

## **EXTRAIT DU REGLEMENT DES ETUDES 2022-2023**

### **REGLEMENT DE L'EPREUVE D'ADMISSION**

Version publiée au 14/07/22

#### ***SOUS-SECTION 1. GENERALITES***

##### **Article 53. – Principe**

La réussite d'une épreuve d'admission est une condition pour accéder à l'erg.

L'épreuve d'admission de l'erg est avant tout basée sur la rencontre entre l'étudiant.e et le projet pédagogique et artistique de l'école.

##### **Article 54. – Accès à l'épreuve d'admission**

Tout.e étudiant.e ayant suivi adéquatement la procédure de préinscription visée aux articles 71 à 74 et répondant aux autres conditions d'accès, d'admission et d'inscription est inscrit.e à l'épreuve d'admission.

##### **Article 55. – Date et lieu des épreuves d'admission**

L'épreuve d'admission se déroule exclusivement en présentiel à l'erg et exclusivement aux dates indiquées dans les articles suivants.

La direction peut cependant décider de réorganiser des épreuves d'admission se déroulant dans des conditions similaires après le 21 septembre.

##### **Article 56. – Coût de l'épreuve d'admission**

Afin de confirmer son inscription à l'épreuve d'admission, l'étudiant.e s'acquitte de 100€ couvrant les frais organisationnels et administratifs de l'épreuve d'admission. Ce paiement est effectué au moment d'introduire sa demande de préinscription sur le compte IBAN BE37 3100 1908 3828 BIC BBRUBEBB ouvert au nom de Comité organisateur des Instituts Saint-Luc à Saint Gilles (COISL asbl), rue d'Irlande 57 à 1060 Bruxelles.

Ces frais sont non-remboursables et non-déductibles du montant des droits d'inscription.

#### ***SOUS-SECTION 2. EPREUVE D'ADMISSION AU 1<sup>ER</sup> BLOC DU 1<sup>ER</sup> CYCLE***

##### **Article 57. – Déroulement de l'épreuve d'admission**

L'épreuve d'admission se déroule sur trois jours entre le 30 et le 2 août 2022.

Le premier jour est destiné à la participation des étudiant.e.s à un ou plusieurs ateliers organisés par les

enseignant.e.s.

Les trois autres jours sont destinés à l'organisation d'entretiens individuels lors desquels les étudiant.e.s rencontrent les membres du jury d'admission ainsi que les éventuelles autres personnes que le jury souhaite s'adjoindre. La date et l'heure de cet entretien sont communiquées à l'étudiant.e au début de l'épreuve sauf cas de force majeure.

Cet entretien individuel porte notamment sur les références qui ont marqué ou inspiré l'étudiant.e (films, expositions, émissions, livres ou toute autre expérience). Il porte également sur deux éléments théoriques – parmi une sélection proposée par le jury d'admission – que l'étudiant.e a préparé en vue de cet entretien.

### **Article 58. – Présentation de l'épreuve d'admission dans le cadre d'une orientation**

Lors de sa préinscription telle que visée aux articles 71 à 74, l'étudiant.e indique à quelle orientation il.elle souhaite accéder. L'entretien d'admission est donc organisé notamment avec des enseignant.e.s de cette orientation.

L'étudiant.e ne peut demander à participer à des épreuves d'admission pour plusieurs orientations. Cependant, le jury d'admission peut souverainement décider d'orienter l'étudiant.e vers une autre orientation en lui demandant de présenter l'épreuve d'admission dans cette autre orientation.

### **Article 59. – Matériel nécessaire**

L'étudiant.e prévoit le matériel qu'il.elle utilise habituellement pour travailler. Un matériel de base peut être prévu : papier machine, crayons, feutres, ciseaux, cutter, colle, etc.

L'étudiant.e apporte à l'entretien une version papier de son dossier socio-culturel dûment complété ainsi qu'une farde dans laquelle il.elle regroupe ses éventuels travaux et recherches (vidéos, photos, collectes, textes, références, notes, etc.) sans que ceux-ci ne soient forcément liés à l'orientation choisie.

