

# Workshop sur le thème du motif

Laura Kaker et Alexandrine Lirola



# Recherche de plis

En utilisant la forme de l'enveloppe et la couleur de son rabat, nous avons tenté de créer des formes les plus diverses possibles, et potentiellement propices à la création d'un motif.

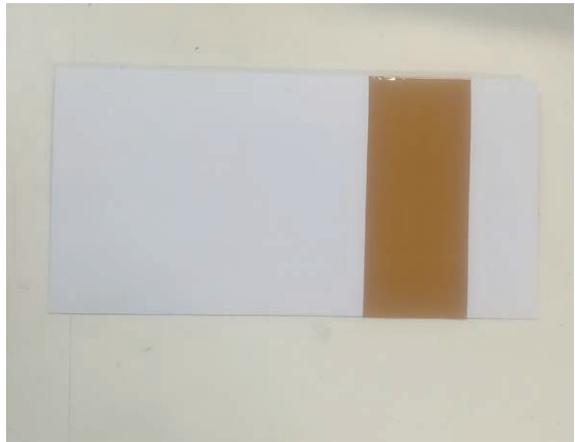
Afin de complexifier la forme, nous y avons ajouté des bandes de scotch ou d'encre.





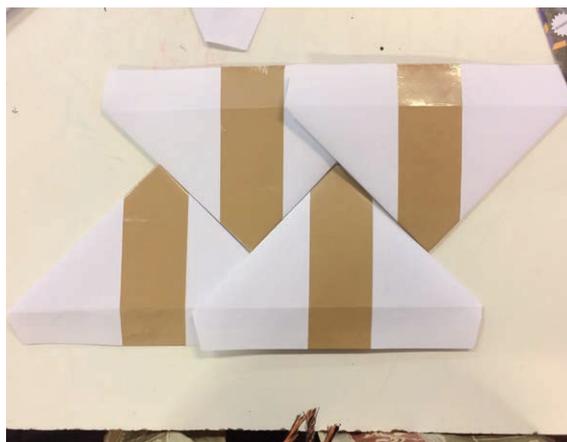






# Recherche de combinaisons

Réflexion  
glissée



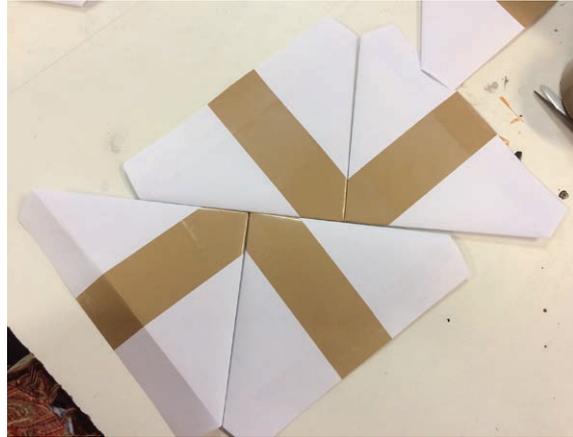
Rotation



Réflexion



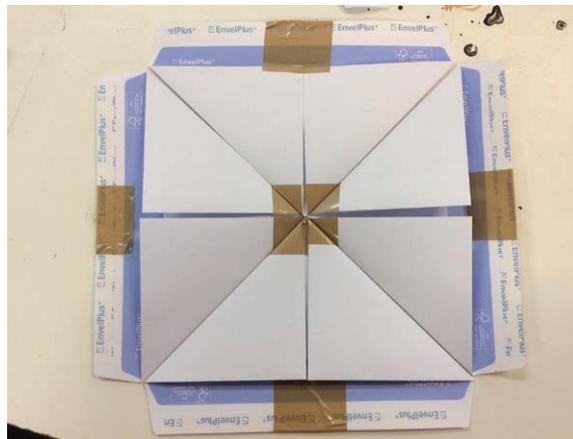
Réflexion  
glissée

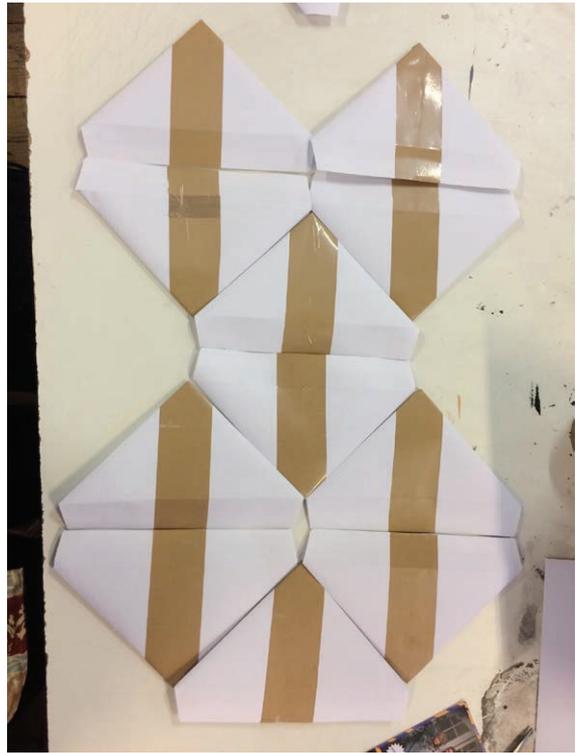


Rotation

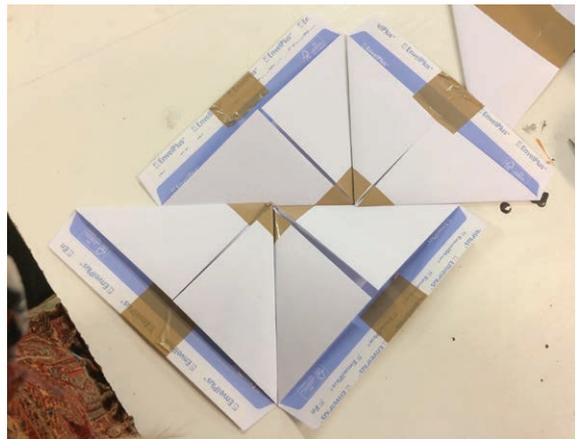


Rotation





Réflexion



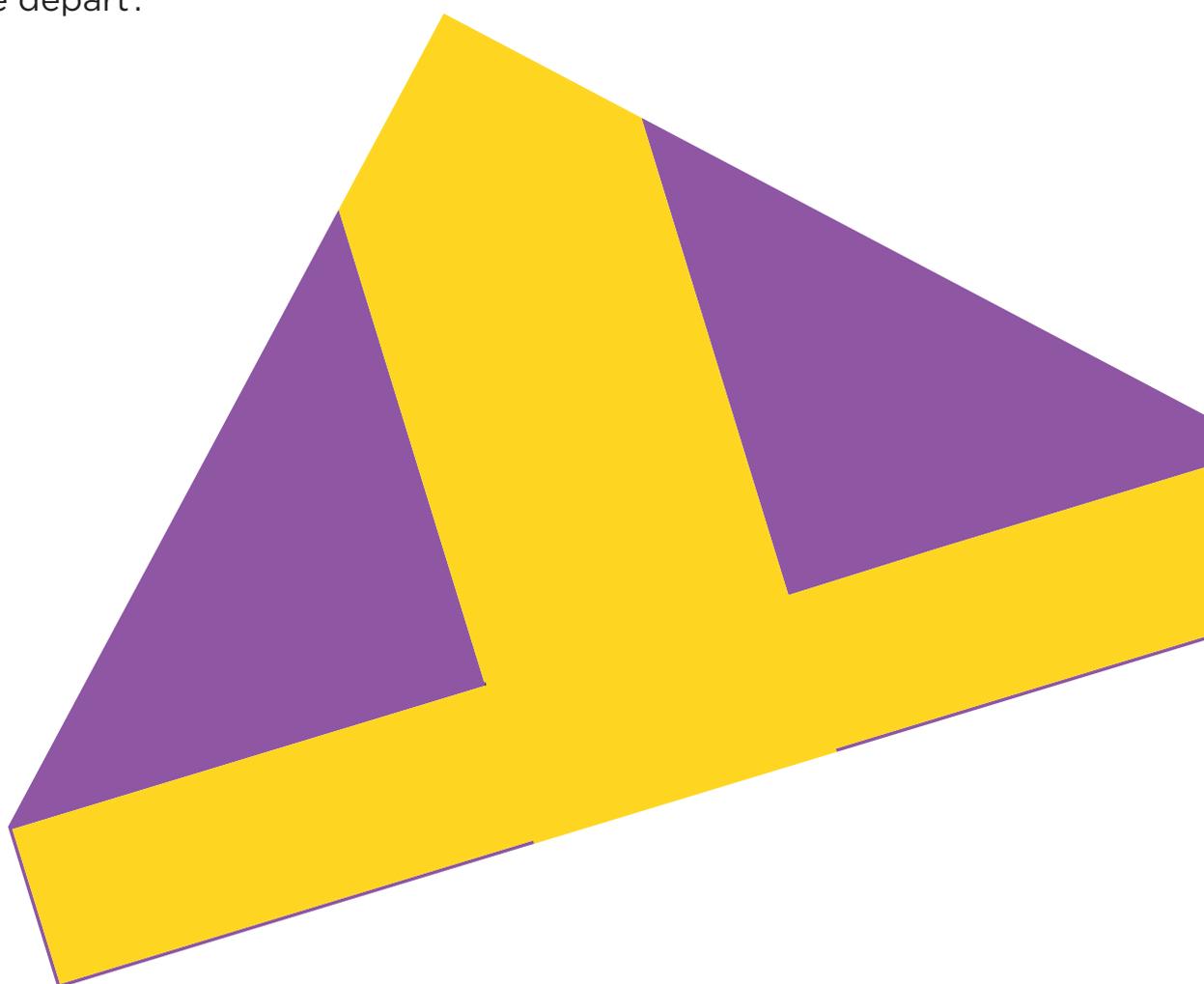
Réflexion  
et translation.

