**BACHELOR 2**

| UE | Activités d'apprentissage | | Enseignant.e.s | Plage horaire | heures | pondération | | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **U12B** (*) | **12B1**... : cours artistique de l'orientation / atelier | (indiquer l'orientation choisie et sa référence) …… | …… | …… | 400 | 260 | 400 | 20 |
| | **12B2**... : cours artistique : stage/atelier | (indiquer le stage/atelier choisi et sa référence) …… | …… | …… | 90 | 140 | | |
| **U13B** (*) | **13B1A ou 13B1B ou 13B1C** : AP, cours artistique / atelier pluridisciplinaire | pôle lié à l'orientation choisie : …… | …… | …… | 180 | 340 | | 17 |
| **U14B** | **14B1** : 1 cours technique à choisir, *effectuer 3 choix par ordre de préférence en indiquant 1, 2 et 3 dans la case correspondante* | | **14B1A** : technique & technologie / **couleur** | B. Kluyskens | lundi 10 à 12h | 60 | 60 | | 3 |
| | | | **14B1B** : technique & technologie / **cinéma-vidéo** | I. Rabadan | lundi 10 à 12h | 60 | | | |
| | | | **14B1C** : technique & technologie / **techniques fondamentales, dessin** | G. Goffaux | lundi 9 à 12h | 90 | | | |
| | | | **14B1E** : technique & technologie / **programmation numérique** | L. Maes | lundi 9 à 12h | 90 | | | |
| | | | **14B1F** : technique & technologie / **Son** | S. Bouteiller | lundi 9 à 12h | 90 | | | |
| **U15B** | 1 cours général à choix | *(Indiquer le cours général choisi et sa référence 15B1 ou 16B1)* …… | …… | …… | 30 | 40 | 80 | 4 | |
| | 1 cours général imposé | **17B1** Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art / **Modernité** (module 1) | R. Pirenne | Mercredi 11 à 13h | 30 | 40 | | | |
| **U16B** | 2 cours généraux à choix, 1er quadrimestre | **16B1...** : indiquer le cours général choisi et sa référence (module 1) …… | …… | …… | 30 | 80 | | 4 | |
| | | **16B2...** : indiquer le cours général choisi et sa référence - <u>autre que celui choisi en 16B1</u> (module 1) …… | …… | …… | 30 | | | | |

……

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **U18B** | 1 cours général à choix | *(Indiquer le cours général choisi et sa référence – **même choix que U15B**)* …… | …… | …… | 30 | 40 | 160 | 8 |
| | 2 cours généraux imposés | **17B1** Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art / **Modernité** (module 2) | R. Pirenne | Mercredi 11 à 13h | 30 | 40 | | |
| | | **20B1 Littérature / littérature contemporaine** (2ème quadri uniquement) | E. de Rijcke | lundi 13 à 17h | 60 | 80 | | |
| **U19B** | 2 cours généraux à choix, 2e quadrimestre | **19B1...** : même choix que 16B1* (module 2) …… | …… | …… | 30 | 80 | | 4 |
| | | **19B2...** : même choix que 16B2* (module 2) …… | …… | …… | 30 | | | |
| Total | | | | | 1030 ou 1060 | 1200 | | 60 |

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.
<u>Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis</u>.

**Date et signature** ……

**BACHELOR 3**

| UE | Activités d'apprentissage | | Enseignants | Plage horaire | heures | totaux pondérés | | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **U21B** (*) | **21B1**... : cours artistique de l'orientation / atelier | (indiquer l'orientation choisie et sa référence) …… | …… | …… | 400 | 300 | 440 | 22 |
| | **21B2**... : cours artistique : stage/atelier | (indiquer le stage/atelier choisi et sa référence) …… | …… | …… | 90 | 140 | | |
| **U22B** (*) | **22B1A ou 22B1B ou 22B1C** : AP, cours artistique / atelier pluridisciplinaire | pôle lié à l'orientation choisie : …… | …… | …… | 180 | 340 | | 17 |
| **U23B** | **23B1** : 1 cours technique à choisir, *effectuer 3 choix par ordre de préférence en indiquant 1, 2 et 3 dans la case correspondante* | | **23B1A** : écriture / **création textuelle** | B. Ledune | jeudi 10 à 12h | 60 | 60 | 3 |
| | | | **23B1B** : technique & technologie / **cinéma-vidéo** | X. Bardon | vendredi 14 à 16h | 60 | | |
| | | | **23B1C** : écriture / **rédaction publicitaire (2e quadrimestre uniquement)** | X-R. Drion | mercredi 9 à 11h<br>jeudi 10 à 12h | 60 | | |
| | | | **23B1D** : technique & technologie / **outils et pratiques audiovisuels** | F. Dupont et H. Bernard | jeudi 9 à 12h | 90 | | |
| | | | **23B1E** : technique & technologie / **programmation numérique** | L. Maes | jeudi 9 à 12h | 90 | | |
| | | | **23B1F** technique & technologie / **Son** | L. Baudoux | jeudi 9 à 12h | 90 | | |
| | | | **23B1G** technique & technologie / **dessin : storyboard** | G. Goffaux | vendredi 14 à 16h | 60 | | |
| **U24B** | 1 cours général imposé, 1er quadrimestre | **24B1** Histoire & actualité des arts / **Arts non-européens** (module 1) | T. M. Luntumbue | lundi 9 à 11h | 30 | 40 | | 2 |
| **U25B** | 2 cours généraux à choix, 1er quadrimestre | **25B1...** : indiquer le cours général choisi et sa référence (module 1) …… | …… | …… | 30 | 80 | | 4 |
| | | **25B2...** : indiquer le cours général choisi et sa référence - autre que celui choisi en 25B1... (module 1) …… | …… | …… | 30 | | | |
| **U29B** | 1 cours général imposé, 1er quadrimestre | **29B1** Actualités culturelles / **Actualité et lectures de l'art** | E. De Rijcke | lundi 11 à 13h<br>et mercredi 9 à 11h | 60 | 80 | | 4 |
| **U27B** | 1 cours général imposé, 2e quadrimestre | **27B1** Histoire & actualité des arts / **Arts non-européens** (module 2) | T. M. Luntumbue | lundi 9 à 11h | 30 | 40 | | 2 |
| **U28B** | 2 cours généraux à choix, 2e quadrimestre | **28B1...** : même choix que 25B1... (module 2) …… | …… | …… | 30 | 80 | | 4 |
| | | **28B2...** : même choix que 25B2... (module 2) …… | …… | …… | 30 | | | |
| **U26B** | 1 cours général imposé, 2e quadrimestre uniquement | **26B1 Philosophie esthétique** (Q2) | C. Van Damme | lundi 11 à 13h | 30 | 40 | | 2 |
| Total | | | | | 1000 ou 1030 | 1200 | | 60 |

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.
Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

**Date et signature** ……

Coordonnées de l'étudiant

Nom ..... Prénom ..... e-mail.....

Adresse légale : rue..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm .....……

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence……

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence……

☐ Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be

**Date et signature** .....