PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 2 A FINALITE SPECIALISEE – PAOC-APS
Pratique de l'art – outils critiques / Atelier pratiques situées

NOM et PRENOM .....

ORIENTATION OFFICIELLE (= NOM DU DIPLOME) : .....

⇨ Cocher la case de chaque unité d'enseignement que vous prenez (voir « Mode d'emploi ») dans votre PAE de l'année 2023-2024.

UNITE D'ENSEIGNEMENT A COCHER PAR L'ADMINISTRATION
Choisir une seule UE parmi les suivantes selon l'entretien d'admission.

	50101	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC-APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
❑	**5012A**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Arts numériques** - (6h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h jeudi 14h-20h	180	160		
	5013	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50102	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC-APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
❑	**5012M**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Bande dessinée** - (6h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	180	160		
	5013	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50103	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC-APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
❑	**5012C**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Cinéma d'animation** - (6h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	180	160		
	5013	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 2 A FINALITE SPECIALISEE – PAOC-APS
Pratique de l'art – outils critiques / Atelier pratiques situées

	50104	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC-APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
❑	**5012B**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Dessin** - (6h/semaine)	C. Meisner	Vendredi 13h-19h	180	160		
	5013	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50105	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC-APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
❑	**5012I**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Graphisme** - (6h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h-19h	180	160		
	5013	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50106	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC-APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
❑	**5012L**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Illustration** - (6h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	180	160		
	5013	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50107	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC-APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
❑	**5012D**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Installation performance** - (6h/semaine)	M. Marouda	Mercredi 14h-20h	180	160		
	5013	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 2 A FINALITE SPECIALISEE – PAOC-APS
Pratique de l'art – outils critiques / Atelier pratiques situées

	50108	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011A**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC-APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012E	Cours artistique : atelier de l'orientation **Peinture** - (6h/semaine)	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	180	160		
	5013	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50109	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011A**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC-APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012F	Cours artistique : atelier de l'orientation **Photographie** - (6h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	180	160		
	5013	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50110	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011A**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC-APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012G	Cours artistique : atelier de l'orientation **Sculpture** - (6h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14h-17h Vendredi 13h-16h	180	160		
	5013	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50111	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011A**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC-APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012J	Cours artistique : atelier de l'orientation **Typographie** - (6h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	180	160		
	5013	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 2 A FINALITE SPECIALISEE – PAOC-APS
Pratique de l'art – outils critiques / Atelier pratiques situées

❑	**50112**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC-APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012H	Cours artistique : atelier de l'orientation **Vidéographie** - (6h/semaine)	M. de Boer	Jeudi 14h-17h Vendredi 14h-17h	180	160		
	5013	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

❑	**50113**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC-APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012K	Cours artistique : atelier de l'orientation **Design numérique** - (6h/semaine)	A. de Visscher	Jeudi 14h-20h	180	160		
	5013	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Lundi 14h-18h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Lundi 14h-18h	60	80		

UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX
Choisir <u>une seule</u> UE parmi les suivantes.

❑	**50201**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021A	Cours artistique : Atelier / **Arts numériques** – (3h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h Jeudi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**50202**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021M	Cours artistique : Atelier / **Bande dessinée** – (3h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**50203**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021C	Cours artistique : Atelier / **Cinéma d'animation** – (3h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	90	120	/	6

❑	**50204**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021B	Cours artistique : Atelier / **Dessin** – (3h/semaine)	C. Meisner	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**50205**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021I	Cours artistique : Atelier / **Graphisme** – (3h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**50206**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021L	Cours artistique : Atelier / **Illustration** – (3h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**50207**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021D	Cours artistique : Atelier / **Installation performance** – (3h/semaine)	M. Marouda	Mercredi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**50208**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021E	Cours artistique : Atelier / **Peinture** – (3h/semaine)	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**50209**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021F	Cours artistique : Atelier / **Photographie** – (3h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**50210**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	50216	Cours artistique : Atelier / **Sculpture** – (3h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14-17h Vendredi 13h-16h	90	120	/	6

❑	**50211**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021J	Cours artistique : Atelier / **Typographie** – (3h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**50212**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021H	Cours artistique : Atelier / **Vidéographie** – (3h/semaine)	E. Efrat & S. Foighel	Jeudi 13h-20h	90	120	/	6

❑	**50213**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021K	Cours artistique : Atelier / **Design numérique**– (3h/semaine)	A. De Visscher	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**50214**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021N	Cours artistique : Atelier / **Sérigraphie** – (3h/semaine)	F. Delhaye D. Leclercq	Mercredi 14h-20h et jeudi 16h-19h	90	120	/	6

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 2 A FINALITE SPECIALISEE – PAOC-APS
Pratique de l'art – outils critiques / Atelier pratiques situées

❑	**50215**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	50210	Cours artistique : Atelier / **Gravure métal** – (3h/semaine)	A. Valkenborgh	Mercredi 14h-20h Jeudi 16h-19h	90	120	/	6

❑	**50216**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021P	Cours artistique : Atelier / **Gravure bois** – lino - litho– (3h/semaine)	D. Leclercq	Mercredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**50217**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021Q	Technique et technologie / **Gestion de la Bàg** – (3h/semaine)	N. Touly	Vendredi 16h-19h	90	120	/	6

❑	**50218**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021R	Cours artistique : Production de projets artistiques/ Atelier / **Boite de prod'** – (3h/semaine)	C. Roustan	Vendredi 13h-16h	90	120	/	6

UNITES D'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRES

❑	**50401**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** Annuel – évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5041	Sémiologie / Image / **Pragmatiques des images** – (2h/semaine)	F. Courtois	Lundi 11h – 13h	60	80	/	8
	5042	Actualités culturelles / **actualité et lectures de l'art** – (2h/semaine)	C. Mayeur	Mercredi 11h – 13h	60	80		

❑	**50601**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Recherche** – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5061	Méthodologie de la recherche – (2h/semaine)	F. Courtois	Lundi 9h-11h	60	40	/	2

❑	**50801**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Travail de fin d'étude** – cours général et technique Annuel – évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5081	Mémoire : Rédaction et défense orale du mémoire (voir règlement des études)	/	/	/	200	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1 co-requis : UE théorie-pratique de Master 2	20
	5082	Travail artistique de fin d'études				200		

Il ne peut y avoir de superposition horaire.

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm .....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence…….

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence…….

☐ Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site www.erg.be

☐ J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

Date .....

Signature

……