

NOM et PRENOM .....

⇒ Cocher la case de chaque unité d'enseignement que vous prenez (voir « Mode d'emploi ») dans votre PAE de l'année 2024-2025.

**UNITES D'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRES**

<input type="checkbox"/>	<b>10101</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours généraux</b> Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1001</b>	Histoire et actualité des Arts / <b>Histoire de l'art non-européen/ approche décoloniale</b> - (2h/semaine)	P. Pierrot, F. Orzari Ferreira	Lundi 13h – 15h	60	80	/	12
	<b>1002</b>	Histoire et actualité des Arts / <b>Histoire de l'art du XIXe</b> - (2h/semaine)	S. Biset	Mercredi 9h – 11h	60	80		
	<b>1003</b>	Philosophie générale / <b>Philosophies européennes et extra-européennes-</b> (2h/semaine)	J. Lacrosse	Mardi 14h - 16h	60	80		
<input type="checkbox"/>	<b>102.....</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT -</b> Annuel - Évaluation intégrée	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	Info Proéco	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1021A</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire *, <b>AP : FRICHE</b> - (6h / semaine)	J. Morel, I. Provoost, A. Laplanche	Vendredi 9h-16h	180	280	/	30
	.....	Cours artistique : atelier de l'orientation * ( <b>1022A AN – 1022B DE – 1022C CA – 1022D IP – 1022E PE – 1022F PH – 1022G SC – 1022H VI – 1022I GR – 1022J TY– 1022K DN – 1022L IL – 1022M - BD</b> ) ..... - (6h / semaine)	.....	.....	180	200		
	<b>1023</b>	Cours général : Méthodologie / <b>Documentation &amp; pratique de la recherche</b> - (2h / semaine)	R. Pirenne	Mardi 11h-13h	60	120		
<input type="checkbox"/>	<b>10600</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT -</b> 1 <sup>er</sup> quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1061</b>	Pratique de la lecture / <b>Arpentages</b> - (3h/une semaine sur deux)	Collectif d'enseignant.e.s (W. Liebermann)	Lundi 15h – 18h Mardi 16h – 19h Vendredi 16h – 19h (Selon horaire spécifique)	45	40	/	2
<input type="checkbox"/>	<b>10400</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT -</b> 2 <sup>ème</sup> quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1041</b>	Théorie et pratique des nouvelles technologies / <b>Cultures numériques – une boîte à outils</b> - (3h/une semaine sur deux)	collectif d'enseignant-es	Lundi 15h-18h	45	40	/	2

**UNITES D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX : EXPERIENCES ARTISTIQUES / PRATIQUES FORMELLES Q1**

Choisir une seule UE parmi les suivantes.

<input type="checkbox"/>	<b>10800</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Boîte à outils transversaux : cours artistique</b> 1 <sup>er</sup> quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1081</b>	<b>Initiation à la sérigraphie</b> - (4h/semaine)	D. Leclercq	Jeudi 9h-13h	60	60	/	3
<input type="checkbox"/>	<b>11000</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - Boîte à outils transversaux : cours artistique</b> 1 <sup>er</sup> quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1101</b>	<b>Radio / Ustensiles numériques</b> - (4h/semaine)		Jeudi 9h-13h	60	60	/	3
<input type="checkbox"/>	<b>11200</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - Boîte à outils transversaux : cours artistique</b> 1 <sup>er</sup> quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1121</b>	<b>Pratique du carnet</b> - (4h/semaine)	F. Gastout	Jeudi 9h-13h	60	60	/	3
<input type="checkbox"/>	<b>11400</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - Boîte à outils transversaux : cours artistique</b> 1 <sup>er</sup> quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1141</b>	<b>Couleur / Pratiquer la couleur</b> - (4h/semaine)	MC. Lambert	Jeudi 9h-13h	60	60	/	3
<input type="checkbox"/>	<b>11600</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - Boîte à outils transversaux : cours artistique</b> 1 <sup>er</sup> quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1161</b>	<b>Récits croisés</b> - (4h/semaine)	J. Morel	Jeudi 9h-13h	60	60	/	3
<input type="checkbox"/>	<b>11602</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - Boîte à outils transversaux : cours artistique</b> 1 <sup>er</sup> quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1162</b>	<b>Image : Exercices / Pratiques critiques de l'image</b> - (4h/semaine)	D. Thielmans	Jeudi 9h-13h	60	60	/	3

**UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX : EXPERIENCES ARTISTIQUES / PRATIQUES FORMELLES Q2**

Choisir une seule UE parmi les suivantes. L'intitulé doit être différent de celui choisi au Q1 (p. 2).