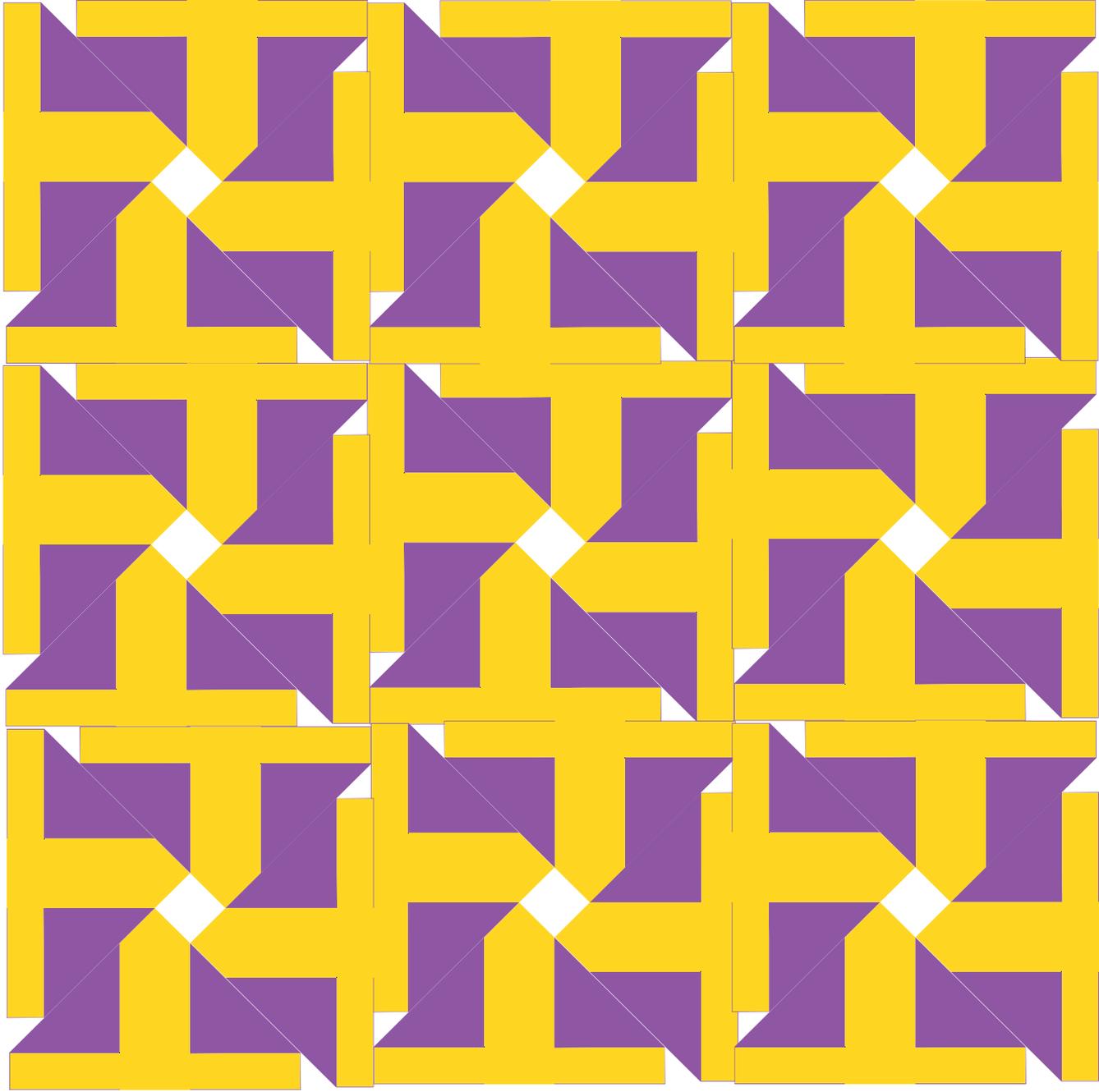


