

**PLAN D'ETUDES / ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022  
BACHELOR 1 (1er bloc 1er cycle, 60 crédits)**

<b>U1B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 1B, 13 ECTS</b>
<b>1B1...</b>	<p><b>cours artistique de l'orientation / atelier</b> à choisir parmi :</p> <p><b>1B1A</b> : arts numériques  <b>1B1B</b> : bande dessinée  <b>1B1C</b> : cinéma d'animation  <b>1B1D</b> : communication visuelle et graphique / design numérique  <b>1B1E</b> : dessin  <b>1B1F</b> : graphisme  <b>1B1G</b> : illustration  <b>1B1H</b> : installation-performance  <b>1B1I</b> : peinture  <b>1B1J</b> : photographie  <b>1B1K</b> : sculpture  <b>1B1L</b> : typographie  <b>1B1M</b> : vidéographie</p> <p>6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an</p>
<b>U1C</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 1C, 3 ECTS</b>
<b>1B2...</b>	<p><b>cours de soutien spécifique à l'orientation</b> : un cours artistiques à choix</p> <p>à choisir parmi la liste des cours disponibles au premier quadrimestre :</p> <p><b>1B2A1</b> : AN/Ustensiles numériques  <b>1B2B1</b> : Pratique du carnet : texte et image  <b>1B2C</b> : To see &amp; To be seen – Comment mettre en valeur vos recherches et propositions artistiques  <b>1B2D1</b> : dessin d'observation  <b>1B2E1</b> : couleur / Pratiquer la couleur  <b>1B2F</b> : initiation à la sérigraphie</p> <p><u><b>Voir et compléter document en annexe.</b></u></p> <p>4h / semaine = 120h / an</p> <p>Pour assurer un encadrement correct, les différents cours ont des capacités d'accueil qui varient en fonction des matières, des outils ou du matériel disponible.  <b>Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</b>  <b>1<sup>er</sup>.e inscrit.e = 1<sup>er</sup>.e servi.e</b></p> <p><b>Aucun changement ne sera accordé.</b></p>
<b>U1D</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 1D, 3 ECTS</b>
<b>1B2...</b>	<p><b>cours de soutien spécifique à l'orientation</b> : un cours artistiques à choix (différent de l'U1C !)</p> <p>à choisir parmi la liste des cours disponibles au second quadrimestre :</p> <p><b>1B2A2</b> : AN/Ustensiles numériques  <b>1B2B2</b> : Pratique du carnet : texte et image  <b>1B2D2</b> : dessin d'observation  <b>1B2E2</b> : couleur / Pratiquer la couleur  <b>1B2H</b> : imprégnation et digestion d'un lieu ou situation / traitement des traces  <b>1B2I</b> : initiation à la gravure  <b>1B2J</b> : récits du réel</p> <p><u><b>Voir et compléter document en annexe.</b></u></p> <p>4h / semaine = 120h / an</p> <p>Pour assurer un encadrement correct, les différents cours ont des capacités d'accueil qui varient en fonction des matières, des outils ou du matériel disponible.  <b>Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</b>  <b>1<sup>er</sup>.e inscrit.e = 1<sup>er</sup>.e servi.e</b></p> <p><b>Aucun changement ne sera accordé.</b></p>
<b>U02B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 02B, 16 ECTS</b>
	<p>cours artistique : <b>cours pluridisciplinaire / atelier, AP</b> :</p> <p>6h / semaine = 180h / an</p>
<b>2B1A</b>	- Les orientations <i>arts numériques, cinéma d'animation, dessin, installation-performance, peinture, photographie, sculpture, et vidéographie</i> sont regroupées dans le pôle « <b>ART</b> » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
<b>2B1B</b>	- Les orientations <i>communication visuelle et graphique, graphisme et typographie</i> sont regroupées dans le pôle « <b>MEDIA</b> » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
<b>2B1C</b>	- Les orientations <i>bande-dessinée, cinéma d'animation, illustration, photographie et vidéographie</i> , sont regroupées dans le pôle « <b>NARRATION</b> » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.

<b>U03B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 03B, 3 ECTS</b>
<b>3B1...</b>	1 cours <b>technique</b> à choisir parmi : <b>3B1A</b> : technique & technologie / <b>De l'œuvre à l'imprimé</b> (N. Storck), 3h / semaine = 90h / an; <b>3B1B</b> : technique & technologie / <b>Internet et programmation</b> (J. Dutertre), 3h / semaine = 90h / an <b>3B1C</b> : technique & technologie / <b>Techniques fondamentales, dessin</b> (G. Goffaux), 3h / semaine = 90h / an; <b>3B1D</b> : <b>Ecriture/création textuelle</b> (A. Boute), 3h / semaine = 90h / an <b>3B1E</b> : technique & technologie / <b>Statut de l'image</b> (A. Goffin), 3h / semaine = 90h / an; <b>3B1F</b> : technique et technologie / <b>Son</b> (S. Bouteiller et L. Baudoux), 3h / semaine = 90h / an <b>3B1G</b> : technique et technologie / <b>Erg à table</b> (C. Closson et G. Troubat) – horaires décalés Pour assurer un encadrement correct, les différents cours techniques ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 <b>1<sup>er.e</sup> inscrit.e = 1<sup>er.e</sup> servi.e</b>

