

**NOM et PRENOM** .....

⇒ Cocher la case de chaque unité d'enseignement que vous prenez (voir « Mode d'emploi ») dans votre PAE de l'année 2024-2025.

**UNITES D'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRES**

	20101	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	2011	Histoire de l'art du XIXe et XXe - (2h/semaine)	S. Biset	Mercredi 11h – 13h	60	100	/	10
	2012	Littérature générale - (2h/semaine)	C. Godart	Jeudi 9h – 11h	60	100		
	202.....	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	2021C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire *, AP : NARRATION- (6h / semaine)	J. Lorho – N. Wouters	mardi 9h-16h	180	200	UE 10201 à 10216	30
	.....	Cours artistique : atelier de l'orientation * (2022C CA – 2022F PH – 2022H VI – 2022L IL – 2022M BD) ..... - (6h / semaine)	.....	.....	180	280		
	2023	Actualité culturelle et lecture de l'art / Études culturelles et visuelles - (2h / semaine)	E. Papadaki	Lundi 13h – 15h	60	120		

**UNITES D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX : EXPERIENCES ARTISTIQUES / PRATIQUES FORMELLES Q1**

Choisir une seule UE parmi les suivantes. (Attention : choisir un cours différent de l'orientation)

	20401	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	2041A	Arts numériques - (3h/semaine)	J. Dutertre, A. Samson	Mercredi 14h – 16h et Jeudi 14h-20h	90	120	/	6
	20402	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	2041M	Bande-dessinée - (3h/semaine)	J. Lorho, R. Rosen	Vendredi 13h – 16h	90	120	/	6
	20403	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	2041C	Cinéma d'animation - (3h/semaine)	A. Schellow – N. Marcon	Mercredi et jeudi 14h – 20h	90	120	/	6

☐	20404	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2041K	Design numérique - (3h/semaine)	L. Maes	Jeudi 14h - 20h	90	120	/	6
☐	20405	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2041B	Dessin - (3h/semaine)	R. Van Lerberghe	Jeudi 14h – 20h	90	120	/	6
☐	20406	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2041I	Graphisme - (3h/semaine)	I. Jossa	Vendredi 13h – 16h	90	120	/	6
☐	20407	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2041L	Illustration - (3h/semaine)	J. Lorho, R. Rosen	Vendredi 13h – 16h	90	120	/	6
☐	20408	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2041D	Installation / performance - (3h/semaine)	L. Calmel – E. Chaumont	Mercredi 14h – 20h	90	120	/	6
☐	20409	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2041E	Peinture - (3h/semaine)	E. Angenot	Jeudi 14h – 20h	90	120	/	6
☐	20410	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2041F	Photographie - (3h/semaine)	A.Meyer & A. Villette	Mercredi 14h – 20h	90	120	/	6
☐	20411	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2041G	Sculpture - (3h/semaine)	F. Gaillard	Mercredi 14h – 20h	90	120	/	6
☐	20412	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2041J	Typographie - (3h/semaine)	M. Dechamps Otamendi	Vendredi 13h – 16h	90	120	/	6
☐	20413	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2041H	Vidéographie - (3h/semaine)	Y. Flasse	Mardi 16h- 19h Jeudi 14h – 17h	90	120	/	6

<input type="checkbox"/>	20414	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2041N	Sérigraphie - (3h/semaine)	xxx D. Leclercq, R. Rosen	Mercredi 14h – 20h – jeudi 14h – 20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	20415	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2041O	Gravure / Métal - (3h/semaine)	A. Valkenborgh	Mercredi 14h – 20h et jeudi 16h – 19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	20416	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours artistique : stage interne Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2041P	Gravure / Bois – lino - litho - (3h/semaine)	D. Leclercq	Mercredi 13h – 19h	90	120	/	6

#### UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX : RECHERCHES TECHNIQUES

Choisir une seule UE parmi les suivantes.