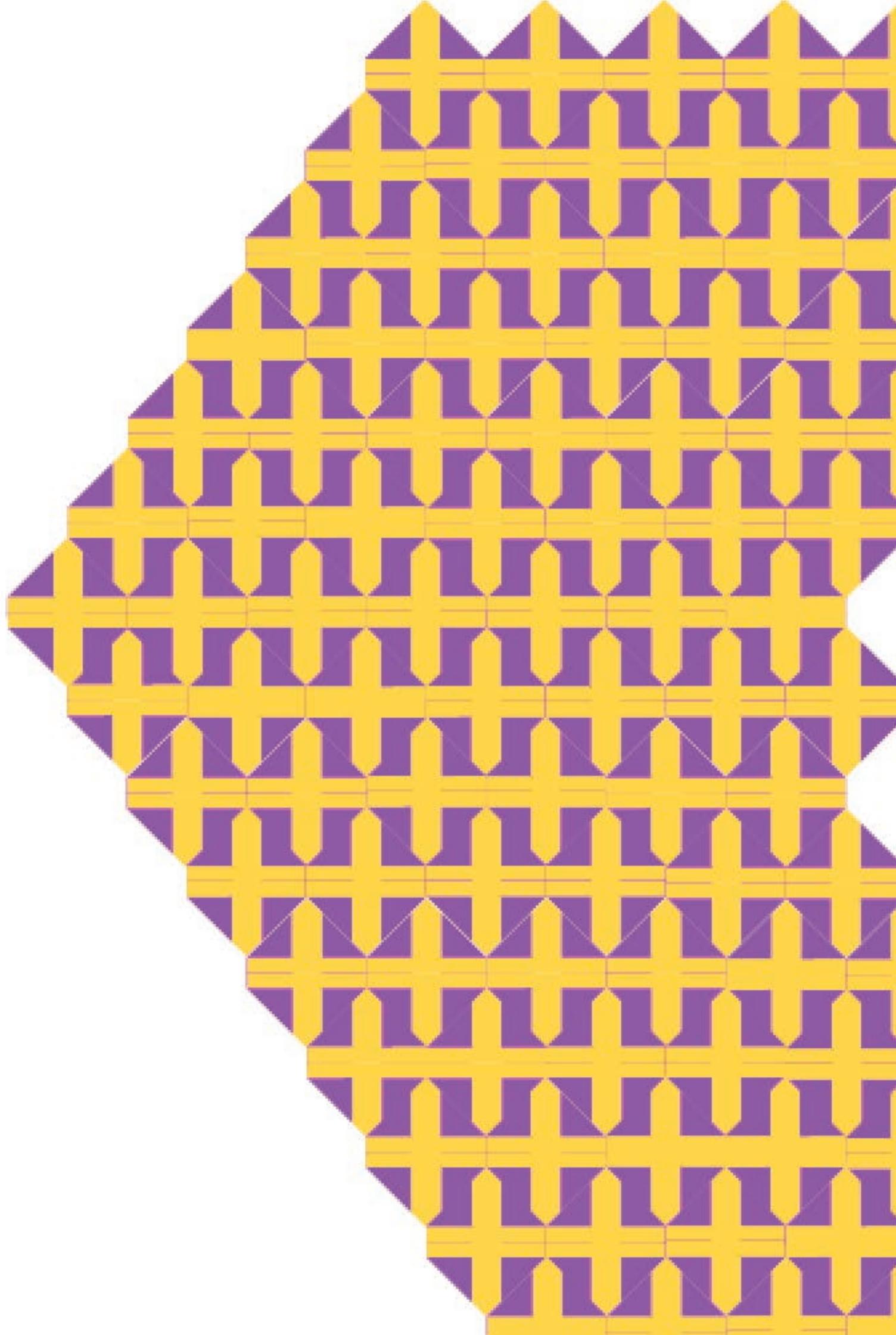
Réflexion  
et translation.

