelet, R. Huberlant) **ou** **2T1B** Pratiques artistiques et complexité scientifique (G. Caiti, K. Matthys) ; ou **- 2T1C Pratique de l'art - outils critiques (PAOC)** (M. Berlanger) ; ou **- 2T1D Récits et expérimentation (RE)** (Y. Flasse, F. Terranova) 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an

U3MS	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 3MS, 4 ECTS**
3MS1	**cours technique : stage externe** Un stage externe d'une durée de 3 à 6 semaines est obligatoire. Ce stage a lieu durant l'année scolaire, hors périodes d'évaluation, cotations d'atelier, examens théoriques et séminaire annuel qui sont obligatoires. Voir modalités sur le site : www.erg.be ou au secrétariat étudiants.

U4MS	**UNITE D'ENSEIGNEMENT 4MS, 4 ECTS**
4MS1	**cours technique : Écriture / création textuelle** (A. Boute et R. Baudinet-Lindberg), 60h / an
4MS2	**cours technique : Suivi du mémoire** (B. Ledune & F. Terranova); 2h / semaine = 60h

5MS	**UNITE D'ENSEIGNEMENT 5MS, 8 ECTS** **cours généraux**, 1 cours à choix et 3 cours imposés, 1er quadrimestre
5MS1...	1 cours **général** à choisir parmi : **5S1A** Sciences humaines et sociales / **Psychanalyse** – module 1 (C. Van Damme), 2h / semaine = 30h **5S1B** Sémiologie / **image** – module 1 (R. Pirenne), 30h **5S1C** Histoire et actualité des médias / **théorie de la communication** – module 1 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
5MS2	**Philosophie contemporaine** – module 1 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
6MS2	Actualités culturelles / **Actualité et lectures de l'art** – module 1 (C. Wavelet), 30h
9MS1	Droit / **Notions de droit de la création et de l'information** (M. Lambrecht), 2h / semaine = 30h (uniquement 1er quadri)

erg

Date et signature

……

6MT	**UNITE D'ENSEIGNEMENT 6MT, 4 ECTS** **cours généraux**, 2 cours imposés, 1er quadrimestre corequis : 2MT
6MP1 ou **6MO1** ou **6MX1**	**cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP** - si 2T1A ou 2T1B choisi (PEG) : **6MP1** Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : **Etude des artéfacts** – module 1 (L. Furter & P.P. Duchâtelet)**,** 30h - si 2T1C choisi (PAOC) : **6MO1** Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : **Performance et régimes performatifs en art depuis le XXe siècle** – module 1 (C. Wavelet), 30h - si 2T1D choisi (RE) : **6MX1** Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : **Geste spéculatif** – module 1 (N. Prignot & A. Zimmer), 30h
1MP2 ou **1MO2** ou **1MX2**	**cours général lié(s) à l'AP** (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) : - si 2T1A ou 2T1B choisi : **1MP2** Politique et expérimentation graphiques / **séminaire** (M. Kolly, A. Zimmer, N. Prignot) – 60h / an - si 2T1C choisi : **1MO2** Pratique de l'art - outils critiques / **dialogues** (S. Augustijnen), 90h / an - si 2T1D choisi : **1MX2** Récits et expérimentation / **séminaire vidéo** (X. Garcia Bardon) 2h / semaine – 60h / an

2e quadrimestre (M1)

7MS	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 7MS, 6 ECTS** **cours généraux**, 1 cours à choix et 2 cours imposés, 2e quadrimestre corequis : 5MS
7MS1...	1 cours **général** à choisir parmi (le même choix que 5MS1...) : **7S1A** Sciences humaines et sociales / **Psychanalyse** – module 2 (C. Van Damme), 2h / semaine = 30h **7S1B** Sémiologie/**Image** – module 2 (R. Pirenne), 30h **7S1C** Histoire et actualité des médias/**Théorie de la communication** – module 2 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
7MS2	**Philosophie contemporaine** – module 2 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
8MS2	Actualités culturelles / **Actualité et lectures de l'art** – module 2 (C. Wavelet), 30h

8MT	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 8MT, 4 ECTS** **cours généraux**, 2 cours imposés, 2e quadrimestre corequis : U6MT
8MP1 ou **8MO1** ou **8MX1**	**cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP** (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) : - si 2T1A ou 2T1B choisi (PEG) : **8MP1** Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : **Etude des artéfacts** – module 1 (L. Furter & P.P. Duchâtelet)**,** 30h - si 2T1C choisi (PAOC) : **8MO1** Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : **Performance et régimes performatifs en art depuis le XXe siècle** – module 1 (C. Wavelet), 30h - si 2T1D choisi (RE) : **8MX1** Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : **Geste spéculatif** – module 1 (N. Prignot & A. Zimmer), 30h
8MP2 ou **8MO2** ou **8MX2**	**cours général lié(s) à l'AP** (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) : - si 2T1A ou 2T1B choisi : **8MP2** Politique et expérimentation graphiques / **séminaire** (M. Kolly, A. Zimmer, N. Prignot) 60h / an - si 2T1C choisi : **8MO2** Pratique de l'art - outils critiques / **dialogues** (S. Augustijnen), 90h / an - si 2T1D choisi : **8MX2** Récits et expérimentation / **séminaire vidéo** (X. G. Bardon) 2h / semaine – 60h / an

erg

Date et signature

.....

