

**NOM et PRENOM** .....

**ORIENTATION OFFICIELLE (= NOM DU DIPLOME) :** .....

⇒ Cocher la case de chaque unité d'enseignement que vous prenez (voir « Mode d'emploi ») dans votre PAE de l'année 2024-2025.

**UNITE D'ENSEIGNEMENT A COCHER PAR L'ADMINISTRATION**

Choisir une seule UE parmi les suivantes selon l'entretien d'admission.

	50127	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PEG-DPM</b> - (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de Master 1	24
	5012A	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Arts numériques</b> - (6h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h jeudi 14h-20h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Étude des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	50128	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PEG-DPM</b> - (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de Master 1	24
	5012M	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Bande dessinée</b> - (6h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Étude des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	50129	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PEG-DPM</b> - (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de Master 1	24
	5012C	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Cinéma d'animation</b> - (6h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Étude des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	50130	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PEG-DPM</b> - (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de Master 1	24
	5012B	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Dessin</b> - (6h/semaine)	C. Meisner	Lundi 16h - 19h Vendredi 13h-16h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Étude des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	<b>50131</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux</b> Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	<b>5011C</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PEG-DPM - (6h/semaine)</b>	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de Master 1	24
	<b>5012I</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Graphisme - (6h/semaine)</b>	J. Vermot	Mercredi 13h-19h	180	160		
	<b>5017</b>	Politique et expérimentation graphique / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	<b>5014</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Étude des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	<b>50132</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux</b> Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	<b>5011C</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PEG-DPM - (6h/semaine)</b>	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de Master 1	24
	<b>5012L</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Illustration - (6h/semaine)</b>	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	180	160		
	<b>5017</b>	Politique et expérimentation graphique / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	<b>5014</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Étude des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	<b>50133</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux</b> Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	<b>5011C</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PEG-DPM - (6h/semaine)</b>	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de Master 1	24
	<b>5012D</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Installation performance - (6h/semaine)</b>	M. Marouda & A. olser Nussbaum	Mercredi 14h-20h	180	160		
	<b>5017</b>	Politique et expérimentation graphique / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	<b>5014</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Étude des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

	<b>50134</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux</b> Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	<b>5011C</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PEG-DPM - (6h/semaine)</b>	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de Master 1	24
	<b>5012E</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Peinture - (6h/semaine)</b>	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	180	160		
	<b>5017</b>	Politique et expérimentation graphique / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	<b>5014</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Étude des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

		UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	50135	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PEG-DPM</b> - (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de Master 1	24
	5012F	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Photographie</b> - (6h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Étude des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80			
<input type="checkbox"/>	50136	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PEG-DPM</b> - (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de Master 1	24
	5012G	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Sculpture</b> - (6h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14h-17h Vendredi 13h-16h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Étude des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80			
<input type="checkbox"/>	50137	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PEG-DPM</b> - (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de Master 1	24
	5012J	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Typographie</b> - (6h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Étude des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80			
<input type="checkbox"/>	50138	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PEG-DPM</b> - (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de Master 1	24
	5012H	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Vidéographie</b> - (6h/semaine)	M. De Boer	Jeudi 14h-16h Vendredi 13h-17h	180	160		
	5017	Politique et expérimentation graphique / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Étude des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80			

	<b>50139</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique</b> – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	<b>5011C</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PEG-DPM</b> - (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de Master 1	24
	<b>5012K</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Design numérique</b> - (6h/semaine)	A. de Visscher	Jeudi 14h-20h	180	160		
	<b>5017</b>	Politique et expérimentation graphique / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine – voir dates)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	80		
	<b>5014</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Étude des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-7h	60	80		

### UNITES D'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRES

	<b>50401</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie</b> Annuel – évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	<b>5041</b>	Sémiologie / Image / <b>Pragmatiques des images</b> – (2h/semaine)	F. Courtois	Lundi 11h – 13h	60	60	/	8
	<b>5042</b>	Actualités culturelles / <b>actualité et lectures de l'art</b> – (2h/semaine)	C. Mayeur	Mercredi 11h – 13h	60	60		

	<b>50601</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Recherche</b> – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	<b>5061</b>	Méthodologie de la recherche 2 – (2h/semaine)	F. Courtois	Lundi 9h-11h	60	40	/	2

	<b>50801</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Travail de fin d'étude</b> – cours général et technique Annuel – évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	<b>5081</b>	Travail de fin d'études : Rédaction et défense orale du mémoire (voir règlement des études)	/	/	/	200	Pré-requis : UE théorie- pratique de Master 1 co-requis : UE théorie- pratique de Master 2	20
	<b>5082</b>	Travail artistique de fin d'études				200		

**UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX**

Choisir une seule UE parmi les suivantes.

<input type="checkbox"/>	<b>50201</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021A</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Arts numériques</b> – (3h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h Jeudi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50202</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021M</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Bande dessinée</b> – (3h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50203</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021C</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Cinéma d'animation</b> – (3h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50204</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021B</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Dessin</b> – (3h/semaine)	C. Meisner	Lundi 16h - 19h Vendredi 13h-16h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50205</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021I</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Graphisme</b> – (3h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50206</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021L</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Illustration</b> – (3h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50207</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021D</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Installation performance</b> – (3h/semaine)	M. Marouda	Mercredi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50208</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021E</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Peinture</b> – (3h/semaine)	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50209</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021F</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Photographie</b> – (3h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	90	120	/	6

<input type="checkbox"/>	<b>50210</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021G</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Sculpture</b> – (3h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14-17h Vendredi 13h-16h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50211</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021J</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Typographie</b> – (3h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50212</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021H</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Vidéographie</b> – (3h/semaine)	E. Efrat & S. Foighel	Jeudi 12h-18h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50213</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021K</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Design numérique</b> – (3h/semaine)	A. De Visscher	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50214</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021N</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Sérigraphie</b> – (3h/semaine)	F. Delhaye D. Leclercq	Mercredi 14h-20h et jeudi 16h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50215</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021O</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Gravure métal</b> – (3h/semaine)	A. Valkenborgh	Mercredi 14h-20h Jeudi 16h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50216</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021P</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Gravure bois – lino - litho</b> – (3h/semaine)	D. Leclercq	Mercredi 13h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50217</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours technique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021Q</b>	Technique et technologie / <b>Gestion de la Bâg</b> – (3h/semaine)	N. Touly	Vendredi 16h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>50218</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>5021R</b>	Cours artistique : Production de projets artistiques/ Atelier / <b>Boite de prod'</b> – (3h/semaine)	C. Roustan	Vendredi 13h-16h	90	120	/	6



**Il ne peut y avoir de superposition horaire.**

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom.....Prénom.....e-mail.....

Adresse légale : rue.....n°..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue.....n°..... code postal .....ville .....

Tél. personnel, gsm.....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site [www.erg.be](http://www.erg.be)

**J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.**

<b>Date</b> .....
<b>Signature</b> .....