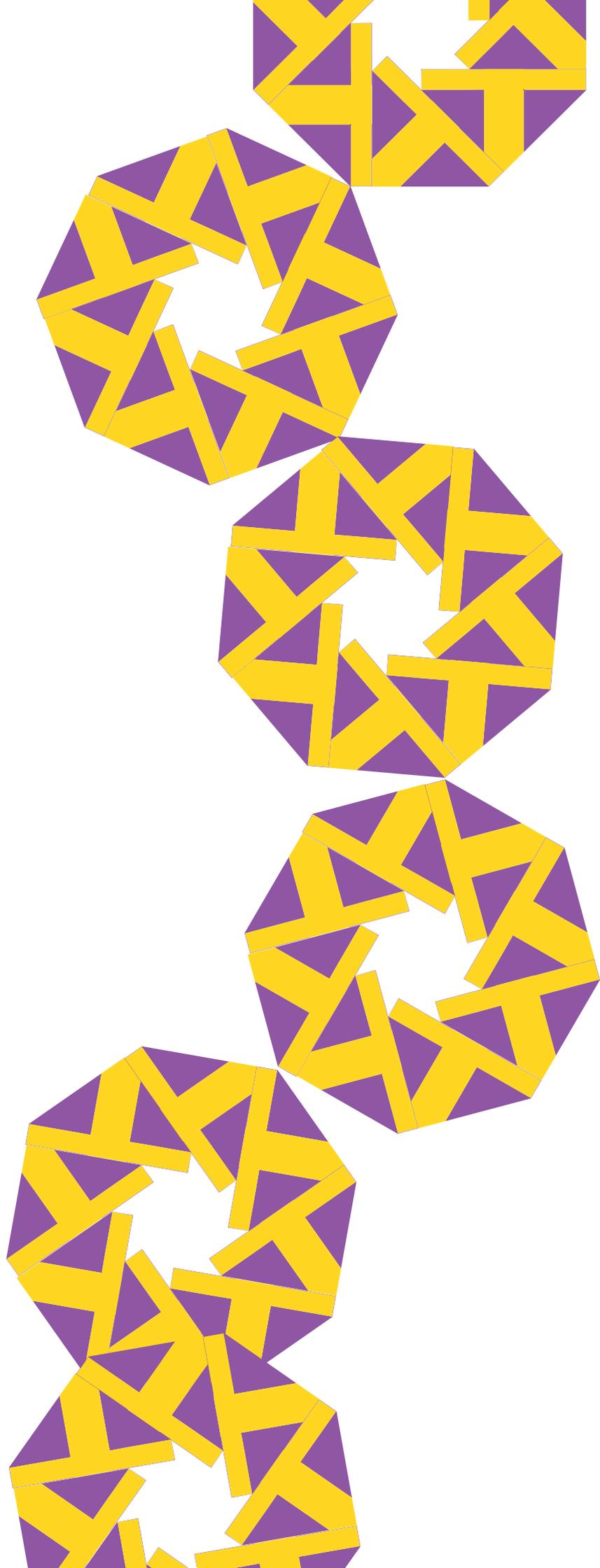
# Numérisation

