MASTER A FINALITE SPECIALISEE 120 ECTS / 2020-2021 / PLAN D'ETUDES
POLITIQUE ET EXPERIMENTATION GRAPHIQUES

NOM DE L'ETUDIANT.E : ……..……

M1

UE	Activités d'apprentissage		Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		ECTS
1MP(*)	**1MP1** : cours artistique de l'orientation I	*(indiquer l'atelier choisi et sa référence)* ……	……	mardi 9 à 12h jeudi 9 à 12h	400	240		12
U2MH (*)	**2H1...** : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier (à choisir parmi les 13 ateliers)	*(indiquer l'atelier choisi et sa référence)* ……	……	……	180	240	360	18
	2H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 2H1, hors superposition horaire)	*(indiquer l'atelier choisi et sa référence)* ……	……	……	90	120		
U3MS	**3MS1** : cours technique : stage externe				90	80		4
U4MS	**4MS1** : cours technique : veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020	*(indiquer la référence du cours technique choisi*: 4MS1A ou 4MS1B) 4MS1…… :Ecriture / création textuelle	……	Vendredi 11 à 13h	60	60	80	4
	4MS2 : cours technique	Suivi du Mémoire (Q2 uniquement)	N. Prignot	Vendredi 9h – 11h	60	20		
5MS	**5MS1** : cours général à choix (1er quadrimestre - module 1)	(*indiquer le cours choisi et sa référence*) : veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 ……	……	……	30	160		8
	5MS2 : cours général (1er quadrimestre – module 1)	Philosophie contemporaine (module 1)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30			
	6MS2 : cours général (1er quadrimestre - module 1)	Actualités culturelles / actualité et lecture de l'art (module 1)	M. Sacchetto	Mardi 13h – 16h Selon horaire	30			
	9MS1 : cours général (1er quadrimestre)	Droit/notions de législation de droit	M. Lambrecht	Vendredi 9h – 11h	30			
6MP	**6MP1** : cours général - 1er quadrimestre – module 1)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Étude des artefacts (module 1)	P.P Duchâtelet	lundi 16 à 18h	30	80		4
	1MP2 : cours général – 1er quadrimestre – module 1)	Politique et expérimentation graphiques / séminaire (module 1)	M. Kolly, N. Prignot	lundi 14 à 16h	30			
7MS	**7MS1** : 1 cours général à choix (2e quadrimestre - module 2)	(*indiquer le cours choisi et sa référence*, **même choix que 5MS1...)** : veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 ……	……	……	30	120		6
	7MS2 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Philosophie contemporaine (module 2)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30			
	8MS2 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 2)	M. Sacchetto	Mardi 13h – 16h Selon horaire	30			
8MP	**8MP1:** cours général (2e quadrimestre – module 2)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Étude des artefacts (module 2)	P.P Duchâtelet	lundi 16 à 18h	30	80		4
	8MP2 : cours général – 2e quadrimestre – module 2)	Politique et expérimentation graphiques / séminaire (module 2)	M. Kolly, N. Prignot	Lundi 14 à 16h	30			

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.
Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

……

NOM DE L'ETUDIANT.E : ……..……

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm ..... ……

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence……

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence……

☐ Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be

☐ J'ai vérifié ce document, tout est correct. Aucune modification ne sera demandée.

Date et signature

……

MASTER A FINALITE SPECIALISEE 120 ECTS / 2020-2021 / PLAN D'ETUDES
POLITIQUE ET EXPERIMENTATION GRAPHIQUES

NOM DE L'ETUDIANT.E : ……..……

M2

UE	Activités d'apprentissage		Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		ECTS
10MP	**10MP1** : cours artistique de l'orientation II	*(indiquer l'atelier choisi et sa référence)* ……	……	mardi 9 à 12h Jeudi 9 à 12h	400	140		7
U11MH (*)	**11H1**... : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier	*(indiquer l'atelier et sa référence - **identique à 2H1...**)* ……	……	……	180	140	200	10
	11H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 11H1..., hors superposition horaire)	*(indiquer l'atelier choisi et sa référence)* ……	……	……	90	60		
12MS	**12MS1** : Mémoire	Rédaction et défense orale du mémoire				180	540	27
	12MS2 : cours technique	Suivi du mémoire	B. Ledune	lundi 9 à 11h	120	20		
	12 MS3 : Travail artistique de fin d'étude	Travail artistique de fin d'étude (jury)				340		
13MP	**13MP2** : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : Étude des artefacts (module 1)	P.P. Duchâtelet	lundi 16 à 18h	30	80		4
	10MP2 : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Politique et expérimentation graphiques / séminaire (module 1)	M. Kolly, N. Prignot	Lundi 14 à 16h	30			
14MS	**14MS1** : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Sémiologie / Image (module 1)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80		4
	13MS1 : cours général - 1er quadrimestre	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 1)	C. Mayeur	Mercredi 9 à 11h	30			
15MP	**15MP3** : cours général (2e quadrimestre, module 2)	Politique et expérimentation graphiques / séminaire (module 1)	M. Kolly, N. Prignot	Lundi 14 à 16h	30	80		4
	15MP2 : cours général (2e quadrimestre, module 2)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : Étude des artefacts (module 1)	P.P. Duchâtelet	lundi 16 à 18h	30			
16MS	**16MS1** cours général (2e quadrimestre, module 2)	Sémiologie / Image (module 2)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80		4
	15MS1 : cours général - 2e quadrimestre, module 2)	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 2)	C. Mayeur	Mercredi 9 à 11h	30			
Total deuxième cycle								**120**

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

……

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm ..... ……

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence……

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence……

☐ **Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site www.erg.be**

☐ J'ai vérifié ce document, tout est correct. Aucune modification ne sera demandée.

Date et signature

……