<b>U04B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 04B, 4 ECTS</b> <b>cours généraux</b> , 2 cours imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre
<b>4B1</b>	Histoire & actualité des arts I / <b>XIX<sup>e</sup> siècle</b> (S. Biset) – module 1, 2h / semaine = 30h
<b>4B2</b>	Littérature / <b>littérature générale</b> (à déterminer) – module 1, 2h / semaine = 30h

<b>U05B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 05B, 4 ECTS</b> <b>cours généraux</b> , 2 cours imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre
<b>5B1</b>	Philosophie / <b>philosophie générale I</b> (J. Lacrosse) – module 1, 2h / semaine = 30h
<b>5B2</b>	<b>Sémiologie / image</b> (R. Pirenne) – module 1, 2h / semaine = 30h

<b>U06B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 06B, 1 ECTS</b> <b>cours général</b> , 1 cours imposé, 1 <sup>er</sup> quadrimestre
<b>6B1</b>	Théorie et pratique des nouvelles technologies / <b>Cultures numériques – une boîte à outils</b> (collectif d'enseignants) – module 1, 22h (voir horaires)

<b>U07B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 07B, 2 ECTS</b> <b>cours général</b> , 1 cours à choix, 1 <sup>er</sup> quadrimestre Veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021
	1 cours <b>général</b> à choisir parmi : <b>7B1A</b> Histoire et actualité des arts / <b>média</b> (M. Sacchetto) – module 1, 2h / semaine = 30h <b>7B1B</b> Sciences humaines et sociales / <b>anthropologie</b> (C. Serra) – module 1, 2h / semaine = 30h <b>7B1C</b> Sciences humaines et sociales / <b>sciences économiques, politiques et sociales</b> (M. Michaux) – module 1, 2h / semaine = 30h

<b>U08B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 08B, 4 ECTS</b> <b>cours généraux</b> , 2 cours imposés, 2 <sup>e</sup> quadrimestre
<b>8B1</b>	Histoire & actualité des arts I / <b>XIX<sup>e</sup> siècle</b> (S. Biset) – module 2, 2h / semaine = 30h
<b>8B2</b>	Littérature / <b>littérature générale</b> (à déterminer) – module 2, 2h / semaine = 30h

<b>U09B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 09B, 4 ECTS</b> <b>cours généraux</b> , 2 cours imposés, 2 <sup>e</sup> quadrimestre
<b>9B1</b>	Philosophie / <b>philosophie générale I</b> (N. Pfeiffer) – module 2, 2h / semaine = 30h
<b>9B2</b>	<b>Sémiologie / image</b> (R. Pirenne) – module 2, 2h / semaine = 30h

<b>U10B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 10B, 1 ECTS</b> <b>cours général</b> , 1 cours imposé, 2 <sup>e</sup> quadrimestre
<b>10B1</b>	Théorie et pratique des nouvelles technologies / <b>Cultures numériques – une boîte à outils</b> (collectif d'enseignants) – module 2, 13h (voir horaires)

<b>U11B</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 11B, 2 ECTS</b> <b>cours général</b> , 1 cours à choix, 2 <sup>e</sup> quadrimestre Veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021
	1 cours <b>général à choix</b> : le même choix d'intitulé que l' <b>U7B/7B1*</b> , celui du 1 <sup>er</sup> quadrimestre : <b>11B1A</b> Histoire et actualité des arts / <b>média</b> (M. Sacchetto) – module 2, 2h / semaine = 30h <b>11B1B</b> Sciences humaines et sociales / <b>anthropologie</b> (C. Serra) – module 2, 2h / semaine = 30h <b>11B1C</b> Sciences humaines et sociales / <b>sciences économiques, politiques et sociales</b> (M. Michaux) – module 2, 2h / semaine = 30h

**IMPORTANT**

**Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations.**

**Le plan d'études, signé et daté, doit IMPÉRATIVEMENT être remis entre le 4 et le 8 octobre en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé (affiché aux valves).**

NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour **ne pas avoir de superposition**.