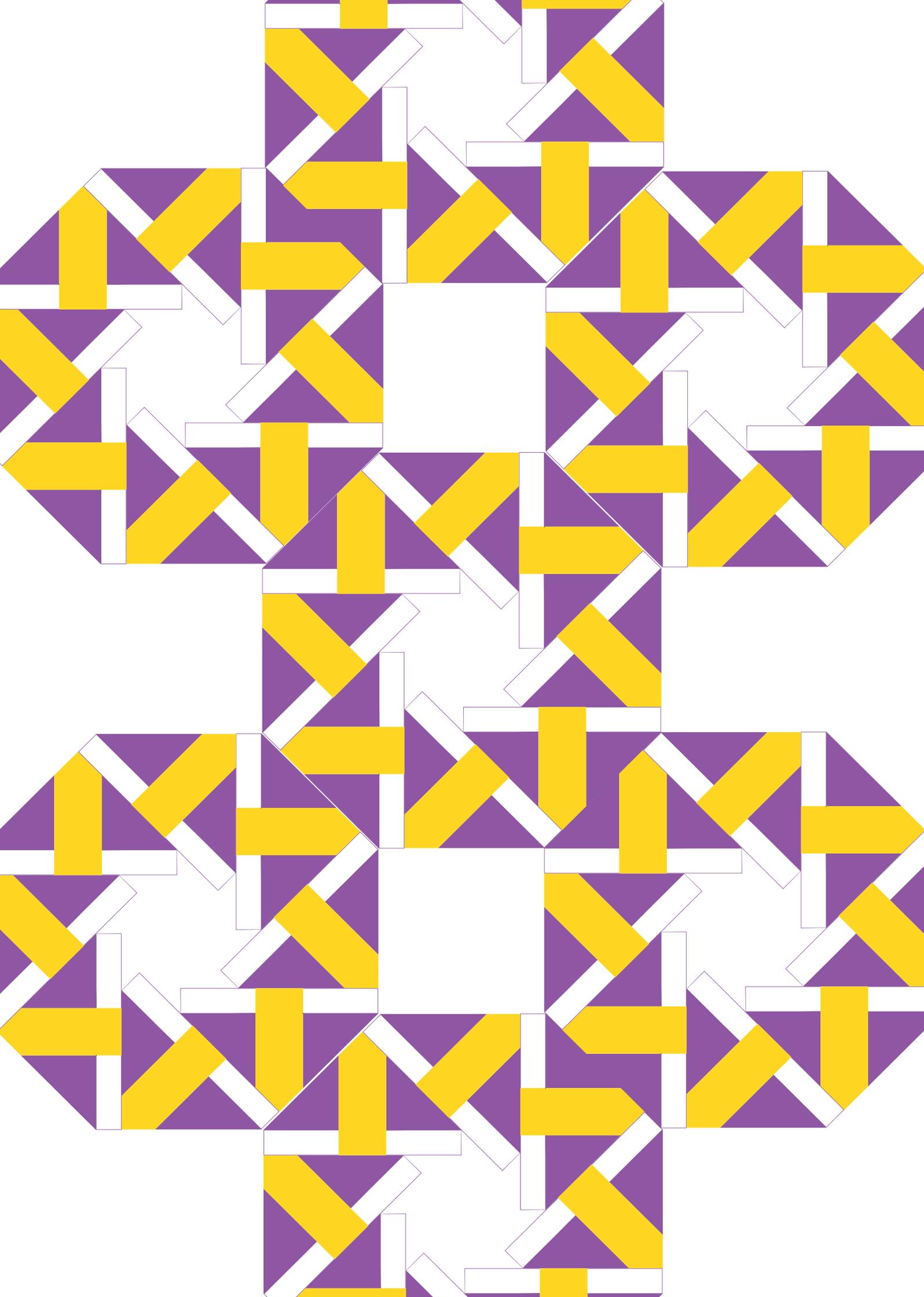
Point de départ:

