

**NOM et PRENOM** .....

**ORIENTATION OFFICIELLE (= NOM DU DIPLOME) :** .....

⇒ Cocher la case de chaque unité d'enseignement que vous prenez (voir « Mode d'emploi ») dans votre PAE de l'année 2024-2025.

**UNITE D'ENSEIGNEMENT A COCHER PAR L'ADMINISTRATION**

Choisir une seule UE parmi les suivantes selon l'entretien d'admission.

<input type="checkbox"/>	<b>40114</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique</b> – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4011B</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PAOC – APS</b> - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	<b>4012A</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Arts numériques</b> - (6h/semaine)	J. Dutertre & A. Samson	Mercredi 14h-17h Jeudi 14h-20h	180	200		
	<b>4015</b>	Pratiques situées / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	<b>4016</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Etudes des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

<input type="checkbox"/>	<b>40115</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique</b> – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4011B</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PAOC – APS</b> - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	<b>4012M</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Bande dessinée</b> - (6h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	180	200		
	<b>4015</b>	Pratiques situées / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	<b>4016</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Etudes des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

<input type="checkbox"/>	<b>40116</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique</b> – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4011B</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PAOC – APS</b> - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	<b>4012C</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Cinéma d'animation</b> - (6h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	180	200		
	<b>4015</b>	Pratiques situées / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	<b>4016</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Etudes des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

☐	<b>40117</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique</b> – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4011B</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PAOC – APS</b> - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	<b>4012B</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Dessin</b> - (6h/semaine)	C. Meisner	Lundi 16h - 19h Vendredi 13h-16h	180	200		
	<b>4015</b>	Pratiques situées / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	<b>4016</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Etudes des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		
☐	<b>40118</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique</b> – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4011B</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PAOC – APS</b> - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	<b>4012I</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Graphisme</b> - (6h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h-19h	180	200		
	<b>4015</b>	Pratiques situées / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	<b>4016</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Etudes des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		
☐	<b>40119</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique</b> – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4011B</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PAOC – APS</b> - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	<b>4012L</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Illustration</b> - (6h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	180	200		
	<b>4015</b>	Pratiques situées / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	<b>4016</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Etudes des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		
☐	<b>40120</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique</b> – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4011B</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PAOC – APS</b> - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	<b>4012D</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Installation performance</b> - (6h/semaine)	M. Marouda & A. Olser Nussbaum	Mercredi 14h-20h	180	200		
	<b>4015</b>	Pratiques situées / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	<b>4016</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Etudes des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

	<b>40121</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux</b> Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	<b>4011B</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PAOC – APS - (6h/semaine)</b>	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	<b>4012E</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Peinture - (6h/semaine)</b>	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	180	200		
	<b>4015</b>	Pratiques situées / <b>Séminaire – (2h/semaine)</b>	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	<b>4016</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Etudes des artefacts – (2h/semaine)</b>	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		
	<b>40122</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux</b> Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	<b>4011B</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PAOC – APS - (6h/semaine)</b>	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	<b>4012F</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Photographie - (6h/semaine)</b>	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	180	200		
	<b>4015</b>	Pratiques situées / <b>Séminaire – (2h/semaine)</b>	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	<b>4016</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Etudes des artefacts – (2h/semaine)</b>	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		
	<b>40123</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux</b> Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	<b>4011B</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PAOC – APS - (6h/semaine)</b>	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	<b>4012G</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Sculpture - (6h/semaine)</b>	D. Evrard	Jeudi 14h-17h Vendredi 13h-16h	180	200		
	<b>4015</b>	Pratiques situées / <b>Séminaire – (2h/semaine)</b>	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	<b>4016</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Etudes des artefacts – (2h/semaine)</b>	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		
	<b>40124</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux</b> Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	<b>4011B</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PAOC – APS - (6h/semaine)</b>	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	<b>4012J</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Typographie - (6h/semaine)</b>	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	180	200		
	<b>4015</b>	Pratiques situées / <b>Séminaire – (2h/semaine)</b>	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	<b>4016</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Etudes des artefacts – (2h/semaine)</b>	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

