

PLAN D'ÉTUDES / ANNÉE ACADÉMIQUE 2021 - 2022
MASTER A FINALITE APPROFONDIE EN 120 ECTS

Orientations : arts numériques - bande dessinée - cinéma d'animation - communication visuelle et graphique / design numérique - dessin - graphisme - illustration - installation-performance - peinture - photographie - sculpture - typographie - vidéographie

MASTER 1
1^{er} quadrimestre

U1MT	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 1MT, 18 ECTS <i>corequis</i> 2MT
1T1... (66%)	<p>cours artistique de l'orientation / atelier I à choisir parmi :</p> <p>1T1A : arts numériques 1T1B : bande dessinée 1T1C : cinéma d'animation 1T1D : communication visuelle et graphique / design numérique 1T1E : dessin 1T1F : graphisme 1T1G : illustration 1T1H : installation-performance 1T1I : peinture 1T1J : photographie 1T1K : sculpture 1T1L : typographie 1T1M : vidéographie</p> <p>6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an</p>
2H2... (34%)	<p>cours artistique : stage / atelier à choisir parmi : les 13 ateliers (un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 1T1... et hors superposition horaire) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois</p> <p>2H2A : arts-numériques ; 2H2B : bande-dessinée; 2H2C : cinéma d'animation ; 2H2D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 2H2E : dessin ; 2H2F : graphisme ; 2H2G : illustration ; 2H2H : installation-performance ; 2H2I : peinture ; 2H2J : photographie ; 2H2K : sculpture ; 2H2L : typographie ; 2H2M : vidéographie ; ou 2H2T : sérigraphie ; 2H2U : gravure/métal ; 2H2V : gravure/bois</p> <p>3h / semaine = 90h / an</p>
2MT	UNITE D'ENSEIGNEMENT 2MT, 12 ECTS <i>corequis</i> : U1MT
2T1...	<p>cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP à choisir parmi les AP :</p> <p>- 2T1A Politique et expérimentation graphique (PEG) : Design et politique du multiple (R. Huberlant) ou 2T1B Politique et expérimentation graphique (PEG) : Pratiques artistiques et complexité scientifique (G. Caiti, K. Mathys) ; ou - 2T1C Pratique de l'art - outils critiques (PAOC) (M. Berlangier) ; ou - 2T1D Récits et expérimentation (RE) (Y. Flasse, F. Terranova)</p> <p>6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an</p>
U3MS	UNITE D'ENSEIGNEMENT 3MS, 4 ECTS
3MS1	<p>cours technique : stage externe</p> <p>Un stage externe d'une durée de 3 à 6 semaines est obligatoire. Ce stage a lieu durant l'année scolaire, hors périodes d'évaluation, cotations d'atelier, examens théoriques et séminaire annuel qui sont obligatoires. Voir modalités sur les valves électroniques : infos masters : stage externe ou catherine.sugg@erg.be..</p>
U4MS	UNITE D'ENSEIGNEMENT 4MS, 4 ECTS
4MS1	<p>à choisir parmi : veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</p> <p>4MS1A : cours technique : Écriture / création textuelle (A. Boute) 60h / an ou 4MS1B : cours technique : Écriture / création textuelle (R. Baudinet-Lindberg), 60h / an</p>
4MS2	<p>cours technique : Suivi du mémoire (N. Prignot) ; 2h / semaine = 60h – uniquement 2^{ème} quadri</p>

U5MS	UNITE D'ENSEIGNEMENT 5MS, 8 ECTS cours généraux, 1 cours à choix et 3 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre
5MS1...	1 cours général à choisir parmi : veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 5S1A Sciences humaines et sociales – module 1 (F. Courtois), 2h / semaine = 30h 5S1B Sémiologie / image – module 1 (R. Pirenne), 30h 5S1C Histoire et actualité des médias / théorie de la communication – module 1 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
5MS2	Philosophie contemporaine - module 1 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
6MS2	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - module 1 (M. Sacchetto), 30h
9MS1	Droit / Notions de droit de la création et de l'information (M. Lambrecht), 2h / semaine = 30h (uniquement 1 ^{er} quadri)

