

PLAN D'ÉTUDES / ANNÉE ACADÉMIQUE 2020-2021
MASTER A FINALITE SPECIALISEE EN 120 ECTS
ORIENTATION PRATIQUE DE L'ART – OUTILS CRITIQUES

MASTER 1

1MO	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 1MO, 12 ECTS corequis U2MH
1MO1	cours artistique de l'orientation I : Pratique de l'art – outils critiques / atelier / Art et contexte simultanés (M. Berlanger), 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an

U2MH	UNITE D'ENSEIGNEMENT 2MH, 18 ECTS corequis : U1MO
2H1... (66%)	cours artistique : soutien à l'orientation / atelier à choisir parmi les 13 ateliers : 2H1A : arts numériques ; 2H1B : bande dessinée ; 2H1C : cinéma d'animation ; 2H1D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 2H1E : dessin ; 2H1F : graphisme ; 2H1G : illustration ; 2H1H : installation-performance ; 2H1I : peinture ; 2H1J : photographie ; 2H1K : sculpture* ; 2H1L : typographie ; 2H1M : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
2H2... (34%)	cours artistique : stage / atelier à choisir parmi : les 13 ateliers (un autre choix que le cours artistique de soutien à l'orientation/atelier 2H1... et hors superposition horaire) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois 2H2A : arts-numériques ; 2H2B : bande-dessinée ; 2H2C : cinéma d'animation ; 2H2D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 2H2E : dessin ; 2H2F : graphisme ; 2H2G : illustration ; 2H2H : installation/performance ; 2H2I : peinture ; 2H2J : photographie ; 2H2K : sculpture* ; 2H2L : typographie ; 2H2M : vidéographie ; ou 2H2T : sérigraphie ; 2H2U : gravure/métal ; 2H2V : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an

U3MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 3MS, 4 ECTS
3MS1	cours technique : stage externe Un stage externe d'une durée de 3 à 6 semaines est obligatoire. Ce stage a lieu durant l'année scolaire, hors périodes d'évaluation, cotations d'atelier, examens théoriques et séminaire annuel qui sont obligatoires. Voir modalités sur les valves électroniques : infos masters : stage externe ou catherine.sugg@erg.be.

U4MS	UNITE D'ENSEIGNEMENT 4MS, 4 ECTS
4MS1 (75%)	Pour les cours à choix, veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 à choisir parmi : 4MS1A : cours technique : Écriture / création textuelle (A. Boute) 60h / an ou 4MS1B : cours technique : Écriture / création textuelle (R. Baudinet-Lindberg), 60h / an
4MS2 (25%)	cours technique: Suivi du Mémoire (N. Prignot) 60h / an (uniquement Q2)

5MS	UNITE D'ENSEIGNEMENT 5MS, 8 ECTS cours généraux, 1 cours à choix et 3 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre
5MS1...	1 cours général à choisir parmi : Pour les cours à choix, veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 5S1A Sciences humaines et sociales – module 1 (F. Courtois), 2h / semaine = 30h 5S1B Sémiologie / image – module 1 (R. Pirenne), 30h 5S1C Histoire et actualité des médias / théorie de la communication – module 1 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
5MS2	Philosophie contemporaine – module 1 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
6MS2	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – module 1 (M. Sacchetto) 30h
9MS1	Droit / Notions de droit de la création et de l'information (M. Lambrecht), 2h / semaine = 30h (uniquement 1 ^{er} quadri)

6MO	UNITE D'ENSEIGNEMENT 6MO, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre corequis : U1MO
6MO1	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts – module 1 (à déterminer) 30h
1MO2	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » - module 1 (M. Michaux) 30h / an

7MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 7MS, 6 ECTS cours généraux, 1 cours à choix et 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre <u>corequis</u> : U5MS
7MS1...	1 cours général à choisir parmi : Pour les cours à choix, veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 7S1A Sciences humaines et sociales – module 2 (F. Courtois) 2h / semaine = 30h 7S1B Sémiologie / image – module 2 (R. Pirene), 30h 7S1C Histoire et actualité des médias / théorie de la communication – module 2 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
7MS2	Philosophie contemporaine – module 2 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
8MS2	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – module 2 (M. Sacchetto) 30h