	<b>40125</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique</b> – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	<b>4011B</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PAOC – APS</b> - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	<b>4012H</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Vidéographie</b> - (6h/semaine)	M. De Boer	Jeudi 14h-16h Vendredi 13h-17h	180	200		
	<b>4015</b>	Pratiques situées / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	<b>4016</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Etudes des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

	<b>40126</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique</b> – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	<b>4011B</b>	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire <b>AP : PAOC – APS</b> - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	<b>4012K</b>	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Design numérique</b> - (6h/semaine)	A. de Visscher & L. Maes	Jeudi 14h-20h	180	200		
	<b>4015</b>	Pratiques situées / <b>Séminaire</b> – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	<b>4016</b>	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Etudes des artefacts</b> – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

### UNITES D'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRES

	<b>40801</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Auto-défense économique</b> – cours général et activité d'intégration prof. Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	<b>4081</b>	Droit / Notion de législation et de droit / <b>Pratique de l'autodéfense économique et professionnelle</b> – (1h/semaine)	A.C. Lacroix	Vendredi 9h-11h	60	40	/	6
	<b>4082</b>	Cours technique : <b>Stage externe</b> – (3 à 6 semaines – voir règlement des études)	H. Bernard	/	30	60		

	<b>41003</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Recherche</b> – cours général Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	<b>4101</b>	<b>Méthodologie de la recherche 1</b> – (2h/semaine)	N. Prignot	Lundi 11h – 13h	30	60	/	5
	<b>4102</b>	Méthodologie de la recherche : <b>recherche transdisciplinaire et collective</b> – ( W. T. Liebermann)	Collectif d'enseignant.e.s	Lundi 16h – 19h Jeudi 13h – 16h Vendredi 13h – 16h Vendredi 16h – 19h		40	/	

### UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX

Choisir une seule UE parmi les suivantes.

<input type="checkbox"/>	<b>40201</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021A</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Arts numériques</b> – (3h/semaine)	J. Dutertre & A.Samson	Mercredi 14h-17h Jeudi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40202</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021M</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Bande dessinée</b> – (3h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40203</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021C</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Cinéma d'animation</b> – (3h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40204</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021B</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Dessin</b> – (3h/semaine)	C. Meisner	Lundi 16h - 19h Vendredi 13h-16h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40205</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021I</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Graphisme</b> – (3h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40206</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021L</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Illustration</b> – (3h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40207</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021D</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Installation performance</b> – (3h/semaine)	M. Marouda & A. Olser Nussbaum	Mercredi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40208</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021E</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Peinture</b> – (3h/semaine)	M. Berlangier	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40209</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021F</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Photographie</b> – (3h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	90	120	/	6

<input type="checkbox"/>	<b>40210</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021G</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Sculpture</b> – (3h/semaine)	D. Evrard	Jeu <span>di</span> 14-17h Ven <span>dre</span> di 13h-16h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40211</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021J</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Typographie</b> – (3h/semaine)	R. Huberlant	Jeu <span>di</span> 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40212</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021H</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Vidéographie</b> – (3h/semaine)	E. Efrat & S. Fo <span>ighel</span>	Jeu <span>di</span> 12h-18h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40213</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021K</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Design numérique</b> – (3h/semaine)	A. De Visscher & L.Maes	Jeu <span>di</span> 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40214</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021N</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Sérigraphie</b> – (3h/semaine)	F. Delhaye, D. Leclercq	Mer <span>cre</span> di 14h-20h et jeu <span>di</span> 16h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40215</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021O</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Gravure métal</b> – (3h/semaine)	A. Valkenborgh	Mer <span>cre</span> di 14h-20h Jeu <span>di</span> 13h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40216</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021P</b>	Cours artistique : Atelier / <b>Gravure bois – lino - litho</b> – (3h/semaine)	D. Leclercq	Mer <span>cre</span> di 13h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40217</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours technique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021Q</b>	Technique et technologie / <b>Gestion de la båg</b> – (3h/semaine)	N. Touly	Ven <span>dre</span> di 16h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	<b>40218</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique</b> Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	<b>4021R</b>	Cours artistique : Production de projets artistiques/ Atelier / <b>Boite de prod'</b> – (3h/semaine)	C. Roustan	Ven <span>dre</span> di 13h-16h	90	120	/	6

### UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX

Choisir une seule UE parmi les suivantes.

