

M1

UE	Activités d'apprentissage	Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
1MO (*)	1MO1 : cours artistique de l'orientation I	« Pratique de l'art – outils critiques » / atelier / Art et contexte simultanés	M. Berlanger	mardi 9 à 12h jeudi 9 à 12h	400	240	12
U2MH (*)	2H1... : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier (à choisir parmi les 13 ateliers)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			180	240	360 18
	2H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 2H1, hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			90	120	
U3MS	3MS1 : cours technique : stage externe				90	80	4
U4MS	4MS1 : cours technique	Ecriture / création textuelle	A. Boute et R. Baudinet-Lindberg	vendredi 11 à 13h	60	60	80 4
	4MS2 : cours technique	Suivi du Mémoire	B. Ledune & F. Terranova	vendredi 9 à 11h Q1	60	20	
5MS	5MS1 : cours général à choix (1er quadrimestre - module 1)	(indiquer le cours choisi et sa référence)			30	160	8
	5MS2 : cours général (1er quadrimestre – module 1)	Philosophie contemporaine (module 1)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30		
	6MS2 : cours général (1er quadrimestre - module 1)	Actualités culturelles / actualité et lecture de l'art (module 1)	C. Wavelet	mardi 13 à 16h	30		
	9MS1 : cours général (1er quadrimestre)	Droit/notions de législation de droit	M. Lambrecht	lundi 11 à 13h	30		
6MO	6MO1 : cours général - 1er quadrimestre – module 1)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Performance et régimes performatifs en art depuis le XXe siècle (module 1)	C. Wavelet	lundi 14 à 19h selon horaire	30	80	4
	1MO2 : cours général – 1 ^{er} quadrimestre – module 1)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 1)	S. Augustijnen		30		
7MS	7MS1 : 1 cours général à choix (2e quadrimestre - module 2)	(indiquer le cours choisi et sa référence, même choix que 5MS1...)			30	120	6
	7MS2 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Philosophie contemporaine (module 2)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30		
	8MS2 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 2)	C. Wavelet	mardi 13 à 16h	30		
8MO	8MO1 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Performance et régimes performatifs en art depuis le XXe siècle (module 2)	C. Wavelet	lundi 14 à 19h	30	80	4
	8MO2 : cours général – 2 ^e quadrimestre – module 2)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 2)	S. Augustijnen		30		

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature
.....



Coordonnées de l'étudiant.e

Nom Prénom..... e-mail.....

Adresse légale : rue..... n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be

Date et signature
.....

M2

UE	Activités d'apprentissage		Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
10MO	10MO1 : cours artistique de l'orientation II	« Pratique de l'art – outils critiques » / atelier / Art et contexte simultanés	E. Angenot	Jeudi 9 à 12h vendredi 9 à 12h	400	140		7
U11MH (*)	11H1... : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier	(indiquer l'atelier et sa référence - identique à 2H1...)			180	140	200	10
	11H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 11H1..., hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			90	60		
12MS	12MS1 : Mémoire	Rédaction et défense orale du mémoire				180	540	27
	12MS2 : cours technique	Suivi du mémoire	B. Ledune	lundi 11 à 13h selon horaire	120	20		
	12MS3 : Travail artistique de fin d'étude	Travail artistique de fin d'étude (jury)				340		
13MO	13MO2 : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : séminaire - module 1	G. Wouete	lundi 14 à 18h selon horaire	30	40	80	4
	10MO2 : cours général (1 ^{er} quadrimestre, module 1)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 1)	S. Augustijnen					
	10MO3 : cours général (1 ^{er} quadrimestre, module 1)	Pratique de l'art – outils critiques / « Rencontres autour de travaux d'étudiants » (module 1)	C. Wavelet	Mardi 9 à 12h Selon horaire		40		
14MS	14MS1 : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Sémiologie / Image (module 1)	F. Courtois	lundi 9 à 11h	30	80	4	
	13MS1 : cours général - 1er quadrimestre	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 1)	C. Mayeur	mardi 13 à 16h	30			
15MO	15MO3 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 2)	S. Augustijnen		30	40	80	4
	15MO4 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Pratique de l'art – outils critiques / « Rencontres autour de travaux d'étudiants » (module 2)	C. Wavelet	mardi 9 à 12h selon horaire				
	15MO2 : cours général (2e quadrimestre, module 2)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : séminaire - module 2	E. Ivory Weber	lundi 14 à 18h selon horaire	30	40		
16MS	16MS1 cours général (2e quadrimestre, module 2)	Sémiologie / Phonographie (module 2)	F. Courtois	lundi 9 à 11h	30	80	4	
	15MS1 : cours général - 2e quadrimestre, module 2)	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 2)	C. Mayeur	mardi 13 à 16h selon horaire	30			
Total deuxième cycle								120

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

.....



Coordonnées de l'étudiant.e

Nom Prénom..... e-mail.....

Adresse légale : rue..... n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site www.erg.be

Date et signature

.....