

**PLAN D'ETUDES / ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021  
BACHELOR 2 & 3 (120 crédits)**

**BACHELOR 2**

<b>U12B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 12B, 20 ECTS</b> pré-requis : U1B corequis : U13B
<b>12B1...</b>  (66%)	<b>cours artistique de l'orientation</b> à choisir parmi : 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an <b>12B1A</b> : arts numériques <b>12B1B</b> : bande dessinée <b>12B1C</b> : cinéma d'animation <b>12B1D</b> : communication visuelle et graphique / design numérique <b>12B1E</b> : dessin <b>12B1F</b> : graphisme <b>12B1G</b> : illustration <b>12B1H</b> : installation-performance <b>12B1I</b> : peinture <b>12B1J</b> : photographie <b>12B1K</b> : sculpture <b>12B1L</b> : typographie <b>12B1M</b> : vidéographie
<b>12B2...</b>  (34%)	<b>cours artistique : stage/atelier</b> 3h / semaine = 90h / an à choisir parmi : les 13 ateliers ( <i>un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 12B1... et hors superposition horaire</i> ) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois ou dessin modèle vivant <b>12B2A</b> : arts-numériques ; <b>12B2B</b> : bande-dessinée ; <b>12B2C</b> : cinéma d'animation ; <b>12B2D</b> : communication visuelle et graphique / design numérique ; <b>12B2E</b> : dessin ; <b>12B2F</b> : graphisme ; <b>12B2G</b> : illustration ; <b>12B2H</b> : installation/performance ; <b>12B2I</b> : peinture ; <b>12B2J</b> : photographie ; <b>12B2K</b> : sculpture ; <b>12B2L</b> : typographie ; <b>12B2M</b> : vidéographie ; <b>12B2T</b> : sérigraphie ; <b>12B2U</b> : gravure/métal ; <b>12B2V</b> : gravure/bois ; <b>12B2W</b> : dessin modèle vivant

<b>U13B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 13B, 17 ECTS</b> pré-requis : U2B ; corequis : U12B
	<b>cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP</b> : 6h / semaine = 180h / an
<b>13B1A</b>	- Les orientations <i>arts numériques, cinéma d'animation, dessin, installation-performance, peinture, photographie, sculpture et vidéographie</i> sont regroupées dans le <b>pôle « ART »</b> et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
<b>13B1B</b>	- Les orientations <i>communication visuelle et graphique, graphisme et typographie</i> sont regroupées dans le <b>pôle « MEDIA »</b> et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
<b>13B1C</b>	- Les orientations <i>bande dessinée, cinéma d'animation, illustration, photographie et vidéographie</i> sont regroupées dans le <b>pôle « NARRATION »</b> et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.

<b>U14B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 14B, 3 ECTS</b>
	1 cours <b>technique</b> à choisir parmi : <b>14B1A</b> : technique & technologie / <b>couleur: analyse et pratiques contextuelles</b> (A. Lucca)- 3h/semaine = 60h/an <b>14B1B</b> : technique & technologie / <b>cinéma-vidéo</b> (I. Rabadan) - 3h / semaine = 60h / an <b>14B1C</b> : technique & technologie / <b>techniques fondamentales, dessin</b> (G. Goffaux) - 3h/semaine - 90h / an <b>14B1D</b> : technique et technologie / <b>erg à table</b> (C. Closson et G. Troubat) – horaires décalés <b>14B1E</b> : technique & technologie / <b>programmation numérique</b> (L. Maes) - 3h / semaine = 90h / an <b>14B1F</b> : technique & technologie / <b>Son</b> (S. Bouteiller) - 3h / semaine = 90h / an  Pour assurer un encadrement correct, les différents cours techniques ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 <b>1<sup>er.e</sup> inscrit.e = 1<sup>er.e</sup> servi.e</b>  Aucun changement ne sera accordé.

