

M1

UE	Activités d'apprentissage		Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
1MX (*)	1MX1 : cours artistique de l'orientation I	« Récits et expérimentation » / atelier / Narration spéculative	Y. Flasse, F. Terranova	mardi 9 à 12h jeudi 9 à 12h	400	240		12
U2MH (*)	2H1... : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier (à choisir parmi les 13 ateliers)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			180	240	360	18
	2H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 2H1, hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			90	120		
U3MS	3MS1 : cours technique : stage externe				90	80		4
U4MS	4MS1 : cours technique	Ecriture / création textuelle	A. Boute et R. Baudinet-Lindberg	vendredi 11 à 13h	60	60	80	4
	4MS2 : cours technique	Suivi du Mémoire	B. Ledune & F. Terranova	vendredi 9 à 11h Q1	60	20		
5MS	5MS1 : cours général à choix (1er quadrimestre - module 1)	(indiquer le cours choisi et sa référence)			30	160	8	
	5MS2 : cours général (1er quadrimestre - module 1)	Philosophie contemporaine (module 1)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30			
	6MS2 : cours général (1er quadrimestre - module 1)	Actualités culturelles / actualité et lecture de l'art (module 1)	C. Wavelet	mardi 13 à 16h	30			
	9MS1 : cours général (1er quadrimestre)	Droit/notions de législation de droit	M. Lambrecht	lundi 11 à 13h	30			
6MX	6MX1 : cours général - 1er quadrimestre - module 1)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Geste spéculatif (module 1)	N. Prignot & A. Zimmer	lundi 14 à 18h selon horaire	30	80	4	
	1MX2 : cours général - 1 ^{er} quadrimestre - module 1)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 1)	X. G. Bardon	lundi 14 à 18h selon horaire	30			
7MS	7MS1 : 1 cours général à choix (2e quadrimestre - module 2)	(indiquer le cours choisi et sa référence, même choix que 5MS1...)			30	120	6	
	7MS2 : cours général (2e quadrimestre - module 2)	Philosophie contemporaine (module 2)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30			
	8MS2 : cours général (2e quadrimestre - module 2)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 2)	C. Wavelet	mardi 13 à 16h	30			
8MX	8MX1 : cours général (2e quadrimestre - module 2)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Geste spéculatif (module 2)	N. Prignot & A. Zimmer	lundi 14 à 18h selon horaire	30	80	4	
	8MX2 : cours général - 2 ^e quadrimestre - module 2)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 2)	X. G. Bardon	Lundi n14 à 18h selon horaire	30			

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.
Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature
.....



Coordonnées de l'étudiant.e

Nom Prénom..... e-mail.....

Adresse légale : rue..... n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be

<p>Date et signature</p> <p>.....</p>
--

M2

UE	Activités d'apprentissage		Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
10MX	11T1D : cours artistique de l'orientation II	« Récits et expérimentation » / atelier / Narration spéculative	Y. Flasse, F. Terranova	Jeudi 9 à 12h vendredi 9 à 12h	400	140		7
U11MH (*)	11H1... : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier	(indiquer l'atelier et sa référence - identique à 2H1...)			180	140	200	10
	11H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 11H1..., hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			90	60		
12MS	12MS1 : Mémoire	Rédaction et défense orale du mémoire				180	540	27
	12MS2 : cours technique	Suivi du mémoire	B. Ledune	lundi 11 à 13h selon horaire	120	20		
	12MS3 : Travail artistique de fin d'étude	Travail artistique de fin d'étude (jury)				340		
13MX	13MX2 : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : geste spéculatif (module 1)	N. Prignot & A. Zimmer	lundi 14 à 18h selon horaire	30	80	4	
	10MX2 : cours général (1 ^{er} quadrimestre, module 1)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 1)	X. G. Bardon	lundi 14 à 18h selon horaire	30			
14MS	14MS1 : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Sémiologie / Image (module 1)	F. Courtois	lundi 9 à 11h	30	80	4	
	13MS1 : cours général - 1er quadrimestre	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 1)	C. Mayeur	mardi 13 à 16h selon horaire	30			
15MX	15MX3 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 2)	X. G. Bardon	lundi 14 à 18h selon horaire	30	80	4	
	15MX2 : cours général (2e quadrimestre, module 2)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : geste spéculatif (module 2)	N. Prignot & A. Zimmer	lundi 14 à 18h selon horaire	30			
16MS	16MS1 cours général (2e quadrimestre, module 2)	Sémiologie / Image (module 2)	F. Courtois	lundi 9 à 11h	30	80	4	
	15MS1 : cours général - 2e quadrimestre, module 2)	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 2)	C. Mayeur	mardi 13 à 16h selon horaire	30			
Total deuxième cycle								120

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

.....



Coordonnées de l'étudiant.e

Nom Prénom..... e-mail.....

Adresse légale : rue..... n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site www.erg.be

Date et signature

.....