MASTER 2

1er quadrimestre

U10MT	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 10MT, 10 ECTS** pré-requis : U1MT
10T1... *(66%)*	**cours artistique de l'orientation /** atelier II à choisir parmi : **10T1A** : arts numériques **10T1B** : bande dessinée **10T1C** : cinéma d'animation **10T1D :** communication visuelle et graphique **10T1E :** dessin **10T1F :** graphisme **10T1G :** illustration **10T1H :** installation-performance **10T1I :** peinture **10T1J :** photographie **10T1K:** sculpture **10T1L:** typographie **10T1M :** vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an
11H2... *(34%)*	**cours artistique : stage / atelier** à choisir parmi : les 13 ateliers (*un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 10T1... et hors superposition horaire)* ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois **11H2A** : arts-numériques ; **11H2B** : bande-dessinée; **11H2C** : cinéma d'animation ; **11H2D** : communication visuelle et graphique ; **11H2E** : dessin ; **11H2F** : graphisme ; **11H2G** : illustration ; **11H2H** : installation/performance ; **11H2I** : peinture ; **11H2J** : photographie ; **11H2K** : sculpture ; **11H2L** : typographie ; **11H2M** : vidéographie ; ou **11H2T** : sérigraphie ; **11H2U** : gravure/métal ; **11H2V** : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an

11MT	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 11MT, 7 ECTS** pré-requis : U2MT
11T1... **(***95%)*	**cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP** à choisir parmi les AP : **- Politique et expérimentation graphique (PEG) :** **11T1A** Design et politique du multiple (P.-P. Duchâtelet, R. Huberlant) **ou** **11T1B** Pratiques artistiques et complexité scientifique (G. Caiti, K. Matthys) ; ou **- 11T1C Pratique de l'art - outils critiques (PAOC)** (E. Angenot) ; ou **- 11T1D Récits et expérimentation (RE)** (Y. Flasse, F. Terranova) 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an

12MS	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 12MS, 27 ECTS** corequis U10MT + 11MT
12MS1	**Mémoire :** Rédaction et défense orale du mémoire
12MS2	cours technique : **Suivi du mémoire** (B. Ledune), 120h (sur rendez-vous)
12MS3	**Travail artistique de fin d'étude**

13MT	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 13MT, 4 ECTS** **cours généraux**, 2 cours imposé, 1er quadrimestre pré-requis : U8MT
10MP2 ou **10MO2** et **10MO3** ou **10MX2**	**cours artistique(s) lié(s) à l'AP** (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) : - si 11T1A ou 11T1B choisi : **10MP2** Politique et expérimentation graphiques / **séminaire** (M. Kolly, A. Zimmer, N. Prignot) – 60h / an - si 11T1C choisi : **10MO2** Pratique de l'art - outils critiques / **dialogues** (S. Augustijnen), 90h / an **et 10MO3** Pratique de l'art - outils critiques / rencontres autour de travaux d'étudiants (C. Wavelet), 48h / an - si 11T1D choisi : **10MX2** Récits et expérimentation / **séminaire vidéo** (X. Garcia Bardon) 2h / semaine – 60h / an
13MP2 ou **13MO2** ou **13MX2**	**cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP** (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) : - si 11T1A ou 11T1B choisi (PEG) : **13MP2** Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : **Etude des artéfacts** – module 1 (L. Furter et P.P. Duchâtelet), 30h - si 11T1C choisi (PAOC) : **13MO2** Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts **: séminaire, Faire porte féconde / pratique artistique - critique sociale** - module 1 (G. Wouete), 30h - si 11T1D choisi (RE) : **13MX2** Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : **Geste spéculatif** – module 1 (N. Prignot & A. Zimmer), 30h

14MS	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 14MS, 4 ECTS** **cours général**, 2 cours imposés, 1er quadrimestre
14MS1	**Sémiologie / Image** – module 1 (F. Courtois), 30h
13MS1	Actualités culturelles / **actualité et lectures de l'art** – module 1 (C. Mayeur), 30h

erg

Date et signature

……

2e quadrimestre (M2)

15MT	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 15MT, 4 ECTS** **cours généraux**, 2 cours imposés, 2e quadrimestre corequis : 13MT
15MP3 ou **15MO3** et **15MO4** ou **15MX3** *(5%)*	**cours général lié(s) à l'AP** (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) : - si 11T1A ou 11T1B choisi : **15MP3** Politique et expérimentation graphiques / **séminaire –** module 2 (M. Kolly, A. Zimmer, N. Prignot) – 60h / an - si 11T1C choisi : **15MO3** Pratique de l'art - outils critiques / **dialogues** (S. Augustijnen), 90h / an **et 15MO4** Pratique de l'art - outils critiques / rencontres autour de travaux d'étudiants – module 2 (C. Wavelet), 48h / an - si 11T1D choisi : **15MX3** Récits et expérimentation / **séminaire vidéo** – module 2 (X. G. Bardon) 2h / semaine – 60h / an
15MP2 ou **15MO2** ou **15MX2**	**cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP** (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) : - si 11T1A ou 11T1B choisi (PEG) : **15MP2** Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : **Etude des artéfacts** – module 2 (L. Furter et P.P. Duchâtelet), 30h - si 11T1C choisi (PAOC) : **15MO2** Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts **: séminaire** - module 2 (E. I. Weber), 30h - si 11T1D choisi (RE) : **15MX2** Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : **Geste spéculatif** – module 2 (N. Prignot & A. Zimmer), 30h

16MS	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 16MS, 4 ECTS** **cours général**, 2 cours imposés, 2e quadrimestre corequis : U14MS
16MS1	**Sémiologie / Image** – module 2 (F. Courtois), 30h
15MS1	Actualité culturelles / **actualité et lectures de l'art** – module 2 (C. Mayeur), 30h

IMPORTANT

Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit IMPERATIVEMENT être remis entre le 24 et le 28 septembre en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé (affichage aux valves).

NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour ***ne pas avoir de superposition****.*

****Pour les étudiant.e.s ayant choisi le cours artistique : soutien à l'orientation ou stage / atelier « SCULPTURE », le règlement de l'atelier sculpture doit être signé et annexé au plan d'études.***