PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 2 A FINALITE APPROFONDI – RE
Récits et expérimentation

NOM et PRENOM .....

ORIENTATION OFFICIELLE (= NOM DU DIPLOME) : .....

*A choisir parmi les 13 orientations (AN, BD, CA, DE, GR, IL, IP, PE, PH, SC, TY, VI, DN)

⇨ Cocher la case de chaque unité d'enseignement que vous prenez (voir « Mode d'emploi ») dans votre PAE de l'année 2023-2024.

UNITE D'ENSEIGNEMENT A COCHER PAR L'ADMINISTRATION

Choisir une seule UE parmi les suivantes selon l'entretien d'admission.

	50140	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011D**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : RE -** (6h/semaine)	Y. Flasse, F. Terranova, P. Pierrot, S. Noël	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012A	Cours artistique : atelier de l'orientation **Arts numériques** - (6h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h jeudi 14h-20h	180	160		
	5018	Récits et expérimentation / **Séminaire vidéo** – (2h/semaine – voir dates)	X. Garcia Bardon	Mardi 13h-17h	60	80		
	5019	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Gestes spéculatifs** – (2h/semaine – voir dates)	N. Prignot	Mardi 13h-17h	60	80		

	50141	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011D**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : RE -** (6h/semaine)	Y. Flasse, F. Terranova, P. Pierrot, S. Noël	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012M	Cours artistique : atelier de l'orientation **Bande dessinée** - (6h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	180	160		
	5018	Récits et expérimentation / **Séminaire vidéo** – (2h/semaine – voir dates)	X. Garcia Bardon	Mardi 13h-17h	60	80		
	5019	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Gestes spéculatifs** – (2h/semaine – voir dates)	N. Prignot	Mardi 13h-17h	60	80		

	50142	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011D**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : RE -** (6h/semaine)	Y. Flasse, F. Terranova, P. Pierrot, S. Noël	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012C	Cours artistique : atelier de l'orientation **Cinéma d'animation** - (6h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	180	160		
	5018	Récits et expérimentation / **Séminaire vidéo** – (2h/semaine – voir dates)	X. Garcia Bardon	Mardi 13h-17h	60	80		
	5019	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Gestes spéculatifs** – (2h/semaine – voir dates)	N. Prignot	Mardi 13h-17h	60	80		

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 2 A FINALITE APPROFONDI – RE
Récits et expérimentation

	50143	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011D**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : RE -** (6h/semaine)	Y. Flasse, F. Terranova, P. Pierrot, S. Noël	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012B	Cours artistique : atelier de l'orientation **Dessin** - (6h/semaine)	C. Meisner	Vendredi 13h-19h	180	160		
	5018	Récits et expérimentation / **Séminaire vidéo** – (2h/semaine – voir dates)	X. Garcia Bardon	Mardi 13h-17h	60	80		
	5019	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Gestes spéculatifs** – (2h/semaine – voir dates)	N. Prignot	Mardi 13h-17h	60	80		

	50144	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011D**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : RE -** (6h/semaine)	Y. Flasse, F. Terranova, P. Pierrot, S. Noël	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012I	Cours artistique : atelier de l'orientation **Graphisme** - (6h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h-19h	180	160		
	5018	Récits et expérimentation / **Séminaire vidéo** – (2h/semaine – voir dates)	X. Garcia Bardon	Mardi 13h-17h	60	80		
	5019	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Gestes spéculatifs** – (2h/semaine – voir dates)	N. Prignot	Mardi 13h-17h	60	80		

	50145	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011D**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : RE -** (6h/semaine)	Y. Flasse, F. Terranova, P. Pierrot, S. Noël	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012L	Cours artistique : atelier de l'orientation **Illustration** - (6h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	180	160		
	5018	Récits et expérimentation / **Séminaire vidéo** – (2h/semaine – voir dates)	X. Garcia Bardon	Mardi 13h-17h	60	80		
	5019	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Gestes spéculatifs** – (2h/semaine – voir dates)	N. Prignot	Mardi 13h-17h	60	80		

	50148	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011D**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : RE -** (6h/semaine)	Y. Flasse, F. Terranova, P. Pierrot, S. Noël	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012D	Cours artistique : atelier de l'orientation **Installation performance** - (6h/semaine)	M. Marouda	Mercredi 14h-20h	180	160		
	5018	Récits et expérimentation / **Séminaire vidéo** – (2h/semaine – voir dates)	X. Garcia Bardon	Mardi 13h-17h	60	80		
	5019	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Gestes spéculatifs** – (2h/semaine – voir dates)	N. Prignot	Mardi 13h-17h	60	80		

