

**PLAN D'ÉTUDES / ANNÉE ACADÉMIQUE 2020-2021
MASTER A FINALITE DIDACTIQUE EN 120 ECTS**

Orientations : arts numériques - bande dessinée - cinéma d'animation - communication visuelle et graphique / design numérique - dessin - graphisme - illustration - installation-performance - peinture - photographie - sculpture - typographie - vidéographie

MASTER 1
1^{er} quadrimestre

U1MT	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 1MT, 18 ECTS corequis 2MT
1T1... (66%)	cours artistique de l'orientation / atelier I à choisir parmi : 1T1A : arts numériques 1T1B : bande dessinée 1T1C : cinéma d'animation 1T1D : communication visuelle et graphique / design numérique 1T1E : dessin 1T1F : graphisme 1T1G : illustration 1T1H : installation-performance 1T1I : peinture 1T1J : photographie 1T1K : sculpture 1T1L : typographie 1T1M : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an
2H2... (34%)	cours artistique : stage / atelier à choisir parmi : les 13 ateliers (un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 1T1... et hors superposition horaire) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois 2H2A : arts-numériques ; 2H2B : bande-dessinée; 2H2C : cinéma d'animation ; 2H2D : communication visuelle et graphique / design numérique; 2H2E : dessin ; 2H2F : graphisme ; 2H2G : illustration ; 2H2H : installation/performance ; 2H2I : peinture ; 2H2J : photographie ; 2H2K : sculpture ; 2H2L : typographie ; 2H2M : vidéographie ; ou 2H2T : sérigraphie ; 2H2U : gravure/métal ; 2H2V : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an
2MT	UNITE D'ENSEIGNEMENT 2MT, 12 ECTS corequis : U1MT
2T1...	cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP à choisir parmi les AP : - 2T1A Politique et expérimentation graphique (PEG) : Design et politique du multiple (R. Huberlant) ou - 2T1B Politique et expérimentation graphique (PEG) : Pratiques artistiques et complexité scientifique (G. Caili, K. Mathys) ; ou - 2T1C Pratique de l'art - outils critiques (PAOC) (M. Berlangier) ; ou - 2T1D Récits et expérimentation (RE) (Y. Flasse, F. Terranova) 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
U3MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 3MS, 4 ECTS
3MS1	cours technique : stage externe Un stage externe d'une durée de 3 à 6 semaines est obligatoire. Ce stage a lieu durant l'année scolaire, hors périodes d'évaluation, cotations d'atelier, examens théoriques et séminaire annuel qui sont obligatoires. Voir modalités sur les valves électroniques : infos masters : stage externe ou catherine.sugg@erg.be.
U4MS	UNITE D'ENSEIGNEMENT 4MS, 4 ECTS
4MS1	à choisir parmi : veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 4MS1A : cours technique : Écriture / création textuelle (A. Boute) 60h / an ou 4MS1B : cours technique : Écriture / création textuelle (R. Baudinet-Lindberg), 60h / an
4MS2	cours technique : Suivi du mémoire (N. Prignot); 2h / semaine = 60h – Q2 uniquement
5MS	UNITE D'ENSEIGNEMENT 5MS, 8 ECTS cours généraux, 1 cours à choix et 3 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre
5MS1...	1 cours général à choisir parmi : veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 5S1A Sciences humaines et sociales– module 1 (F. Courtois), 2h / semaine = 30h 5S1B Sémiologie / image – module 1 (R. Pirene), 30h 5S1C Histoire et actualité des médias / théorie de la communication – module 1 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
5MS2	Philosophie contemporaine – module 1 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
6MS2	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – module 1 (M. Sacchetto), 30h
9MS1	Droit / Notions de droit de la création et de l'information (M. Lambrecht), 2h / semaine = 30h (uniquement 1 ^{er} quadri)

6MT	UNITE D'ENSEIGNEMENT 6MT, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre corequis : 2MT
6MP1 ou 6MO1 ou 6MX1	cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) : - si 2T1A ou 2T1B choisi (PEG) : 6MP1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Étude des artefacts – module 1 (P.P. Duchâtelet), 30h - si 2T1C choisi (PAOC) : 6MO1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts – module 1 (à déterminer) 30h - si 2T1D choisi (RE) : 6MX1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Geste spéculatif – module 1 (N. Prignot), 30h
1MP2 ou 1MO2 ou 1MX2	cours artistique lié(s) à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) : - si 2T1A ou 2T1B choisi : 1MP2 Politique et expérimentation graphiques / séminaire – module 1 (D. Demorcy + à déterminer) – 30h - si 2T1C choisi : 1MO2 Pratique de l'art - outils critiques / dialogues - module 1 (M. Michaux)30h - si 2T1D choisi : 1MX2 Récits et expérimentation / séminaire vidéo - module 1 (X. G. Bardon)) 2h / semaine – 30h