6MT	UNITE D'ENSEIGNEMENT 6MT, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 1 ^e quadrimestre corequis : 2MT
6MP1 ou 6MO1 ou 6MX1	cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) : - si 2T1A ou 2T1B choisi (PEG) : 6MP1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Étude des artefacts – module 1 (P.P. Duchâtelet), 30h - si 2T1C choisi (PAOC) : 6MO1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts - module 1 (à déterminer) 30h - si 2T1D choisi (RE) : 6MX1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Geste spéculatif – module 1 (N. Prignot), 30h
1MP2 ou 1MO2 ou 1MX2	cours général : lié(s) à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) : - si 2T1A ou 2T1B choisi : 1MP2 Politique et expérimentation graphiques / séminaire (D. Demorcy + à déterminer) 30h - si 2T1C choisi : 1MO2 Pratique de l'art - outils critiques / dialogues (M. Michaux) 30h - si 2T1D choisi : 1MX2 Récits et expérimentation / séminaire vidéo (X. G. Bardon) 2h / semaine – 30h

 2^e quadrimestre (M1)

7MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 7MS, 6 ECTS cours généraux, 1 cours à choix et 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre corequis : 5MS
7MS1...	1 cours général à choisir parmi (le même choix que 5MS1...) : veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 7S1A Sciences humaines et sociales – module 2 (F. Courtois), 2h / semaine = 30h 7S1B Sémiologie/Image – module 2 (R. Pirenne), 30h 7S1C Histoire et actualité des médias/ Théorie de la communication – module 2 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
7MS2	Philosophie contemporaine – module 2 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
8MS2	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – module 2 (M. Sacchetto) 30h

8MT	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 8MT, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre corequis : 6MT
8MP1 ou 8MO1 ou 8MX1	cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) : - si 2T1A ou 2T1B choisi (PEG) : 8MP1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Étude des artefacts – module 2 (P.P. Duchâtelet), 30h - si 2T1C choisi (PAOC) : 8MO1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts – module 2 (à déterminer) 30h - si 2T1D choisi (RE) : 8MX1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Geste spéculatif – module 2 (N. Prignot), 30h
8MP2 ou 8MO2 ou 8MX2	cours général : lié(s) à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) : - si 2T1A ou 2T1B choisi : 8MP2 Politique et expérimentation graphiques / séminaire (M. Kolly) 30h - si 2T1C choisi : 8MO2 Pratique de l'art - outils critiques / dialogues (M. Michaux) 30h - si 2T1D choisi : 8MX2 Récits et expérimentation / séminaire vidéo (X. G. Bardon) 2h / semaine – 30h

