

FICHE D'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Histoire et actualité des arts. Histoire des arts contemporains / avant-garde au XXe siècle
cours général 25B1A-28B1A - 25B2A - 28B2A Modules 1 & 2
Unité d'enseignement U25B - U28B

ENSEIGNANT-E-S: MONIQUE RENAULT

CONTENU:

Pour des raisons scientifiques, éthiques et déontologiques, le cours ne s'engage pas dans l'art contemporain proprement dit. Il tente plutôt d'en dégager des clés de lecture en définissant certains facteurs de bouleversements historiques, socio-économiques, techniques et scientifiques de notre temps : les conséquences des Révolutions industrielles, le rôle et le pouvoir des musées, le marché de l'art, l'émergence des nouveaux matériaux. Il cherche à analyser les fondements artistiques du XXe siècle, le cubisme et ses conséquences, les avant-gardes abstraites européennes, ainsi que l'histoire de la formation et de l'émergence de l'École de New York tout comme celle du développement du modernisme américain. Il fait grand cas du contexte de création des oeuvres : biographie des artistes, histoire politique et socio-économique, histoire des idées et des autres arts.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE & OBJECTIFS

Apporter des notions fondamentales (connaissances et outils d'analyse) pour permettre à l'étudiant d'élaborer une lecture scientifique des oeuvres d'art (architecture, sculpture et peinture), tant au niveau plastique qu'aux niveaux historiques, techniques et iconographiques ; l'objectif final à atteindre étant l'acquisition par l'étudiant d'une autonomie de jugement et d'un esprit critique personnel.

MÉTHODE D'ENSEIGNEMENT:

Cours magistral, supports de cours en ligne

CRITÈRES ET MODE D'ÉVALUATION:

L'évaluation porte sur l'importance du travail fourni au niveau des connaissances mémorisées et de leur compréhension ; elle tient compte également des capacités de l'étudiant à formuler ses acquis et ses propres idées sous la forme d'une dissertation structurée et clairement développée, ainsi que de l'argumentation de son jugement critique.

examen écrit - sessions de janvier et juin (modules 1 & 2)