UE	Activités d'apprentissage	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	ECT S	
<b>U1B*</b>	<b>1B1...</b> : cours artistique de l'orientation / atelier (indiquer l'orientation choisie et sa référence)			340	260	13	
<b>U1C*</b>	<b>1B2...</b> : cours de soutien spécifique à l'orientation / cours artistiques Pour assurer un encadrement correct, les différents cours ont des capacités d'accueil qui varient en fonction des matières, des outils ou du matériel disponible. <b>Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</b> <b>1<sup>er</sup>.e inscrit.e = 1<sup>er</sup>.e servi.e - Aucun changement ne sera accordé.</b>			60	60	3	
<b>U1D*</b>	<b>1B2...</b> : cours de soutien spécifique à l'orientation / cours artistiques Pour assurer un encadrement correct, les différents cours ont des capacités d'accueil qui varient en fonction des matières, des outils ou du matériel disponible. <b>Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</b> <b>1<sup>er</sup>.e inscrit.e = 1<sup>er</sup>.e servi.e - Aucun changement ne sera accordé.</b>			60	60	3	
<b>U02B*</b>	<b>2B1A ou 2B1B ou 2B1C</b> : AP, cours artistique / atelier pluridisciplinaire Pôle lié à l'orientation choisie :			180	320	16	
<b>U03B</b>	<b>3B1</b> : 1 cours technique à choisir, Pour assurer un encadrement correct, les différents cours techniques ont des capacités d'accueil qui varient. <b>Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</b> <b>1<sup>er</sup>.e inscrit.e = 1<sup>er</sup>.e servi.e</b> <b>Aucun changement ne sera accordé.</b>	... <b>3B1A</b> techn. et techno. / De l'œuvre à l'imprimé	N. Storck	lundi 9 à 12h	90	60	3
		... <b>3B1B</b> techn. et techno. / Internet et programmation	J. Dutertre	lundi 9 à 12h	90		
		... <b>3B1C</b> techn. et techno. / Tech. fondamentales, dessin	G. Goffaux	lundi 9 à 12h	90		
		... <b>3B1D</b> Ecriture, création textuelle	A. Boute	lundi 9 à 12h	90		
		<b>3B1E</b> : technique & technologie / Statut de l'image	A. Goffin	lundi 9 à 12h	90		
		<b>3B1F</b> technique et technologie / Son	Sylvie Bouteiller et Laurent Baudoux	vendredi 16 à 19h	90		
		<b>3B1G</b> technique et technologie / Erg à table	Catherine Closson et Gaëlle Troubat	Horaires décalés	90		
<b>U04B</b>	2 cours généraux imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre	<b>4B1</b> Hist. & actualité des arts I / XIX <sup>e</sup> siècle (module 1)	S. Biset	lundi 13 à 15h	30	80	4
		<b>4B2</b> Littérature I / littérature générale (module 1)	A déterminer		30		
<b>U05B</b>	2 cours généraux imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre	<b>5B1</b> Philosophie I / philosophie générale (module 1)	J. Lacrosse	mercredi 9 à 11h	30	80	4
		<b>5B2</b> Sémiologie I / image (module 1)	R. Pirenne	mardi 9 à 11h	30		
<b>U06B</b>	1 cours général imposé, 1 <sup>er</sup> quadrimestre	<b>6B1</b> Théorie et pratique des nouvelles technologies / Cultures numériques – une boîte à outils (module 1)	(collectif d'enseignants)	lundi entre 15 et 18h selon l'horaire	22	20	1
<b>U07B</b>	1 cours général à choix, 1 <sup>er</sup> quadrimestre (indiquer le cours choisi et sa référence) <b>Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</b>				30	40	2

---2<sup>e</sup>quadri

<b>U08B</b>	2 cours généraux imposés, 2 <sup>e</sup> quadrimestre	<b>8B1</b> Hist. & actualité des arts I / <b>XIX<sup>e</sup> siècle</b> (module 2)	S. Biset	lundi 13 à 15h	30	80	4
		<b>8B2</b> Littérature I / littérature générale (module 2)	A déterminer		30		
<b>U09B</b>	2 cours généraux imposés, 2 <sup>e</sup> quadrimestre	<b>9B1</b> Philosophie I / philosophie générale (module 2)	N. Pfeiffer		30	80	4
		<b>9B2</b> Sémiologie I / image (module 2)	R. Pirenne	mardi 9 à 11h	30		
<b>U10B</b>	1 cours général imposé, 2 <sup>e</sup> quadrimestre	<b>10B1</b> Théorie et pratique des nouvelles technologies / Cultures numériques – une boîte à outils (module 2)	(collectif d'enseignants)	lundi entre 15 et 18h selon l'horaire	13	20	1
<b>U11B</b>	1 cours à choix, 2 <sup>e</sup> quadrimestre	(indiquer le cours choisi et sa référence (même choix d'intitulé que l'U07B au 1 <sup>er</sup> quadrimestre) : <b>Veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</b>			30	40	2
<b>Total</b>					1035 ou 1065	1200	60

(\*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique. / Il ne peut y avoir de superposition horaire.

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm .....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence .....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence .....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site [www.erg.be](http://www.erg.be)

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.