

**M1**

UE	Activités d'apprentissage	Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
<b>1MO (*)</b>	<b>1MO1</b> : cours artistique de l'orientation I	« Pratique de l'art – outils critiques » / atelier / Art et contexte simultanés	M. Berlangier	mardi 9 à 12h jeudi 9 à 12h	400	240	12
<b>U2MH (*)</b>	<b>2H1...</b> : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier ( <u>à choisir</u> parmi les 13 ateliers)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence) .....	.....	.....	180	240	360 18
	<b>2H2...</b> : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 2H1, hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence) .....	.....	.....	90	120	
<b>U3MS</b>	<b>3MS1</b> : cours technique : stage externe				90	80	4
<b>U4MS</b>	<b>4MS1</b> : cours technique	indiquer la référence du cours technique choisi: 4MS1A ou 4MS1B) <b>veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020</b> 4MS1..... :Ecriture / création textuelle	.....	vendredi 11 à 13h	60	60	80 4
	<b>4MS2</b> : cours technique	Suivi du Mémoire (Q2 uniquement)	N. Prignot	Vendredi 9h – 11h	60	20	
<b>5MS</b>	<b>5MS1</b> : cours général à choix (1er quadrimestre - module 1)	(indiquer le cours choisi et sa référence) <b>veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020</b> .....	.....	.....	30	160	8
	<b>5MS2</b> : cours général (1er quadrimestre – module 1)	Philosophie contemporaine (module 1)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30		
	<b>6MS2</b> : cours général (1er quadrimestre - module 1)	Actualités culturelles / actualité et lecture de l'art (module 1)	M. Sacchetto	Mardi 13h – 16h selon horaire	30		
	<b>9MS1</b> : cours général (1er quadrimestre)	Droit/notions de législation de droit	M. Lambrecht	Vendredi 9h – 11h	30		
<b>6MO</b>	<b>6MO1</b> : cours général - 1er quadrimestre – module 1)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts (module 1)	C. Wavelet	Mardi 13h – 16h selon horaire	30	80	4
	<b>1MO2</b> : cours général – 1 <sup>er</sup> quadrimestre – module 1)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 1)	Y. Chateigné & D. Demorcy	Lundi 14h-17h selon horaire	30		
<b>7MS</b>	<b>7MS1</b> : 1 cours général à choix (2e quadrimestre - module 2)	(indiquer le cours choisi et sa référence, même choix que <b>5MS1...</b> ) <b>veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020</b> .....	.....	.....	30	120	6
	<b>7MS2</b> : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Philosophie contemporaine (module 2)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30		
	<b>8MS2</b> : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 2)	M. Sacchetto	Mardi 13h – 16h selon horaire	30		
<b>8MO</b>	<b>8MO1</b> : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts (module 2)	C. Wavelet	Mardi 13h – 16h selon horaire	30	80	4
	<b>8MO2</b> : cours général – 2 <sup>e</sup> quadrimestre – module 2)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 2)	Y. Chateigné & D. Demorcy	Lundi 14h-17h selon horaire	30		

(\*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.

**Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.**

**Date et signature**

.....

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm .....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site [www.erg.be](http://www.erg.be)

J'ai vérifié ce document, tout est correct. Aucune modification ne sera demandée.

**Date et signature**

.....

**M2**

UE	Activités d'apprentissage		Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
<b>10MO</b>	<b>10MO1</b> : cours artistique de l'orientation II	« Pratique de l'art – outils critiques » / atelier / Art et contexte simultanés	E. Angenot	Judi 9 à 12h vendredi 9 à 12h	400	140		7
<b>U11MH (*)</b>	<b>11H1...</b> : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier	<i>(indiquer l'atelier et sa référence - identique à 2H1...)</i>	.....	.....	180	140	200	10
	<b>11H2...</b> : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 11H1..., hors superposition horaire)	<i>(indiquer l'atelier choisi et sa référence)</i>	.....	.....	90	60		
<b>12MS</b>	<b>12MS1</b> : Mémoire	Rédaction et défense orale du mémoire				180	540	27
	<b>12MS2</b> : cours technique	Suivi du mémoire	B. Ledune	lundi 9 à 11h	120	20		
	<b>12MS3</b> : Travail artistique de fin d'étude	Travail artistique de fin d'étude (jury)				340		
<b>13MO</b>	<b>13MO2</b> : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : séminaire – (module 1)	G. Wouete	Mercredi 11 à 13h	30	40	80	4
	<b>10MO2</b> : cours général (1 <sup>er</sup> quadrimestre, module 1)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 1)	Y. Chateigné & D. Demorcy	lundi 14 à 18h selon horaire	30	20		
	<b>10MO3</b> : cours général (1 <sup>er</sup> quadrimestre, module 1)	Pratique de l'art – outils critiques / « Rencontres autour de travaux d'étudiants » (module 1)	C. Wavelet	Mardi 9 à 12h Selon horaire	30	20		
<b>14MS</b>	<b>14MS1</b> : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Sémiologie / Image (module 1)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80	4	
	<b>13MS1</b> : cours général - 1er quadrimestre	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 1)	C. Mayeur	Mercredi 9 à 11h	30			
<b>15MO</b>	<b>15MO3</b> : cours général (2 <sup>e</sup> quadrimestre, module 2)	Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » (module 2)	Y. Chateigné & D. Demorcy	lundi 14 à 18h selon horaire	30	20	80	4
	<b>15MO4</b> : cours général (2 <sup>e</sup> quadrimestre, module 2)	Pratique de l'art – outils critiques / « Rencontres autour de travaux d'étudiants » (module 2)	C. Wavelet	mardi 9 à 12h selon horaire	30	20		
	<b>15MO2</b> : cours général (2 <sup>e</sup> quadrimestre, module 2)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : séminaire – (module 2)	E. Ivory Weber	Mercredi 11 à 13h	30	40		
<b>16MS</b>	<b>16MS1</b> cours général (2e quadrimestre, module 2)	Sémiologie / Image (module 2)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80	4	
	<b>15MS1</b> : cours général - 2e quadrimestre, module 2)	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 2)	C. Mayeur	Mercredi 9 à 11h	30			
<b>Total deuxième cycle</b>								<b>120</b>

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

**Date et signature**

.....

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm .....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site [www.erg.be](http://www.erg.be)

J'ai vérifié ce document, tout est correct. Aucune modification ne sera demandée.

**Date et signature**

.....