<input type="checkbox"/>	<b>11800</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - Boîte à outils transversaux : cours artistique</b> 2 <sup>ème</sup> quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1181</b>	<b>Initiation à la gravure</b> - (4h/semaine)	D. Leclercq	Jeudi 9h-13h	60	60	/	3
<input type="checkbox"/>	<b>12000</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - Boîte à outils transversaux : cours artistique</b> 2 <sup>ème</sup> quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1201</b>	<b>Radio / Ustensiles numériques</b> - (4h/semaine)		Jeudi 9h-13h	60	60	/	3
<input type="checkbox"/>	<b>12200</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - Boîte à outils transversaux : cours artistique</b> 2 <sup>ème</sup> quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1221</b>	<b>Pratique du carnet</b> - (4h/semaine)	F. Gastout	Jeudi 9h-13h	60	60	/	

☐	<b>12400</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - Boîte à outils transversaux : cours artistique</b> 2 <sup>ème</sup> quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1241</b>	Couleurs / <b>Pratiquer la couleur</b> - (4h/semaine)	MC. Lambert	Jeudi 9h -13h	60	60	/	3
☐	<b>12600</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - Boîte à outils transversaux : cours artistique</b> 2 <sup>ème</sup> quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1261</b>	Imprégnation et digestion d'un lieu ou situation / <b>traitement des traces</b> - (4h/semaine)	S. Denicolaï	Jeudi 9h -13h	60	60	/	3
☐	<b>12602</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - Boîte à outils transversaux : cours artistique</b> 1 <sup>er</sup> quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1262</b>	Image : Exercices / <b>Pratiques critiques de l'image</b> - (4h/semaine)	D. Thielmans	Jeudi 9h -13h	60	60	/	3

#### UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX : RECHERCHES TECHNIQUES

Choisir une seule UE parmi les suivantes.

☐	<b>12800</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours technique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1281</b>	Pratique sociale et professionnelle – Développement durable - <b>Erg à table</b> - (3h/semaine)	I. Lievin	Lundi 9h -12h	90	80	/	4
☐	<b>13000</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT - cours technique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1301</b>	Technique et technologie / <b>Gestion de la BàG</b> - (3h/semaine)	N. Touly	Vendredi 16h - 19h	90	80	/	4
☐	<b>13200</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – cours technique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1321</b>	Technique et technologie / <b>Techniques d'impression</b> - (3h/semaine)	N. Storck	Lundi 9h - 12h	90	80	/	4
☐	<b>13400</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – cours technique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1341</b>	Technique et technologie / <b>Systèmes et programmation</b> - (3h/semaine)	J. Dutertre	Lundi 9h - 12h	90	80	/	4
☐	<b>13600</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – cours technique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1361</b>	Technique et technologie / <b>Pratique collective de dessin</b> - (3h/semaine)	Collectif / J.Lorho	Vendredi 16h – 19h	90	80	/	4
☐	<b>13800</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – cours technique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>1381</b>	Ecriture / <b>création textuelle</b> - (3h/semaine))	A.Boute	Lundi 9h -12h	90	80	/	4

<input type="checkbox"/>	14000	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	1401	Technique et technologie / <b>Son</b> - (3h/semaine)	L. Baudoux	Vendredi 16h – 19h	90	80	/	4

  

<input type="checkbox"/>	14200	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	1421	Technique et technologie / <b>Son / Pratiques sonores et expérimentales</b> - (3h/semaine)	S. Bouteiller	Vendredi 16h – 19h	90	80	/	4

### UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX : THEORIE

Choisir **une seule UE** parmi les suivantes.

<input type="checkbox"/>	14400	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – THEORIE Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	1441	Histoire et actualités des arts / média / <b>médialités</b> - (2h/semaine)	M. Sacchetto	Mardi 9h – 11h	60	80	/	4

  

<input type="checkbox"/>	14600	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – THEORIE Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	1461	Sciences humaines et sociales / <b>Anthropologie</b> - (2h/semaine)	C. Serra	Mardi 9h – 11h	60	80	/	4

  

<input type="checkbox"/>	14800	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – THEORIE Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	1481	Sciences humaines et sociales / <b>Sciences économiques, politiques et sociales</b> - (2h/semaine)	M. Michaux	Mercredi 11h – 13h	60	80	/	4

<sup>(\*)</sup> L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique. / Il ne peut y avoir de superposition horaire.

#### Coordonnées de l'étudiant.e

Nom..... Prénom..... e-mail.....

Adresse légale : rue..... n°..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue..... n°..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm.....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site [www.erg.be](http://www.erg.be)

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

<p><b>Date</b> .....</p> <p><b>Signature</b></p>	
--	--