	40401	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Expérience par la pratique – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4041	Cours technique : Écriture / <b>Création textuelle</b> – (2h/semaine)	A. Boute	Lundi 14h-16h	60	60	/	3
	40402	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Expérience par la pratique – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4042	Cours technique : Ecriture / <b>Création textuelle</b> / <b>Ecritures plurielles</b> / <b>Textes matériaux</b> – (2h/semaine)	R. Lindberg	Lundi 14h-16h	60	60	/	3

### UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX

Choisir une seule UE parmi les suivantes.

	40601	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4061	<b>Philosophie contemporaine</b> – (2h/semaine)	N. Prignot	Mercredi 9h-11h	60	60	/	10
	4062	Actualités culturelles / Actualité et lecture de l'art / <b>Politique d'exposition</b> – (3h/semaine – voir dates)	M. Sacchetto	Vendredi 11h-13h	60	60		
	4063	Histoire et actualité des médias / Théorie des médias / <b>Technologies numériques, cognition et société</b> – (2h/semaine)	P. Pierrot	Lundi 9h-11h	60	80		
	40602	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4061	<b>Philosophie contemporaine</b> – (2h/semaine)	N. Prignot	Mercredi 9h-11h	60	60	/	10
	4062	Actualités culturelles / Actualité et lecture de l'art / <b>Politique d'exposition</b> – (3h/semaine – voir dates)	M. Sacchetto	Vendredi 11h-13h	60	60		
	4064	Sémiologie / Image / <b>Archives</b> – (2h/semaine)	R. Pirenne	Mercredi 11h-13h	60	80		
	40603	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4061	<b>Philosophie contemporaine</b> – (2h/semaine)	N. Prignot	Mercredi 9h-11h	60	60	/	10
	4062	Actualités culturelles / Actualité et lecture de l'art / <b>Politique d'exposition</b> – (3h/semaine – voir dates)	M. Sacchetto	Vendredi 11h-13h	60	60		
	4065	Littérature générale / <b>Écritures expérimentales et radicales du 20 et 21<sup>ème</sup> siècles</b> – (2h/semaine)	E. De Rijcke	Mercredi 11h-13h	60	80		
	40604	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4061	<b>Philosophie contemporaine</b> – (2h/semaine)	N. Prignot	Mercredi 9h-11h	60	60	/	10
	4062	Actualités culturelles / Actualité et lecture de l'art / <b>Politique d'exposition</b> – (3h/semaine – voir dates)	M. Sacchetto	Vendredi 11h-13h	60	60		
	4066	Sciences humaines et sociales / <b>Ecologie affective</b> – (2h/semaine)	F. Courtois	Mercredi 11h-13h	60	80		

	40605	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4061	Philosophie contemporaine – (2h/semaine)	N. Prignot	Mercredi 9h-11h	60	60	/	10
	4062	Actualités culturelles / Actualité et lecture de l'art / <b>Politique d'exposition</b> – (3h/semaine – voir dates)	M. Sacchetto	Vendredi 11h-13h	60	60		
	4067	Philosophie / <b>Epistémologies des suds</b> – (2h/semaine)	S. Mesturini	Lundi 9h-11h	60	80		

L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique. / Il ne peut y avoir de superposition horaire.

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom.....Prénom.....e-mail.....

Adresse légale : rue.....n°..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue.....n°..... code postal .....ville .....

Tél. personnel, gsm.....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site [www.erg.be](http://www.erg.be)

**J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.**

<b>Date</b>	.....
<b>Signature</b>	.....