

ASBL Comité organisateur des Instituts Saint-Luc à Saint-Gilles  
**école de recherche graphique (ERG)** Enseignement supérieur artistique de type long  
 Domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace  
**Appel aux candidatures pour les emplois vacants à pourvoir AN-  
 NÉE ACADÉMIQUE 2025-2026**

1. Le présent appel est lancé conformément aux dispositions du décret du 20.12.2001 fixant les règles spécifiques à l'enseignement supérieur artistique organisé en écoles supérieures des arts pour l'encadrement pédagogique.

Le détail et le descriptif des postes vacants est à consulter sur le site de l'erg : [www.erg.be](http://www.erg.be)

2. Conditions requises:

2.1. Article 365 : Nul ne peut être engagé à titre temporaire dans une fonction de professeur, de chargé d'enseignement, s'il ne remplit, au moment de cet engagement, outre les conditions fixées à l'article 364, les conditions suivantes :

- 1° déposer un projet pédagogique et artistique et le présenter devant une Commission de recrutement;
- 2° faire la preuve d'une expérience utile hors enseignement de cinq ans dans une pratique artistique en rapport avec les cours à conférer pour les emplois de professeur de cours artistiques et de chargé d'enseignement de cours artistiques;
- 3° pour les chargés d'enseignement, avoir exercé pendant au moins six ans une fonction statutaire dans l'enseignement supérieur artistique (Fédération Wallonie-Bruxelles), dont deux au moins dans l'école supérieure des arts où est effectuée la désignation.

2.2. Article 82 :

- Titres requis pour les cours généraux (CG) : nul ne peut exercer la fonction de professeur ou de chargé d'enseignement s'il n'est porteur d'un diplôme de docteur, de licencié/Degré master ou d'architecte.
- Titres requis pour les cours artistiques (CA) : nul ne peut exercer la fonction de professeur de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur artistique.
- Titres requis pour les cours techniques (CT) : nul ne peut exercer la fonction de professeur de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur.

3. Modalités :

Le formulaire de candidature est à télécharger sur le site de l'erg [www.erg.be](http://www.erg.be)  
 Les documents à transmettre sont détaillés dans le formulaire de candidature.

Envoi des candidatures **au plus tard le 11 avril 2025 avant minuit** uniquement par mail et en **format.pdf** à [emploi@erg.be](mailto:emploi@erg.be).

**Attention. Un seul mail par candidature.**

Les candidat-es retenu-es après une première sélection recevront une invitation pour un **entretien individuel** qui se déroulera **entre le 12 et le 23 mai 2025**.

**CYCLE DE FORMATION POUR L'AGRÉGATION (AESS)**

**CODIPLIMATION ESA SAINT-LUC - ERG**

(1) : X = emploi vacant et T= emploi vacant, occupé en 2024-2025 et reconduit en 2025-2026

N°(1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Classification des cours	Cycle	Volume
AG T1	Conférencièr.e	Méthodologie de la recherche	CG	AESS	100/600
AG T2	Conférencièr.e	Stage / Atelier	CA	AESS	150/600
AG T3	Conférencièr.e	Psychopédagogie générale	CG	AESS	65h/600



**PROFESSEUR.E** - CA = Cours Artistiques - CT = Cours Techniques - CG = Cours Généraux

(1) : X = emploi vacant et T = emploi vacant, occupé en 2024-2025 et reconduit en 2025-2026