 2^e quadrimestre (M1)

7MS	UNITE D'ENSEIGNEMENT 7MS, 6 ECTS cours généraux, 1 cours à choix et 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre corequis : 5MS
7MS1...	1 cours général à choisir parmi (le même choix que 5MS1...) : veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 7S1A Sciences humaines et sociales – module 2 (F. Courtois) 2h / semaine = 30h 7S1B Sémiologie/Image – module 2 (R. Pirene), 30h 7S1C Histoire et actualité des médias/Théorie de la communication – module 2 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
7MS2	Philosophie contemporaine – module 2 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
8MS2	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – module 2 (M. Sacchetto) 30h

U8MT	UNITE D'ENSEIGNEMENT 8MT, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre corequis : 6MT
8MP1 ou 8MO1 ou 8MX1	cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) : - si 2T1A ou 2T1B choisi (PEG) : 8MP1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Étude des artefacts – module 2 (P.P. Duchâtelet), 30h - si 2T1C choisi (PAOC) : 8MO1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts – module 2 (à déterminer) 30h - si 2T1D choisi (RE) : 8MX1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Geste spéculatif – module 2 (N. Prignot), 30h
8MP2 ou 8MO2 ou 8MX2	Cours général lié(s) à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) : - si 2T1A ou 2T1B choisi : 8MP2 Politique et expérimentation graphiques / séminaire - module 2 (M. Kolly) – 30h - si 2T1C choisi : 8MO2 Pratique de l'art - outils critiques / dialogues - module 2 (M. Michaux), 30h - si 2T1D choisi : 8MX2 Récits et expérimentation / séminaire vidéo - module 2 (X. G. Bardon)), 30h

MASTER 2 DIDACTIQUE

 1^{er} quadrimestre

U10MD	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 10MD, 9 ECTS <u>pré-requis</u> : U1MT
10T3...	<p>cours artistique de l'orientation / atelier II à choisir parmi :</p> <p> 10T3A : arts numériques 10T3B : bande dessinée 10T3C : cinéma d'animation 10T3D : communication visuelle et graphique / design numérique 10T3E : dessin 10T3F : graphisme 10T3G : illustration 10T3H : installation-performance 10T3I : peinture 10T3J : photographie 10T3K : sculpture 10T3L : typographie 10T3M : vidéographie </p> <p>6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an</p>

U11MD	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 11MD, 4 ECTS <u>pré-requis</u> : 2MT
11H3... ou 11T3...	<p>cours artistique à choisir parmi :</p> <p>stage / atelier <u>à choisir parmi</u> : les 13 ateliers (<i>un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 10T1... et hors superposition horaire</i>) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois</p> <p> 11H3A : arts-numériques ; 11H3B : bande-dessinée ; 11H3C : cinéma d'animation ; 11H3D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 11H3E : dessin ; 11H3F : graphisme ; 11H3G : illustration ; 11H3H : installation/performance ; 11H3I : peinture ; 11H3J : photographie ; 11H3K : sculpture ; 11H3L : typographie ; 11H3M : vidéographie ; ou 11H2T : sérigraphie ; 11H3U : gravure/métal ; 11H3V : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an ou cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier <u>à choisir parmi les AP, même choix que 2T1...</u> : </p> <p> - Politique et expérimentation graphique (PEG) : 11T3A Design et politique du multiple (R. Huberlant) ou 11T3B Pratiques artistiques et complexité scientifique (G. Caiti, K. Matthys) ; ou - 11T3C Pratique de l'art - outils critiques (PAOC) (E. Angenot) ; ou - 11T3D Récits et expérimentation (RE) (Y. Flasse, F. Terranova) 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an </p>

12MD	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 12MS, 18 ECTS <u>pré-requis</u> : U1MT + U2MT - corequis U10MD + U11MD
12MD1	Mémoire : Rédaction et défense orale du mémoire
12MS2	cours technique : Suivi du mémoire (B. Ledune), 120h (sur rendez-vous)
12MD3	Travail artistique de fin d'étude