### **Article 60. Critères**

Les critères déterminés pour l'épreuve d'admission tiennent compte du fait qu'aucune formation artistique ou maîtrise technique particulière n'est exigée pour accéder au 1<sup>er</sup> bloc du 1<sup>er</sup> cycle.

L'appréciation formulée ne porte donc pas sur des acquis techniques mais sur des aptitudes.

En outre, les critères suivants sont pris en considération par les membres du jury d'admission :

- Intérêt porté aux spécificités pédagogiques de l'erg,
- Compréhension de la place des ateliers pluridisciplinaires et des orientations dans le projet pédagogique de l'école,
- Capacité à appréhender le rôle de la théorie dans le projet pédagogique de l'école,
- Capacité à appréhender et à se projeter au sein des dynamiques collectives présentes dans l'école,
- Démontrer un engagement et une motivation à initier une recherche et une pratique relative au champ des arts visuels et de l'espace,
- Faire preuve d'ouverture culturelle et d'esprit critique,
- Une attention particulière sera portée au parcours individuel de l'étudiant.e sans préjugés de

compétences techniques existantes.

### ***SOUS-SECTION 3. EPREUVE D'ADMISSION EN COURS D'ETUDES***

#### **Article 61. – Déroulement de l'épreuve d'admission**

L'épreuve d'admission en cours d'études se déroule entre le 24 et le 26 août 2022 pour les étudiant.e.s qui souhaitent accéder au master et entre le 29 et 31 août 2022 pour les étudiant.e.s qui souhaitent accéder en cours de bachelier.

L'épreuve d'admission en cours d'études est organisée sous forme d'un rendez-vous individuel entre l'étudiant.e et des enseignant.e.s notamment de l'orientation choisie et de cours généraux. La date et l'heure de cet entretien sont communiquées à l'étudiant.e au plus tard la veille du début de l'épreuve, sauf cas de force majeure.

Cet entretien porte sur les motivations, le parcours et les connaissances de la personne candidate au regard de cursus choisis tels que détaillés dans le formulaire d'inscription rempli par l'étudiant.e. Il porte également sur une présentation des travaux récents réalisés par la personne candidate.

Enfin, cet entretien permet également au jury d'effectuer les valorisations nécessaires pour l'admission en cours de bachelier ou en master.

#### **Article 62. – Présentation de l'épreuve d'admission dans le cadre d'une orientation et d'un AP**

Lors de sa préinscription telle que visée aux articles 71 à 74, l'étudiant.e indique à quelle orientation et à quel atelier pluridisciplinaire (AP) il.elle souhaite accéder. L'entretien d'admission est donc organisé notamment avec des enseignant.e.s de cette orientation.

L'étudiant.e ne peut demander à participer à des épreuves d'admission pour plusieurs orientations ou AP. Cependant, le jury d'admission peut souverainement décider d'orienter l'étudiant.e vers une autre orientation et/ou un autre AP en lui demandant de présenter l'épreuve d'admission dans cette autre orientation.

#### **Article 63. – Matériel nécessaire**

L'étudiant.e apporte à l'entretien une version papier de son formulaire d'inscription dûment complété ainsi qu'un portfolio.

#### **Article 64. – Critères**

Dans le cadre de ses travaux de valorisation, le jury d'admission établit la correspondance entre les crédits acquis antérieurement par l'étudiant.e et/ou le dossier de VAE au regard du programme d'études de l'erg.

Dans le cadre d'une admission en cours de bachelier, les critères suivants sont pris en considération par les membres du jury d'admission :

- Intérêt porté aux spécificités pédagogiques de l'erg,
- Compréhension de la place des ateliers pluridisciplinaires et des orientations dans le projet

pédagogique de l'école,

- Capacité à appréhender le rôle de la théorie dans le projet pédagogique de l'école,
- Capacité à appréhender et à se projeter au sein des dynamiques collectives présentes dans l'école,
- Savoir parler de ses intérêts et du sens des recherches que l'on souhaite développer,
- Capacité à accueillir le déplacement critique et la réflexion partagée.

