

M1

UE	Activités d'apprentissage	Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
1MX (*)	1MX1 : cours artistique de l'orientation I	« Récits et expérimentation » / atelier / Narration spéculative	Y. Flasse, F. Terranova	mardi 9 à 12h jeudi 9 à 12h	400	240	12
U2MH (*)	2H1... : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier (à choisir parmi les 13 ateliers)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			180	240	360 18
	2H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 2H1, hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			90	120	
U3MS	3MS1 : cours technique : stage externe			90	80	4	
U4MS	4MS1 : cours technique	(indiquer la référence du cours technique choisi: 4MS1A ou 4MS1B) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 4MS1..... : Ecriture / création textuelle		vendredi 11 à 13h	60	60	80 4
	4MS2 : cours technique	Suivi du Mémoire	N. Prignot	Vendredi 9h -11h	60	20	
5MS	5MS1 : cours général à choix (1er quadrimestre - module 1)	(indiquer le cours choisi et sa référence) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020			30	160	8
	5MS2 : cours général (1er quadrimestre – module 1)	Philosophie contemporaine (module 1)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30		
	6MS2 : cours général (1er quadrimestre - module 1)	Actualités culturelles / actualité et lecture de l'art (module 1)	M. Sacchetto	mardi 13 à 16h selon horaire	30		
	9MS1 : cours général (1er quadrimestre)	Droit/notions de législation de droit	M. Lambrecht	Vendredi 9h -11h	30		
6MX	6MX1 : cours général - 1er quadrimestre – module 1)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Geste spéculatif (module 1)	N. Prignot	lundi 14 à 18h selon horaire	30	80	4
	1MX2 : cours général – 1er quadrimestre – module 1)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 1)	X. G. Bardon	lundi 14 à 18h selon horaire	30		
7MS	7MS1 : 1 cours général à choix (2e quadrimestre - module 2)	(indiquer le cours choisi et sa référence, même choix que 5MS1...) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020			30	120	6
	7MS2 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Philosophie contemporaine (module 2)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30		
	8MS2 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 2)	M. Sacchetto	mardi 13 à 16h selon horaire	30		
8MX	8MX1 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Geste spéculatif (module 2)	N. Prignot	lundi 14 à 18h selon horaire	30	80	4
	8MX2 : cours général – 2e quadrimestre – module 2)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 2)	X. G. Bardon	Lundi n14 à 18h selon horaire	30		

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.
Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

.....

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom Prénom e-mail

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be

J'ai vérifié ce document, tout est correct. Aucune modification ne sera demandée.

Date et signature

.....

M2

UE	Activités d'apprentissage		Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
10MX	11T1D : cours artistique de l'orientation II	« Récits et expérimentation » / atelier / Narration spéculative	Y. Flasse, F. Terranova	Mardi 9 à 12h Jeudi 9 à 12h	400	140		7
U11MH (*)	11H1... : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier	(indiquer l'atelier et sa référence - identique à 2H1...)			180	140	200	10
	11H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 11H1..., hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			90	60		
12MS	12MS1 : Mémoire	Rédaction et défense orale du mémoire				180	540	27
	12MS2 : cours technique	Suivi du mémoire	B. Ledune	lundi 9 à 11h	120	20		
	12MS3 : Travail artistique de fin d'étude	Travail artistique de fin d'étude (jury)				340		
13MX	13MX2 : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : geste spéculatif (module 1)	N. Prignot	lundi 14 à 18h selon horaire	30	80	4	
	10MX2 : cours général (1 ^{er} quadrimestre, module 1)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 1)	X. G. Bardon	lundi 14 à 18h selon horaire	30			
14MS	14MS1 : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Sémiologie / Image (module 1)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80	4	
	13MS1 : cours général - 1er quadrimestre	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 1)	C. Mayeur	Mercredi 9 à 11h	30			
15MX	15MX3 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 2)	X. G. Bardon	lundi 14 à 18h selon horaire	30	80	4	
	15MX2 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : geste spéculatif (module 2)	N. Prignot	lundi 14 à 18h selon horaire	30			
16MS	16MS1 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Sémiologie / Image (module 2)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80	4	
	15MS1 : cours général - 2 ^e quadrimestre, module 2)	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 2)	C. Mayeur	Mercredi 9 à 11h	30			
Total deuxième cycle								120

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

.....

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom Prénom e-mail

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site www.erg.be

J'ai vérifié ce document, tout est correct. Aucune modification ne sera demandée.

Date et signature

.....