<b>15B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 15B, 6 ECTS</b> <b>cours généraux</b> , 1 cours à choix, 2 cours imposé, 1 <sup>er</sup> quadrimestre
	1 cours <b>général</b> à choisir parmi : <b>Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</b> <b>1<sup>er.e</sup> inscrit.e = 1<sup>er.e</sup> servi.e</b> <b>15B1</b> : Histoire & actualité des arts / <b>Image</b> (C. Mayeur) – module 1, 2h / semaine = 30h ou <b>17B1</b> : Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art / <b>Modernité</b> (R. Pirenne) – Module 1, 2h / semaine = 30h
<b>16B1A</b>	<b>Histoire et actualité des arts / XXe et XXIe siècles</b> (S. Biset) - module 1, 2h / semaine = 30h
<b>16B1F</b>	<b>Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art</b> (E. de Rijcke) - module 1, 2h / semaine = 30h

<b>U16B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 16B, 4 ECTS</b> <b>cours généraux à choix</b> , 1 cours à choisir, 1 <sup>er</sup> quadrimestre
<b>16B1...</b>	Pour assurer un encadrement correct, les différents cours généraux ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 <b>1<sup>er.e</sup> inscrit.e = 1<sup>er.e</sup> servi.e</b> Aucun changement ne sera accordé.
<b>16B1...</b>	1 cours <b>général</b> à choisir parmi : <b>16B1B</b> : philosophie / <b>philosophie générale</b> (J. Lacrosse) - module 1, 2h / semaine = 30h <b>16B1C</b> : histoire et actualité des arts / <b>médias</b> (M. Jean-Baptiste) - module 1, 2h / semaine = 30h <b>16B1E</b> : Sciences humaines et sociales / <b>Anthropologie</b> (C. Serra) - module 1, 2h / semaine = 30h

---

	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 18B, 6 ECTS</b> <b>cours généraux</b> , 1 cours à choix, 2 cours imposés, 2 <sup>ème</sup> quadrimestre <u>corequis</u> : U15B
	1 cours <b>général</b> à choisir parmi : <u>même choix que U15B</u> Veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 <b>1<sup>er.e</sup> inscrit.e = 1<sup>er.e</sup> servi.e</b> <b>18B1</b> : histoire & actualité des arts / <b>Image</b> (C. Mayeur) – module 2, 2h / semaine = 30h ou <b>18B2</b> : Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art / <b>Modernité</b> (R. Pirenne) – Module 2, 2h / semaine = 30h
<b>19B1A</b>	<b>Histoire et actualité des arts / XXe et XXIe siècles</b> (S. Biset)- module 2, 2h / semaine = 30h
<b>20B1</b>	Actualités culturelles / <b>Actualité et lectures de l'art</b> (E. de Rijcke) - module 2, 2h / semaine = 30h

<b>U19B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 19B, 4 ECTS</b> <b>cours généraux à choix</b> , 1 cours à choisir, 2 <sup>ème</sup> quadrimestre <u>corequis</u> : U16B
<b>19B1...</b>	Pour assurer un encadrement correct, les différents cours généraux ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 <b>1<sup>er.e</sup> inscrit.e = 1<sup>er.e</sup> servi.e</b> Aucun changement ne sera accordé.
<b>19B1...</b>	1 cours <b>général</b> à choisir parmi : <u>même choix que 16B1</u> <b>19B1B</b> : philosophie / <b>philosophie générale</b> ( N. Pfeiffer) - module 2, 2h / semaine = 30h <b>19B1C</b> : histoire et actualité des arts / <b>médias</b> (I. Burr Raty) - module 2, 2h / semaine = 30h <b>19B1E</b> : Sciences humaines et sociales / <b>Anthropologie</b> (C. Serra) - module 2, 2h / semaine = 30h