MASTER 2 APPROFONDI
 1^{er} quadrimestre

U10MA	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 10MA, 9 ECTS <u>pré-requis</u> : U1MT
10T4...	<p>cours artistique de l'orientation / atelier II à choisir parmi :</p> <p>10T4A : arts numériques 10T4B : bande dessinée 10T4C : cinéma d'animation 10T4D : communication visuelle et graphique / design numérique 10T4E : dessin 10T4F : graphisme 10T4G : illustration 10T4H : installation-performance 10T4I : peinture 10T4J : photographie 10T4K : sculpture 10T4L : typographie 10T4M : vidéographie</p> <p>6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an</p>
U11MA	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 11MA, 4 ECTS <u>pré-requis</u> : U2MT
11H3... ou 11T3...	<p>cours artistique à choisir parmi :</p> <p>stage / atelier à choisir parmi : les 13 ateliers (<i>un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 10T1... et hors superposition horaire</i>) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois</p> <p>11H3A : arts-numériques ; 11H3B : bande-dessinée ; 11H3C : cinéma d'animation ; 11H3D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 11H3E : dessin ; 11H2F : graphisme ; 11H3G : illustration ; 11H3H : installation/performance ; 11H3I : peinture ; 11H3J : photographie ; 11H3K : sculpture ; 11H3L : typographie ; 11H3M : vidéographie ; <u>ou</u> 11H3T : sérigraphie ; 11H3U : gravure/métal ; 11H3V : gravure/bois</p> <p>3h / semaine = 90h / an</p> <p>OU</p> <p>cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier à choisir parmi les AP, même choix que 2T1... :</p> <p>- Politique et expérimentation graphique (PEG) : 11T3A Design et politique du multiple (R. Huberlant) ou 11T3B Pratiques artistiques et complexité scientifique (G. Caiti, K. Matthys) ; <u>ou</u> - 11T3C Pratique de l'art - outils critiques (PAOC) (E. Angenot) ; <u>ou</u> - 11T3D Récits et expérimentation (RE) (Y. Flasse, F. Terranova)</p> <p>6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an</p>
12MA	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 12MA, 28 ECTS <u>pré-requis</u> : U1MT + U2MT - corequis U10MA + U11MA
12MA1	Mémoire : Rédaction et défense orale du mémoire (voir annexe 3.1 du Règlement des études)
12MS2	cours technique : Suivi du mémoire (R. Pirenne et B. Ledune), 120h
12MA3	Travail artistique de fin d'étude
U13MA	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 13MA, 2 ECTS cours général , 1 ^{er} quadrimestre <u>pré-requis</u> : U8MT
13MP3 ou 13MO3 ou 13MX3	<p>Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP (11T3A ou 11T3B ou 11T3C ou 11T3D) :</p> <p>- si 11T3A ou 11T3B choisis (PEG) : 13MP3 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Étude des artefacts – module 1 (P.P. Duchâtelet), 30h</p> <p>- si 11T3C choisi (PAOC) : 13MO3 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : séminaire; Faire porte féconde / pratique artistique - critique sociale - module 1 (G. Wouete), 30h</p> <p>- si 11T3D choisi (RE) : 13MX3 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Geste spéculatif – module 1 (N. Prignot), 30h</p>

2^e quadrimestre (M2)

U14MA	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 14MA, 2 ECTS cours général, 2 ^e quadrimestre corequis : U13MA
15MP2 ou 15MO2 ou 15MX2	Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP (11T3A ou 11T3B ou 11T3C ou 11T3D) : - si 11T3A ou 11T3B choisi (PEG) : 15MP2 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Étude des artefacts – module 2 (P.P. Duchâtelet), 30h - si 11T3C choisi (PAOC) : 15MO2 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : séminaire; Faire porte féconde / pratique artistique - critique sociale - module 2 (E.I. Weber), 30h - si 11T3D choisi (RE) : 15MX2 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Geste spéculatif – module 2 (N. Prignot), 30h

Cours généraux à choix : cours à l'université – 1^{er} et 2^{ème} quadrimestre

U15MA	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 15MA, 15 ECTS
	Université / Partenaires

IMPORTANT

Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit IMPÉRATIVEMENT être remis en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé (affichage aux valves).

*NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour **ne pas avoir de superposition**.*

M1

 1^{er} quadrimestre

Unités d'enseignement	Activités d'apprentissage	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	totaux pondérés		ECTS	
U1MT (*)	1T1... : cours artistique de l'orientation I	(indiquer l'orientation choisie et sa référence : 1T1A ou 1T1B ou 1T1C ou 1T1D ou 1T1E ou 1T1F ou 1T1G ou 1T1H ou 1T1I ou 1T1Jou 1T1K ou 1T1L ou 1T1M)		400	240	360	18	
	2H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 1T1..., hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 2H2A ou 2H2B ou 2H2C ou 2H2D ou 2H2E ou 2H2F ou 2H2G ou 2H2H ou 2H2I ou 2H2J ou 2H2K ou 2H2L ou 2H2M ou 2H2T ou 2H2U ou 2h2V)		90	120			
2MT (*)	2T1... : cours artistique : cours pluridisciplinaire/atelier (à choisir parmi les AP)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D)		180	240		12	
U3MS	3MS1 : cours technique : stage externe			90	80		4	
U4MS	4MS1 : cours technique	(indiquer la référence du cours technique choisi: 4MS1A ou 4MS1B) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 4MS1..... :Ecriture / création textuelle	Vendredi 11 à 13h	60	60	80	4	
	4MS2 : cours technique	cours technique: Suivi du Mémoire – Q2 uniquement	N. Prignot	Vendredi 9h – 11h	60			20
5MS	5MS1 : 1 cours général à choix (1er quadrimestre)	(indiquer le cours choisi et sa référence 5S1A ou 5S1B ou 5S1C) (module 1) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021		30	160		8	
	5MS2 : cours général (1er quadrimestre)	Philosophie contemporaine (module 1)	N. Prignot	Lundi 9 à 11h				30
	6MS2 : cours général (1er quadrimestre)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 1)	M. Sacchetto	Mardi 13 à 16h				30
	9MS1 : cours général (1er quadrimestre)	Droit / Notions de droit de la création et de l'information	M. Lambrecht	Vendredi 9h – 11h				30
6MT	cours général lié à l'AP choisi (1 ^{er} quadrimestre)	(indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 6MP1 ou si 2T1C choisi : 6MO1 ou si 2T1D choisi : 6MX1) module 1		30	80		4	
	cours général lié(s) à l'AP choisi (1 ^{er} quadrimestre)	(indiquer le cours lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 1MP2 ou si 2T1C choisi : 1MO2 ou si 2T1D choisi : 1MX2)		30				