N°(2)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Classification des cours	Cycle	Volume
PT01	Professeur.e	Bande-dessinée : Atelier	CA	BA1	6h/12
PT02	Professeur.e	histoire et actualités des arts : histoire de l'art / <i>opération décoloniale</i>	CG	BA1	2h/12
PT03	Professeur.e	Pratiques de l'art – outils critiques : Atelier / <i>Atelier pratiques situées</i>	CA	MA	6h/12
PT04	Professeur.e	Notions de législation et de droit / <i>autodéfense économique et professionnelle</i>	CG	MA1	2h/12
PT05	Professeur.e	Méthodologie de la recherche / <i>finalité approfondie</i>	CT	MA1	1h/12
PT06	Professeur.e	Méthodologie de la recherche	CT	MA2	2h/12
PT07	Professeur.e	Méthodologie de la recherche	CT	MA1	2h/12
PT08	Professeur.e	Histoire et actualités des arts / <i>écrire, lire, parler</i>	CG	MA	2h/12
PT09	Professeur.e	Illustration : Atelier	CA	BA2-3	6h/12
PT10	Professeur.e	Histoire et actualités des arts / médias	CG	BA2	2h/12
PT11	Professeur.e	Vidéographie : Atelier	CA	BA	3h/12
PT12	Professeur.e	Peinture : Atelier	CA	BA	3h/12
PT13	Professeur.e	CPL : Atelier	CA	BA	2h/12
PT14	Professeur.e	Graphisme : Atelier	CA	BA	3h/12
PT15	Professeur.e	Typographie : Atelier	CA	BA	3h/12
PT16	Professeur.e	Histoire et histoire des arts / <i>Politique et expérimentation graphique</i>	CG	MA	2h/12
PT17	Professeur.e	Documentation / pratique de la recherche	CA	MA	2h/12

PT18	Professeur.e	Pratique sociale et professionnelle / économie politique	CT	BA2	2h/12
------	--------------	--	----	-----	-------

### **Assistant.e**

- CA = Cours Artistiques - CT = Cours Techniques - CG = Cours Généraux  
(1) : X = emploi vacant et T= emploi vacant, occupé en 2024-2025 et reconduit en 2025-2026

N°(2)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Classification des cours	Cycle	Volume
AT01	Assistant.e	Cinéma d'animation : atelier	CA	BA1	6h/20
AT02	Assistant.e	CPL : Atelier / Friche	CA	BA1	6h/20
AT03	Assistant.e	Pratiques de l'art – outils critiques : Atelier	CA	MA	6h/20
AT04	Assistant.e	CPL : Atelier / AP Narration	CA	BA1	6h/20
AT05	Assistant.e	Vidéographie : Atelier	CA	BA/MA	10h/20
AT06	Assistant.e	CPL : Atelier / AP Art	CA	BA1/BA2	12h/20
AT07	Assistant.e	Cinéma d'animation : Atelier	CA	BA/MA	4h/20
AT08	Assistant.e	Installation performance : Atelier	CA	BA1	6h/20
AT09	Assistant.e	Vidéographie : Atelier	CA	MA	6h/20
AT10	Assistant.e	Sérigraphie : Atelier	CA	MA	6h/20
AT11	Assistant.e	Informatique	TT	BA/MA	10h/20
AT12	Assistant.e	CPL : Atelier / Narration	CA	MA	6h/20
<b>AX13</b>	<b>Assistant.e</b>	<b>Récits et expérimentations / ateliers</b>	<b>CA</b>	<b>MA</b>	<b>6h/20</b>
<b>AX14</b>	<b>Assistant.e</b>	<b>Gravure : Atelier</b>	<b>CA</b>	<b>MA</b>	<b>6h/20</b>
<b>AX15</b>	<b>Assistant.e</b>	<b>Sculpture : Atelier</b>	<b>CA</b>	<b>BA</b>	<b>6h/20</b>

### **Chargé.e d'enseignement**

- CA = Cours Artistiques - CT = Cours Techniques - CG = Cours Généraux

(1) : X = emploi vacant et T= emploi vacant, occupé en 2024-2025 et reconduit en 2025-2026

N°(3)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Classification des cours	Cycle	Volume
CET01	Chargé.e d'enseignement	Peinture : Atelier	CA	BA	3h/20
CET02	Chargé.e d'enseignement	Vidéographie : atelier	CT	BA/MA	10h/20
CET03	Chargé.e d'enseignement	Techniques et technologies : Son	CT	B1/2	4h/20
CET04	Chargé.e d'enseignement	CPL : Atelier / Narration	CT	BA3	7h/20
CET05	Chargé.e d'enseignement	Vidéographie : atelier	CT	BA	1h/20
CET06	Chargé.e d'enseignement	Mobilier et design	CT	BA/MA	12h/20
CET07	Chargé.e d'enseignement	Graphisme :Atelier	CT	BA	3h/20
CET08	Chargé.e d'enseignement	Typographie :Atelier	CT	BA	3h/20
CET09	Chargé.e d'enseignement	Vidéographie : Atelier	CA	BA2/3	5h/20