**BACHELOR 3**

<b>U21B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 21B, 22 ECTS</b> pré-requis : U12B
<b>21B1...</b>  (66%)	<b>cours artistique de l'orientation</b> à choisir parmi : 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an <b>21B1A</b> : arts numériques <b>21B1B</b> : bande dessinée <b>21B1C</b> : cinéma d'animation <b>21B1D</b> : communication visuelle et graphique / design numérique <b>21B1E</b> : dessin <b>21B1F</b> : graphisme <b>21B1G</b> : illustration <b>21B1H</b> : installation-performance <b>21B1I</b> : peinture <b>21B1J</b> : photographie <b>21B1K</b> : sculpture <b>21B1L</b> : typographie <b>21B1M</b> : vidéographie
<b>21B2...</b>  (34%)	<b>cours artistique : stage/atelier</b> 3h / semaine = 90h / an à choisir parmi : les 13 ateliers ( <i>un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 21B1 et hors superposition horaire</i> ) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois ou dessin modèle vivant <b>21B2A</b> : arts-numériques ; <b>21B2B</b> : bande-dessinée ; <b>21B2C</b> : cinéma d'animation ; <b>21B2D</b> : communication visuelle et graphique / design numérique <b>21B2E</b> : dessin ; <b>21B2F</b> : graphisme ; <b>21B2G</b> : illustration ; <b>21B2H</b> : installation/performance ; <b>21B2I</b> : peinture ; <b>21B2J</b> : photographie ; <b>21B2K</b> : sculpture ; <b>21B2L</b> : typographie ; <b>21B2M</b> : vidéographie ; <b>21B2T</b> : sérigraphie ; <b>21B2U</b> : gravure/métal ; <b>21B2V</b> : gravure/bois ; <b>21B2W</b> : dessin modèle vivant

<b>U22B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 22B, 17 ECTS</b> pré-requis : U13B
	<b>cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP</b> : 6h / semaine = 180h / an
<b>22B1A</b>	Les orientations <i>arts numériques, cinéma d'animation, dessin, installation-performance, peinture, photographie, sculpture et vidéographie</i> sont regroupées dans le <b>pôle « ART »</b> et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
<b>22B1B</b>	Les orientations <i>communication visuelle et graphique, graphisme et typographie</i> sont regroupées dans le <b>pôle « MEDIA »</b> et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
<b>22B1C</b>	Les orientations <i>bande dessinée, cinéma d'animation, illustration, photographie et vidéographie</i> sont regroupées dans le <b>pôle « NARRATION »</b> et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.

<b>U23B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 23B, 3 ECTS</b>
	1 cours <b>technique</b> à choisir parmi : <b>23B1A</b> : écriture / <b>création textuelle</b> (B. Ledune) - 2h / semaine = 60h / an <b>23B1B</b> : technique & technologie / <b>cinéma-vidéo</b> (X. G. Bardou) - 2h / semaine = 60h / an <b>23B1C</b> : technique et technologie / <b>erg à table</b> (C. Closson et G. Troubat) – horaires décalés <b>23B1D</b> : technique & technologie / <b>expérimentations autour de la pellicule</b> (La Bobine) 3h / semaine = 90h / an <b>23B1E</b> : technique & technologie / <b>programmation numérique II</b> (J. Dutertre) - 3h / semaine = 90h / an <b>23B1F</b> : technique & technologie / <b>son</b> (L. Baudoux) - 3h / semaine = 90h / an <b>23B1G</b> : technique & technologie / <b>gestion de la BâG</b> (Boîte à Gants) (O. Millis) - 3h / semaine = 90h / an Pour assurer un encadrement correct, les différents cours techniques ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 <b>1<sup>er</sup>.e inscrit.e = 1<sup>er</sup>.e servi.e</b> Aucun changement ne sera accordé.

<b>U24B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 24B, 2 ECTS</b> <b>cours général</b> , 1 cours imposé, 1 <sup>er</sup> quadrimestre
<b>24B1</b>	Histoire & actualité des arts / <b>Arts non-européens</b> (T. M. Luntumbue) – module 1, 2h / semaine = 30h