<input type="checkbox"/>	20600	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2061	Pratique sociale et professionnelle – Développement durable - Erg à table - (3h/semaine)	I. Lievin	Lundi 9h-12h	90	80	/	4
<input type="checkbox"/>	20800	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2081	Technique et technologie / Gestion de la BâG - (3h/semaine)	N. Touly	Vendredi 16h – 19h	90	80	/	4
<input type="checkbox"/>	21000	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2101	Technique et technologie / Cinéma - vidéo- (3h/semaine)	I. Rabadan	Lundi 9h-12h	90	80	/	4
<input type="checkbox"/>	21200	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2121	Technique et technologie / Soins et autonomie en espaces numérisés - (3h/semaine)	T. Truong Minh	Vendredi 16h - 19h	90	80	/	4
<input type="checkbox"/>	21400	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2141	Technique et technologie / Pratique collective de dessin - (3h/semaine)	Collectif / J. Lorho	Vendredi 16h – 19h	90	80	/	4
<input type="checkbox"/>	21600	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	2161	Technique et technologie / Son – Expérimentation par la pratique - (3h/semaine)	S. Bouteiller	Lundi 9h-12h	90	80	/	4

<input type="checkbox"/>	<b>21800</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – cours technique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>2181</b>	<b>Technique et technologie / Dessin de caractère-</b> (3h/semaine)	L. Loiseau	Lundi 9h - 12h	90	80	/	4
<input type="checkbox"/>	<b>22000</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – cours technique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>2201</b>	<b>Technique et technologie / Couleurs : réflexions à contre-courant et appropriation par la pratique-</b> (3h/semaine)	R. Santana de Morais	Lundi 9h-12h	90	80	/	4
<input type="checkbox"/>	<b>22020</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – cours technique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>2202</b>	<b>Technique et technologie / Couleurs : Couleurs locales &amp; végétales</b> (3h/semaine)	I. Jossa	Lundi 9h-12h	90	80	/	4

#### UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX : THEORIE

Choisir une seule UE parmi les suivantes.

<input type="checkbox"/>	<b>22201</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – THEORIE</b> Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>2221</b>	Histoire et actualités des arts / Images- (2h/semaine)	C. Mayeur	Mercredi 9h – 11h	60	100	/	10
	<b>2222</b>	Histoire et actualités des arts / Médias- (2h/semaine)	I. Burr Raty	Lundi 13h – 15h	60	100		
<b>22202</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – THEORIE</b> Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis		
<input type="checkbox"/>	<b>2221</b>	Histoire et actualités des arts / Images- (2h/semaine)	C. Mayeur	Mercredi 9h – 11h	60	100	/	10
	<b>2223</b>	Actualités culturelles et lecture de l'art / Déconstruction de la modernité- (2h/semaine)	R. Pirenne	Mardi 16h – 18h	60	100		
	<b>22203</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – THEORIE</b> Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération		
<input type="checkbox"/>	<b>2221</b>	Histoire et actualités des arts / Images- (2h/semaine)	C. Mayeur	Mercredi 9h – 11h	60	100	/ /	10
	<b>2224</b>	Histoire et actualités des arts / Comment imaginer les futurs / Sciences fictions- (2h/semaine)	S. Doke	jeudi 11h – 13h	60	100		
	<b>22204</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – THEORIE</b> Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération		
<input type="checkbox"/>	<b>2223</b>	Actualités culturelles et lecture de l'art / Déconstruction de la modernité- (2h/semaine)	R. Pirenne	Mardi 16h – 18h	60	100	/ /	10
	<b>2222</b>	Histoire et actualités des arts / Médias- (2h/semaine)	I. Burr Raty	Lundi 13h – 15h	60	100		

	<b>22205</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – THEORIE</b> Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	<b>2224</b>	Histoire et actualités des arts / Comment imaginer les futurs / Sciences fictions- (2h/semaine)	S. Doke	jeudi 11h – 13h	60	100	/ /	10
	<b>2222</b>	Histoire et actualités des arts / Médias- (2h/semaine)	I. Burr Raty	Lundi 13h – 15h	60	100		
	<b>22206</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – THEORIE</b> Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	<b>2223</b>	Actualités culturelles et lecture de l'art / Déconstruction de la modernité- (2h/semaine)	R. Pirenne	Mardi 16h – 18h	60	100	/ /	10
	<b>2224</b>	Histoire et actualités des arts / Comment imaginer les futurs / Sciences fictions- (2h/semaine)	S. Doke	jeudi 11h – 13h	60	100		

<sup>(\*)</sup> L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique. / Il ne peut y avoir de superposition horaire.

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom..... Prénom..... e-mail.....

Adresse légale : rue..... n°..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue..... n°..... code postal .....ville .....

Tél. personnel, gsm.....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site [www.erg.be](http://www.erg.be)

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

<b>Date</b>	.....
<b>Signature</b>	