Dans le cadre d'une admission en master, les critères suivants sont pris en considération par les membres du jury d'admission :

- Intérêt porté au projet pédagogique de l'erg,
- Compréhension du rôle de la pluridisciplinarité dans le projet pédagogique de l'école,
- Capacité à énoncer et à motiver les premiers axes plastiques et conceptuels d'un projet personnel,
- Disposition à mettre en perspective et à agencer sa recherche et sa pratique artistique dans un cadre conceptuel complexe,
- Capacité à appréhender et à intégrer les dynamiques collectives présentes dans le contexte pédagogique de l'école,
- Capacité à accueillir le déplacement critique et la réflexion partagée.

#### ***SOUS-SECTION 4. RESULTATS DE L'EPREUVE D'ADMISSION***

##### **Article 65. – Résultats**

Le jury d'admission décide de la réussite ou de l'échec de l'épreuve d'admission.

Le cas échéant, le jury d'admission valorise les crédits acquis par l'étudiant.e candidat.e au cours d'études supérieures ou parties d'études supérieures déjà suivies avec succès ou leurs savoirs et compétences acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

##### **Article 66. – Communication des résultats**

Les résultats aux épreuves d'admission sont adressés personnellement aux étudiant.e.s via l'adresse mail qu'ils ont fourni lors de leur préinscription et comportent la mention « accepté » ou « refusé ».

Les candidat.e.s refusé.e.s peuvent obtenir auprès du Secrétariat étudiant une notification motivée contre accusé de réception mentionnant les voies de recours.

Les candidat.e.s ayant réussi l'épreuve d'admission sont autorisé.e.s à demander à s'inscrire à l'erg.

##### **Article 67. Validité de la réussite de l'épreuve d'admission**

La réussite à l'épreuve d'admission est valable pour une année académique qui commence le 14 septembre de l'année à laquelle l'épreuve d'admission a été réussie. Elle n'est valable qu'à l'erg et uniquement pour l'orientation concernée.

Elle peut être valable pour une inscription l'année suivante, sous réserve d'acceptation par la direction. Au-delà, les candidat.e.s qui souhaitent s'inscrire à l'erg sont tenu.e.s de repasser l'épreuve d'admission.

## ***SOUS-SECTION 5. RECOURS***

### **Article 68. – Procédure de recours**

Un.e candidat.e refusé.e à son épreuve peut introduire un recours relatif à une irrégularité dans le déroulement de l'épreuve.

Sous peine d'irrecevabilité, ce recours est introduit dans les 4 jours ouvrables de l'affichage des résultats par pli recommandé adressé à la direction de l'erg ou par dépôt au secrétariat étudiant contre accusé de réception. Sous peine d'irrecevabilité également, ce recours détaille l'irrégularité dans le déroulement de l'épreuve.

Le recours est examiné par une commission composée de :

- la direction de l'erg, qui assure la présidence ;
- trois membres du Conseil de Gestion pédagogique, désigné.e.s par la direction.
- un.e membre du personnel de l'erg, choisi.e par la direction, qui assure le secrétariat de la commission et n'a pas voix délibérative.

La Commission examine les recours dans les quatre jours ouvrables qui suivent l'expiration du délai d'introduction des recours. Si elle le juge nécessaire, elle reçoit la personne candidate.

La Commission peut invalider le résultat de l'épreuve. La direction de l'erg est alors tenue d'organiser dans les quatre jours ouvrables une nouvelle épreuve ou partie d'épreuve suivant les modalités définies aux points précédents.

La décision prise par la commission est signée par l'ensemble des membres de celle-ci et communiquée à l'étudiant.e par mail au plus tard le second jour ouvrable qui suit la réunion de la commission.