<b>U25B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 25B, 4 ECTS</b> cours généraux à choix, 1 cours à choisir, 1 <sup>er</sup> quadrimestre
<b>25B1...</b>	1 cours <b>général</b> à choisir parmi : <b>Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</b> <b>1<sup>er.e</sup> inscrit.e = 1<sup>er.e</sup> servi.e</b> Aucun changement ne sera accordé. <b>25B1A:</b> Histoire et actualité des arts / <b>Complément d'histoire de l'art et des arts extra-européens</b> (collectif d'enseignant) - module 1, 2h / semaine = 30h <b>25B1B:</b> <b>Sciences humaines et sociales</b> (M. Jean-Baptiste) - module 1, 2h / semaine = 30h <b>25B1C:</b> Histoire et actualité des médias / <b>théorie de la communication</b> (P. Pierrot) - module 1, 2h / semaine = 30h
<b>29B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 29B, 2 ECTS</b> cours général, 1 cours imposé, 1 <sup>er</sup> quadrimestre
<b>29B1</b>	Littérature / <b>littérature contemporaine</b> (E. de Rijcke) – (module 1), 2h / semaine = 30h
<b>U27B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 27B, 2 ECTS</b> cours général, 1 cours imposé, 2 <sup>ème</sup> quadrimestre corequis : U24B
<b>27B1</b>	Histoire & actualité des arts / <b>Arts non-européens</b> (T. M. Luntumbue) – module 2, 2h / semaine = 30h
<b>U28B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 28B, 4 ECTS</b> cours généraux à choix, 1 cours à choisir, 2 <sup>ème</sup> quadrimestre corequis : U25B
<b>28B1...</b>	1 cours <b>général</b> à choisir parmi : <u>même choix que 25B1</u> <b>Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</b> <b>1<sup>er.e</sup> inscrit.e = 1<sup>er.e</sup> servi.e</b> Aucun changement ne sera accordé. <b>28B1A:</b> Histoire et actualité des arts / <b>Complément d'histoire de l'art et des arts extra-européens</b> (collectif d'enseignant) - module 2, 2h / semaine = 30h <b>28B1B:</b> <b>Sciences humaines et sociales</b> (S. Bellal) - module 2, 2h / semaine = 30h <b>28B1C:</b> Histoire et actualité des médias / <b>théorie de la communication</b> (P. Pierrot) - module 2, 2h / semaine = 30h
<b>U26B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 26B, 2 ECTS</b> cours général, 1 cours imposé, 2 <sup>ème</sup> quadrimestre uniquement
<b>26B1</b>	<b>Philosophie esthétique</b> ( C. Godart) - 2h / semaine = 30h – <u>2<sup>ème</sup> quadri uniquement</u>
<b>U30B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 29B, 2 ECTS</b> cours général, 1 cours imposé, 2 <sup>ème</sup> quadrimestre
<b>30B1</b>	Littérature / <b>littérature contemporaine</b> (E. de Rijcke) – (module 2), 2h / semaine = 30h

## IMPORTANT

***Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit IMPERATIVEMENT être remis entre le 4 et le 8 octobre en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé (affichage aux valves).***

***NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour ne pas avoir de superposition.***

## BACHELOR 2

UE	Activités d'apprentissage		Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération		ECT S
U12B (*)	12B1... : cours artistique de l'orientation / atelier	(indiquer l'orientation choisie et sa référence)	.....	.....	400	26	400	20
	12B2... : cours artistique : stage/atelier	(indiquer le stage/atelier choisi et sa référence)	.....	.....	90	14		
U13B (*)	13B1A ou 13B1B ou 13B1C : AP, cours artistique / atelier pluridisciplinaire	pôle lié à l'orientation choisie : .....	.....	mardi 9h – 16h	180	340		17
U14B	14B1 : 1 cours technique à choisir, Veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 <b>1<sup>er</sup>e inscrit.e = 1<sup>er</sup>e servi.e</b>  Aucun changement ne sera accordé.	14B1A : technique & technologie / <b>couleur</b>	A. Lucca	lundi 9 à 12h	90	60	3	
		14B1B : technique & technologie / <b>cinéma-vidéo</b>	I. Rabadan	lundi 9 à 12h	90			
		14B1C : technique & technologie / <b>techniques fondamentales, dessin</b>	G. Goffaux	vendredi 13 à 16h	90			
		14B1D : technique et technologie / <b>Erg à table</b>	C. Closson et G. Troubat	Horaires décalés	90			
		14B1E : technique & technologie / <b>programmation numérique</b>	L. Maes	lundi 9 à 12h	90			
		14B1F : technique & technologie / <b>Son</b>	S. Bouteiller	lundi 9 à 12h	90			
15B	1 cours général à choix	(Indiquer le cours général choisi et sa référence 15B1 ou 17B1)	.....	.....	30	40	120	6
	2 cours généraux imposés	16B1A Histoire et actualité des arts / XXe et XXIe siècle (module 1)	S. Biset	mercredi 9 à 11h	30	40		
		16B1F Actualités culturelles / Actualités et lectures de l'art (module 1)	E. de Rijcke	lundi 13h – 15h	30	40		
U16B	1 cours général à choix, 1 <sup>er</sup> quadrimestre	16B1... : indiquer le cours général choisi et sa référence (module 1)	.....	.....	30	80		4
18B	1 cours général à choix	(Indiquer le cours général choisi et sa référence – <b>même choix que U15B</b> )	.....	.....	30	40	120	6
	2 cours généraux imposés	19B1A Histoire et actualité des arts / XXe et XXIe siècle (module 2)	S. Biset	mercredi 9 à 11h	30	40		
		20B1 Actualités culturelles / Actualités et lectures de l'art (module 2)	E. de Rijcke	lundi 13h – 15h	30	40		
U19B	1 cours général à choix, 2 <sup>e</sup> quadrimestre	19B1... : même choix que 16B1* (module 2)	.....	.....	30	80		4
Total					970 ou 1000	1200		60