8MO	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 8MO, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre <u>corequis</u> : U6MO
8MO1	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts – module 2 (à déterminer) 30h
8MO2	cours général : Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » - module 2 (M. Michaux) – 30h

MASTER 2

10MO	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 10MO, 7 ECTS <u>pré-requis</u> : U1MO
10MO1 (11T1C)	cours artistique de l'orientation II / Pratique de l'art – outils critiques / atelier / Art et contexte simultanés (E. Angenot) 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an

U11MH	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 11MH, 10 ECTS <u>pré-requis</u> : U2MH
11H1... (66%)	cours artistique : soutien à l'orientation / atelier à choisir parmi 13 ateliers (identique à 2H1) : 11H1A : arts numériques ; 11H1B : bande dessinée ; 11H1C : cinéma d'animation ; 11H1D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 11H1E : dessin ; 11H1F : graphisme ; 11H1G : illustration ; 11H1H : installation-performance ; 11H1I : peinture ; 11H1J : photographie ; 11H1K : sculpture* ; 11H1L : typographie ; 11H1M : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
11H2... (34%)	cours artistique : stage / atelier à choisir parmi les 13 ateliers (un autre que le cours artistique de soutien à l'orientation/atelier) ou parmi sérigraphie, gravure/métal ou gravure métal 11H2A : arts-numériques ; 11H2B : bande-dessinée ; 11H2C : cinéma d'animation ; 11H2D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 11H2E : dessin ; 11H2F : graphisme ; 11H2G : illustration ; 11H2H : installation/performance ; 11H2I : peinture ; 11H2J : photographie ; 11H2K : sculpture* ; 11H2L : typographie ; 11H2M : vidéographie ; ou 11H2T : sérigraphie ; 11H2U : gravure/métal ; 11H2V : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an

12MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 12MS, 27 ECTS <u>pré-requis</u> : 1MTO + U2MH - <u>corequis</u> : U10MO & U11MH
12MS1 (33%)	Mémoire : Rédaction et défense orale du mémoire (voir annexe 3.1 du Règlement des études)
12MS2 (4%)	cours technique : Suivi du mémoire (B. Ledune), 120h (sur rendez-vous)
12MS3 (63%)	Travail artistique de fin d'étude

13MO	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 13MO, 4 ECTS cours généraux, 3 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre <u>pré-requis</u> : U8MO
10MO2 (50%)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » - module 1 (M. Michaux) – 30h
10MO3	Pratique de l'art – outils critiques / « Rencontres autour de travaux d'étudiants » - module 1 (à déterminer) – 30h
13MO2 (50%)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : séminaire; Faire porte féconde / pratique artistique - critique sociale - module 1 (G. Wouete), 30h

14MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 14MS, 4 ECTS cours général, 2 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre
14MS1	Sémiologie / Image – module 1 (F. Courtois), 30h
13MS1	Actualité culturelles / actualité et lectures de l'art – module 1 (C. Mayeur), 30h

15MO	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 15MO, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre corequis : U13MO
15MO2 (50%)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : séminaire - module 2 (E. Ivory Weber), 30h
15MO3 (50%)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » - module 2 (M. Michaux) – 30h
15MO4	Pratique de l'art – outils critiques / « Rencontres autour de travaux d'étudiants » - module 2 (à déterminer) – 30h

16MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 16MS, 4 ECTS cours général, 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre corequis : U14MS
16MS1	Sémiologie / Image – module 2 (F. Courtois), 30h
15MS1	Actualité culturelles / actualité et lectures de l'art – module 2 (C. Mayeur), 30h

IMPORTANT

Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit IMPERATIVEMENT être remis en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé entre le 05 et le 08 octobre 2021 (affichage aux valves).

NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour ne pas avoir de superposition.