Date et signature

.....

2eme quadrimestre

Unités d'enseignement	Activités d'apprentissage	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	totaux pondérés	ECTS	
U7MS	7MS1 : 1 cours général à choix (2e quadrimestre)	(indiquer le cours choisi et sa référence 7S1A ou 7S1B ou 7S1C - même choix que 5MS1) (module 2) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021		30	120	6	
	7MS2 : cours général (2e quadrimestre)	Philosophie contemporaine (module 2)	N. Prignot	Lundi 9 à 11h			30
	8MS2 : cours général (2e quadrimestre)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – module 2	M. Sacchetto	Mardi 13 à 16h			30
8MT	cours général lié à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) choisi (2e quadrimestre)	(indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 8MP1 ou si 2T1C choisi : 8MO1 ou si 2T1D choisi : 8MX1) module 1		30	80	4	
	cours général lié(s) à l'AP choisi (2e quadrimestre)	(indiquer le cours lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 8MP2 ou si 2T1C choisi : 8MO2 ou si 2T1D choisi : 8MX2)		30			

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Nom Prénom e-mail

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

 Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be
 J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

Date et signature

.....

M2 APPROFONDI

Unités d'enseignement	Activités d'apprentissage	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	totaux pondérés		ECTS
U10MA	10T1... : cours artistique de l'orientation II <i>(indiquer l'orientation choisie et sa référence : 10T1A ou 10T1B ou 10T1C ou 10T1D ou 10T1E ou 10T1F ou 10T1G ou 10T1H ou 10T1I ou 10T1J ou 10T1K ou 10T1L ou 10T1M)</i>			400	180		9
U11MA	11H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 10T1..., hors superposition horaire) OU			90	80		4
	11T1... : cours artistique : cours pluridisciplinaire/atelier / AP (<u>même choix que 2T1...</u>) <i>(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D)</i>			180			
U12MA	12MA1 : Mémoire	Rédaction et défense orale du mémoire			280	560	28
	12MS2 : cours technique	Méthodologie / Suivi du mémoire	R. Pirenne (Q1) B. Ledune (Q2)	Mardi 14 à 16h Q1	120		
	12MA3 : travail artistique de fin d'étude	Travail artistique de fin d'étude (jury)			260		
U13MA	cours général lié à l'AP (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) choisi (2 ^e quadrimestre)	<i>(indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 11T1A ou 11T1B choisi : 13MP3 ou si 11T1C choisi : 13MO3 ou si 11T1D choisi : 13MX3) module 1</i>		30	40		2

 2^e quadrimestre

Unités d'enseignement	Activités d'apprentissage	Enseignant.e.s	heures	totaux pondérés		ECTS
U14MA	cours général lié à l'AP (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) choisi (2 ^e quadrimestre)	<i>(indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 11T1A ou 11T1B choisi : 15MP2 ou si 11T1C choisi : 15MO2 ou si 11T1D choisi : 15MX2) module 2</i>		30	40	2

Cours généraux à choix : cours à l'université – 1^{er} et 2^{ème} quadrimestre

U15MA	Université / Partenaires			300	15
Total deuxième cycle					120

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

Nom Prénom e-mail

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

<p>Date et signature</p> <p>.....</p>
--