Module didactique de l'agrégation inclus dans le master didactique (horaire décalé)

U13MD	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 13MD, 9 ECTS Formation à et par la pratique / annuel
13MD1	Séminaires interdisciplinaires (2 ^e quadrimestre)
13MD3	Stages actifs (2 ^e quadrimestre)
13MD4	Formations complémentaires (1 ^{er} et 2 ^e quadrimestre)
U14MD	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 14MD, 2 ECTS Écriture / annuel
14MD1	Écriture et expression orale

U15MD	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 15MD, 9 ECTS Formation à la didactique et à la pédagogie en arts / 1^{er} quadrimestre
15MD1	Méthodologie
15MD2	Stages d'observation
15MD3	Didactique des disciplines artistiques
15MD4	Analyse de l'image
15MD5	Etude critique des courants pédagogiques et de la recherche en éducation

U16MD	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 16MD, 4 ECTS Connaissances sociologiques et culturelles / 1^{er} quadrimestre
16MD1	Politique de l'éducation
16MD2	Neutralité

U17MD	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 17MD, 3 ECTS Connaissances sociologiques et culturelles / 2^e quadrimestre
17MD1	Diversité culturelle et sociologie de l'éducation
17MD2	Analyse de l'image

U18MD	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 19MD, 3 ECTS Connaissances psychologiques, socio-affectives et relationnelles / 2^e quadrimestre
18MD1	Approche de l'adolescent et de la vie scolaire
18MD2	Approche de la relation enseignante individuelle, semi-collective et collective

IMPORTANT

*Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit **IMPERATIVEMENT** être remis en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé (affichage aux valves).*

NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour ne pas avoir de superposition.

M1

 1^{er} quadrimestre

Unités ens.	Activités d'apprentissage	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS	
U1MT	1T1... : cours artistique de l'orientation	(indiquer l'orientation choisie et sa référence : 1T1A ou 1T1B ou 1T1C ou 1T1D ou 1T1E ou 1T1F ou 1T1G ou 1T1H ou 1T1I ou 1T1Jou 1T1K ou 1T1L ou 1T1M)		400	240	360	18	
	2H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 1T1..., hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 2H2A ou 2H2B ou 2H2C ou 2H2D ou 2H2E ou 2H2F ou 2H2G ou 2H2H ou 2H2I ou 2H2J ou 2H2K ou 2H2L ou 2H2M ou 2H2T ou 2H2U ou 2h2V)		90	120			
2MT	2T1... : cours artistique : cours pluridisciplinaire/atelier (<u>à choisir parmi les AP</u>)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D)		180	240		12	
U3MS	3MS1 : cours technique : stage externe			90	80		4	
U4MS	4MS1 : cours technique	(indiquer la référence du cours technique choisi: 4MS1A ou 4MS1B) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 4MS1..... :Ecriture / création textuelle	Vendredi 11 à 13h	60	60	80	4
	4MS2 : cours technique	cours technique: Suivi du Mémoire (Q2 uniquement)	N. Prignot	Vendredi 9h – 11h	60	20		
5MS	5MS1 : 1 cours général à choix (1er quadrimestre)	(indiquer le cours choisi et sa référence 5S1A ou 5S1B ou 5S1C) (module 1) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021	30	160	8	
	5MS2 : cours général (1er quadrimestre)	Philosophie contemporaine (module 1)	N. Prignot	Lundi de 9 à 11h	30			
	6MS2 : cours général (1er quadrimestre)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – (module 1)	M. Sacchetto	Mardi 13 à 16h	30			
	9MS1 : cours général (1er quadrimestre)	Droit / Notions de droit de la création et de l'information	M. Lambrecht	Vendredi 9h – 11h	30			
U6MT	cours général lié à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) choisi (1er quadrimestre)	(indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 6MP1 ou si 2T1C choisi : 6MO1 ou si 2T1D choisi : 6MX1) module 1	30	80	4	
	cours général lié à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) choisi (1er quadrimestre)	(indiquer le cours artistique lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 1MP2 ou si 2T1C choisi : 1MO2 ou si 2T1D choisi : 1MX2)	30			