M1

UE	Activités d'apprentissage	Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
1MO (*)	1MO1 : cours artistique de l'orientation I	« Pratique de l'art – outils critiques » / atelier / Art et contexte simultanés	M. Berlangier	mardi 9 à 12h jeudi 9 à 12h	400	240	12
U2MH (*)	2H1... : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier (à choisir parmi les 13 ateliers)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			180	240	360 18
	2H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 2H1, hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			90	120	
U3MS	3MS1 : cours technique : stage externe				90	80	4
U4MS	4MS1 : cours technique	indiquer la référence du cours technique choisi: 4MS1A ou 4MS1B) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 4MS1..... :Ecriture / création textuelle		vendredi 11 à 13h	60	60	80 4
	4MS2 : cours technique	Suivi du Mémoire (Q2 uniquement)	N. Prignot	vendredi 9h – 11h	60	20	
5MS	5MS1 : cours général à choix (1er quadrimestre - module 1)	(indiquer le cours choisi et sa référence) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021			30	160	8
	5MS2 : cours général (1er quadrimestre – module 1)	Philosophie contemporaine (module 1)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30		
	6MS2 : cours général (1er quadrimestre - module 1)	Actualités culturelles / actualité et lecture de l'art (module 1)	M. Sacchetto	mardi 13h – 16h selon calendrier	30		
	9MS1 : cours général (1er quadrimestre)	Droit/notions de législation de droit	M. Lambrecht	vendredi 9h – 11h	30		
6MO	6MO1 : cours général - 1er quadrimestre – module 1)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts (module 1)	(A déterminer)		30	80	4
	1MO2 : cours général – 1 ^{er} quadrimestre – module 1)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 1)	M. Michaux		30		

7MS	7MS1 : 1 cours général à choix (2e quadrimestre - module 2)	(indiquer le cours choisi et sa référence, même choix que 5MS1...) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021			30	120	6
	7MS2 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Philosophie contemporaine (module 2)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30		
	8MS2 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 2)	M. Sacchetto	mardi 13h – 16h selon calendrier	30		
8MO	8MO1 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts (module 2)	(A déterminer)		30	80	4
	8MO2 : cours général – 2 ^e quadrimestre – module 2)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 2)	M. Michaux		30		

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

.....

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom Prénom e-mail

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

Date et signature

.....

M2

UE	Activités d'apprentissage		Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
10MO	10MO1 : cours artistique de l'orientation II	« Pratique de l'art – outils critiques » / atelier / Art et contexte simultanés	E. Angenot	Jeudi 9 à 12h vendredi 9 à 12h	400	140		7
U11MH (*)	11H1... : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier	(indiquer l'atelier et sa référence - identique à 2H1...)	180	140	200	10
	11H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 11H1..., hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)	90	60		
12MS	12MS1 : Mémoire	Rédaction et défense orale du mémoire				180	540	27
	12MS2 : cours technique	Suivi du mémoire	B. Ledune	lundi 9 à 11h	120	20		
	12MS3 : Travail artistique de fin d'étude	Travail artistique de fin d'étude (jury)				340		
13MO	13MO2 : cours général (1 ^{er} quadrimestre, module 1)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : séminaire – (module 1)	G. Wouete	mercredi 11 à 13h	30	40	80	4
	10MO2 : cours général (1 ^{er} quadrimestre, module 1)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 1)	M. Michaux		30	20		
	10MO3 : cours général (1 ^{er} quadrimestre, module 1)	Pratique de l'art – outils critiques / « Rencontres autour de travaux d'étudiants » (module 1)	(A déterminer)		30	20		
14MS	14MS1 : cours général (1 ^{er} quadrimestre, module 1)	Sémiologie / Image (module 1)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80	4	
	13MS1 : cours général - 1 ^{er} quadrimestre	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 1)	C. Mayeur	mercredi 9 à 11h	30			
15MO	15MO3 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 2)	M. Michaux		30	20	80	4
	15MO4 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Pratique de l'art – outils critiques / « Rencontres autour de travaux d'étudiants » (module 2)	(A déterminer)		30	20		
	15MO2 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : séminaire – (module 2)	E. Ivory Weber	mercredi 11 à 13h	30	40		
16MS	16MS1 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Sémiologie / Image (module 2)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80	4	
	15MS1 : cours général - 2 ^e quadrimestre, module 2)	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 2)	C. Mayeur	mercredi 9 à 11h	30			
Total deuxième cycle								120

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

.....

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom Prénom e-mail

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site www.erg.be

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

Date et signature

.....