**Conférencier.e** - CA = Cours Artistiques - CT = Cours Techniques - CG = Cours Généraux

(1) : X = emploi vacant et T= emploi vacant, occupé en 2024-2025 et reconduit en 2025-2026

N° (4)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Classification des cours	Cycle	Volume
COT01	Conférencier·e	Photographie : Atelier	CA	BA	180h/600
COT02	Conférencier·e	Illustration : Atelier	CA	BA	180h/600
COT03	Conférencier·e	Images : exercice / <i>Boîte à outils transversaux : pratiques critiques de l'image</i>	CA	BA1	120h/600
COT04	Conférencier·e	Documentation et pratiques de la recherche / <i>Boîte à outils transversaux : pratique du carnet</i>	CA	BA1	120h/600
COT05	Conférencier·e	Notions de législation et de droit / <i>autodéfense économique et professionnelle</i>	CG	MA1	30h/600
COT06	Conférencier·e	Sciences économiques politiques et sociales	CG	BA1	60h/600
COT07	Conférencier·e	Vidéographie / <i>expérimentation autour de la pellicule</i>	CT	BA3	90h/600
COT08	Conférencier·e	Sérigraphie : Atelier	CA	BA / MA	180h/600
COT09	Conférencier·e	CPL : atelier / <i>Friche</i>	CA	BA2/BA3	180h/600
COT10	Conférencier·e	Graphisme : Atelier	CA	BA2/BA3	180h/600
COT11	Conférencier·e	Histoire et actualité des arts / <i>Comment imaginer les futurs ? Science-fiction</i>	CG	BA2	60h/600
COT12	Conférencier·e	Sciences humaines et sociales	CG	BA3	60h/600
COT13	Conférencier·e	Philosophie esthétique	CG	BA3	60h/600
COT14	Conférencier·e	Philosophie / <i>épistémologies des suds</i>	CG	MA1	60h/600
COT15	Conférencier·e	Séminaire : analyse de pratiques ( <i>séminaire LIENS</i> )	CG	MA	60h/600
COT16	Conférencier·e	Histoire et histoire des arts ( <i>séminaire APS</i> )	CG	M1/2	60h/600

COT17	Conférencier·e	CPL : Atelier / <i>Atelier pratiques situées</i>	CA	MA	180h/600
COT18	Conférencier·e	<i>Atelier / récits du réel</i>	CA	BA1	60h/600
COT19	Conférencier·e	Création radiophonique	CT	BA1	120h/600
COT20	Conférencier·e	Pratique sociale et professionnelle / Développement durable EàT	CT	BA	180/600
COT21	Conférencier·e	Pratique sociale et professionnelle / Développement durable La BâG	CT	BA	90h/600
COT22	Conférencier·e	Technique et technologie / Informatique : programmation / <i>internet et programmation</i>	CT	BA	180h/600
COT23	Conférencier·e	Technique et technologie / Informatique : programmation / <i>soin et autonomie en espaces numériques</i>	CT	BA2	90h/600
COT24	Conférencier·e	<i>Couleur / Réflexion à contre courant et appropriation par la pratique</i>	CT	BA2	90h/600
COT25	Conférencier·e	Pratique sociale et professionnelle : Gestion / collective : <i>Boîte de prod</i>	CT	BA3	90h/600
<b>COX26</b>	<b>Conférencier·e</b>	<b>Peinture : Atelier</b>	<b>CA</b>	<b>BA</b>	<b>180h/600</b>
<b>COX27</b>	<b>Conférencier·e</b>	<b>Peinture : Atelier</b>	<b>CA</b>	<b>MA</b>	<b>90h/600</b>
<b>COX28</b>	<b>Conférencier·e</b>	<b>Illustration : Atelier</b>	<b>CA</b>	<b>BA1</b>	<b>180/600</b>

### **AUTRES**

(1) : X = emploi vacant et T= emploi vacant, occupé en 2024-2025 et reconduit en 2025-2026

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé	Cycle	Volume
ADT01	admin	Conseillèr.e en prévention	/	9h/36 TDD
ADT02	admin	Coordinateur.ice Qualité	/	9h/36 TDD