2^e quadrimestre

7MS	7MS1 : 1 cours général à choix (2e quadrimestre)	(indiquer le cours choisi et sa référence 7S1A ou 7S1B ou 7S1C - même choix que 5MS1) (module 2) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021			30	120	6
	7MS2 : cours général (2e quadrimestre)	Philosophie contemporaine – module 2	N. Prignot	Lundi, de 9 à 11h	30		
	8MS2 : cours général (2e quadrimestre)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – module 2	M. Sacchetto	Mardi 13 à 16h	30		
8MT	cours général lié à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) choisi (2e quadrimestre)	(indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 8MP1 ou si 2T1C choisi : 8MO1 ou si 2T1D choisi : 8MX1) module 1			30	80	4
	cours général lié à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) choisi (2e quadrimestre)	(indiquer le cours artistique lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 8MP2 ou si 2T1C choisi : 8MO2 ou si 2T1D choisi : 8MX2)			30		

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Nom Prénom e-mail

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence

 Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be
 J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

M2 DIDACTIQUE

Unités d'ens.	Activités d'apprentissage	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	totaux pondérés		ECTS
U10MD	10T3... : cours artistique de l'orientation II	(indiquer l'orientation choisie et sa référence : 10T3A ou 10T3B ou 10T3C ou 10T3D ou 10T3E ou 10T3F ou 10T3G ou 10T3H ou 10T3I ou 10T3J ou 10T3K ou 10T3L ou 10T3M)		400	160		9
U11MD	11H3... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 10T1..., hors superposition horaire) OU	(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 11H2A ou 11H3B ou 11H3C ou 11H3D ou 11H3E ou 11H3F ou 11H3G ou 11H3H ou 11H3I ou 11H3J ou 11H3K ou 11H3L ou 11H3M ou 11H3T ou 11H3U ou 11H3V)		90	80		4
	11T3... : cours artistique : cours pluridisciplinaire/atelier / AP (<u>même choix que 2T1...</u>)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 11T3A ou 11T3B ou 11T3C ou 11T3D)		180			
12MD	12MD1 : Mémoire	Rédaction et défense orale du mémoire			120	360	18
	12MS2 : cours technique	Suivi du mémoire	B. Ledune	Lundi 9 à 11h	120		
	12MS3 : travail artistique de fin d'année	Travail artistique de fin d'année (jury)			220		

30 ECTS module agrégation inclus dans le master didactique

UE	Activités d'apprentissage	Enseignant.e.s	période	heures	totaux pondérés		ECTS
U13MD	Formation à et par la pratique		annuel				9
	13MD3 Stages actifs (2 ^e quadrimestre)	F. Alexandre, L. Poliart et A. Orban		28	60	90	
	13MD1 Séminaires interdisciplinaires d'analyse des pratiques (2 ^e quadrimestre)	C. Dujardin		12	20		
	13MD4 Formations complémentaires (1 ^{er} et 2 ^e quadrimestre)	M. Streker		20	10		
U14MD	Communication		annuel		20		2
	14MD1 Ecriture et expression orale	F. Ruymen		30			
U15MD	Formation à la didactique et à la pédagogie en arts		1 ^{er} quadrimestre				9
	15MD1 Méthodologie	E. Quertain		30	20	90	
	15MD2 Stages d'observation	E. Quertain		20	20		
	15MD3 Didactique des disciplines artistiques	A. Pleeck		30	20		
	15MD4 Analyse de l'image	F. Alexandre		10	10		
	15MD5 Etude critique des courants pédagogiques et de la recherche en éducation	N. Raes		25	20		

U16MD		Connaissances sociologiques et culturelles	1 ^{er} quadrimestre			40	4
	16MD1	Politique de l'éducation	A. Boute	15			
	16MD2	Neutralité	S. Brunfaut	20			
U17MD		Connaissances sociologiques et culturelles	2 ^e quadrimestre			30	3
	17MD1	Diversité culturelle et sociologie de l'éducation	S. Brunfaut	15	20		
	17MD2	Analyse de l'image	F. Alexandre	10	10		
U18MD		Connaissances psychologiques, socio-affectives et relationnelles	2 ^e quadrimestre			30	3
	18MD1	Approche de l'adolescent et de la vie scolaire	A. Pleeck	20	20		
	18MD2	Approche de la relation enseignante individuelle, semi-collective et collective	A. Pleeck	15	10		
Total deuxième cycle							120

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Nom Prénom e-mail

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm.....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

<p>Date et signature</p> <p>.....</p>
--