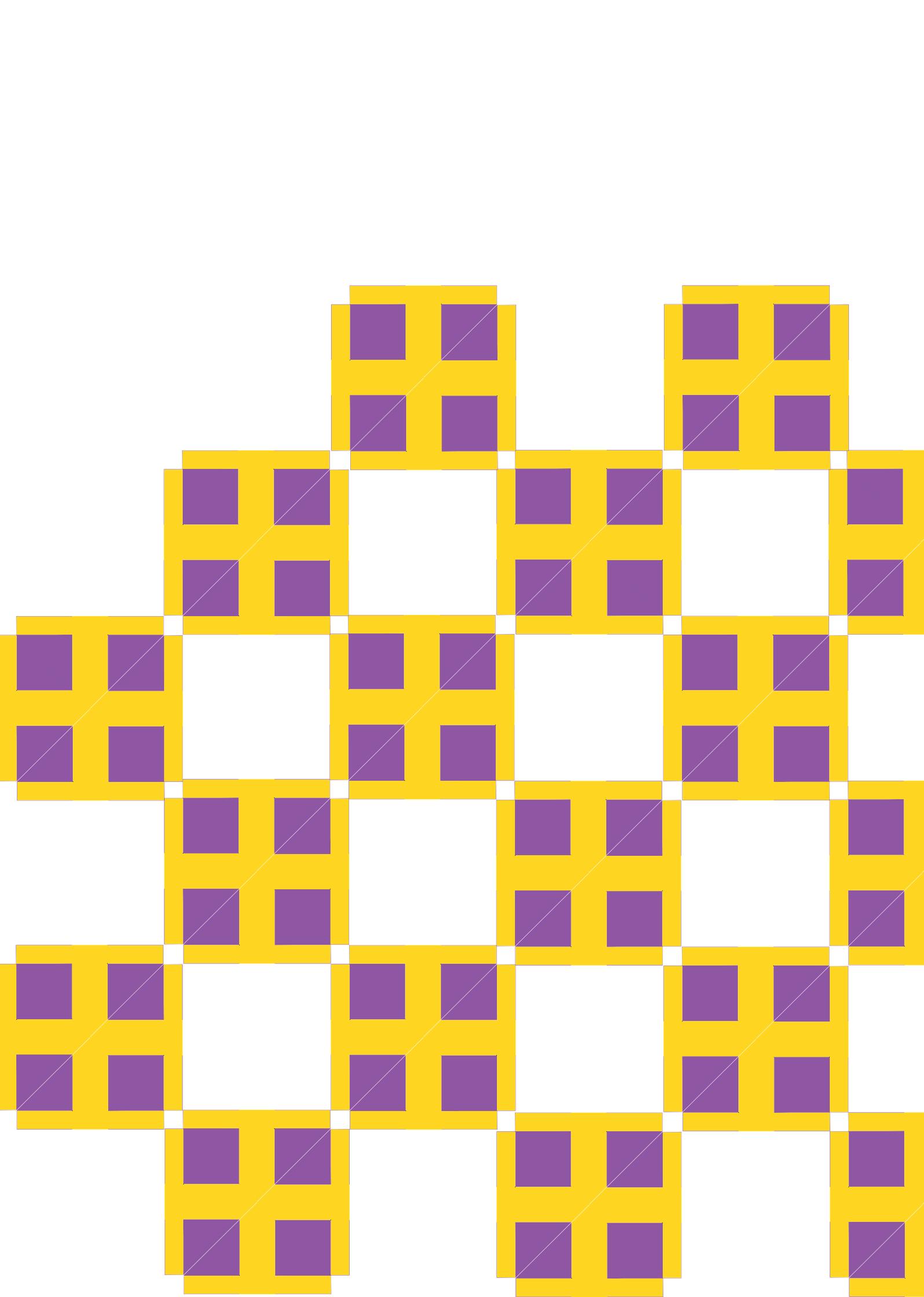




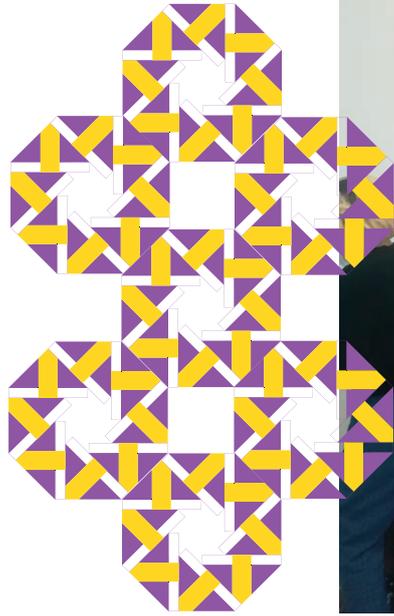








# Accrochage



On récupère le détail d'un motif et on le reproduit par translation.



On récupère le détail d'un motif  
et on le reproduit par réflexion.