(\*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.  
 Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature .....

## BACHELOR 3

UE	Activités d'apprentissage		Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		ECTS
U21B (*)	21B1... : cours artistique de l'orientation / atelier	(indiquer l'orientation choisie et sa référence)	.....	.....	400	30	44	22
	21B2... : cours artistique : stage/atelier	(indiquer le stage/atelier choisi et sa référence)	.....	.....	90	14		
U22B (*)	22B1A ou 22B1B ou 22B1C : AP, cours artistique / atelier pluridisciplinaire	pôle lié à l'orientation choisie : .....	.....	mardi 9h – 16h	180	340		17
U23B	23B1 : 1 cours technique à choisir, Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 1 <sup>er</sup> e inscrit.e = 1 <sup>er</sup> e servi.e Aucun changement ne sera accordé.	23B1A : écriture / création textuelle	B. Ledune	jeudi 10 à 12h	60	60	3	
		23B1B : T&T / cinéma-vidéo	X. Bardon	Jeudi 10 à 12h	60			
		23B1C : technique et technologie / erg à table	C.Closson et G. Troubat	horaires décalés	90			
		23B1D : T&T / expérimentation autour de la pellicule	La Bobine	jeudi 9 à 12h	90			
		23B1E : T&T / programmation numérique	J. Dutertre	jeudi 9 à 12h	90			
		23B1F T&T / son	L. Baudoux	jeudi 9 à 12h	90			
23B1G T&T / gestion de la BaG	O. Millis	Jeudi 9 à 12h	90					
U24B	1 cours général imposé, 1 <sup>er</sup> quadrimestre	24B1 Histoire & actualité des arts / Arts non-européens (module 1)	T. M. Luntumbue	lundi 9 à 11h	30	40		2
U25B	1 cours général à choix, 1 <sup>er</sup> quadrimestre Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 1 <sup>er</sup> e inscrit.e = 1 <sup>er</sup> e servi.e Aucun changement ne sera accordé	25B1... : indiquer le cours général choisi et sa référence (module 1) .....	.....	.....	30	80		4
29B	1 cours général imposé, 1 <sup>er</sup> quadrimestre	29B1 Littérature / Littérature contemporaine (module 1)	E. De Rijcke	lundi 11 à 13h	30	40		2
U27B	1 cours général imposé, 2 <sup>e</sup> quadrimestre	27B1 Histoire & actualité des arts / Arts non-européens (module 2)	T. M. Luntumbue	lundi 9 à 11h	30	40		2
U28B	1 cours général à choix, 2 <sup>e</sup> quadrimestre Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 1 <sup>er</sup> e inscrit.e = 1 <sup>er</sup> e servi.e Aucun changement ne sera accordé	28B1... : même choix que 25B1... (module 2) .....	.....	.....	30	80		4
U26B	1 cours général imposé, 2 <sup>e</sup> quadrimestre uniquement	26B1 Philosophie esthétique (Q2)	C. Godart		30	40		2
U30B	1 cours général imposé, 2 <sup>e</sup> quadrimestre	30B1 Littérature / Littérature contemporaine (module 2)	E. De Rijcke	lundi 11 à 13h	30	40		2
Total						940ou 970	1200	60

(\*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature .....

Coordonnées de l'étudiant

Nom..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm.....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site [www.erg.be](http://www.erg.be)

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.