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 2 A FINALITE APPROFONDI – RE
Récits et expérimentation

	50147	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011D**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : RE -** (6h/semaine)	Y. Flasse, F. Terranova, P. Pierrot, S. Noël	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012E	Cours artistique : atelier de l'orientation **Peinture** - (6h/semaine)	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	180	160		
	5018	Récits et expérimentation / **Séminaire vidéo** – (2h/semaine – voir dates)	X. Garcia Bardon	Mardi 13h-17h	60	80		
	5019	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Gestes spéculatifs** – (2h/semaine – voir dates)	N. Prignot	Mardi 13h-17h	60	80		

	50148	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011D**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : RE -** (6h/semaine)	Y. Flasse, F. Terranova, P. Pierrot, S. Noël	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012F	Cours artistique : atelier de l'orientation **Photographie** - (6h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	180	160		
	508	Récits et expérimentation / **Séminaire vidéo** – (2h/semaine – voir dates)	X. Garcia Bardon	Mardi 13h-17h	60	80		
	5019	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Gestes spéculatifs** – (2h/semaine – voir dates)	N. Prignot	Mardi 13h-17h	60	80		

	50149	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011D**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : RE -** (6h/semaine)	Y. Flasse, F. Terranova, P. Pierrot, S. Noël	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012G	Cours artistique : atelier de l'orientation **Sculpture** - (6h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14h-17h Vendredi 13h-16h	180	160		
	5018	Récits et expérimentation / **Séminaire vidéo** – (2h/semaine – voir dates)	X. Garcia Bardon	Mardi 13h-17h	60	80		
	5019	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Gestes spéculatifs** – (2h/semaine – voir dates)	N. Prignot	Mardi 13h-17h	60	80		

	50150	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**5011D**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : RE -** (6h/semaine)	Y. Flasse, F. Terranova, P. Pierrot, S. Noël	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012J	Cours artistique : atelier de l'orientation **Typographie** - (6h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	180	160		
	5018	Récits et expérimentation / **Séminaire vidéo** – (2h/semaine – voir dates)	X. Garcia Bardon	Mardi 13h-17h	60	80		
	5019	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Gestes spéculatifs** – (2h/semaine – voir dates)	N. Prignot	Mardi 13h-17h	60	80		

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 2 A FINALITE APPROFONDI – RE
Récits et expérimentation

❑	**50151**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011D	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : RE -** (6h/semaine)	Y. Flasse, F. Terranova, P. Pierrot, S. Noël	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012H	Cours artistique : atelier de l'orientation **Vidéographie** - (6h/semaine)	M. De Boer	Jeudi 14h-17h Vendredi 14h-17h	180	160		
	5018	Récits et expérimentation / **Séminaire vidéo** – (2h/semaine – voir dates)	X. Garcia Bardon	Mardi 13h-17h	60	80		
	5019	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Gestes spéculatifs** – (2h/semaine – voir dates)	N. Prignot	Mardi 13h-17h	60	80		

❑	**50152**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011D	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : RE -** (6h/semaine)	Y. Flasse, F. Terranova, P. Pierrot, S. Noël	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012K	Cours artistique : atelier de l'orientation **Design numérique** - (6h/semaine)	A. de Visscher	Jeudi 14h-20h	180	160		
	5018	Récits et expérimentation / **Séminaire vidéo** – (2h/semaine – voir dates)	X. Garcia Bardon	Mardi 13h-17h	60	80		
	5019	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Gestes spéculatifs** – (2h/semaine – voir dates)	N. Prignot	Mardi 13h-17h	60	80		

UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX
Choisir une seule UE parmi les suivantes.

❑	**50201**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021A	Cours artistique : Atelier / **Arts numériques** – (3h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h Jeudi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**50202**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021M	Cours artistique : Atelier / **Bande dessinée** – (3h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**50203**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021C	Cours artistique : Atelier / **Cinéma d'animation** – (3h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	90	120	/	6

❑	**50204**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021B	Cours artistique : Atelier / **Dessin** – (3h/semaine)	C. Meisner	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**50205**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021I	Cours artistique : Atelier / **Graphisme** – (3h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**50206**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021L	Cours artistique : Atelier / **Illustration** – (3h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**50207**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021D	Cours artistique : Atelier / **Installation performance** – (3h/semaine)	M. Marouda	Mercredi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**50208**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021E	Cours artistique : Atelier / **Peinture** – (3h/semaine)	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**50209**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021F	Cours artistique : Atelier / **Photographie** – (3h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**50210**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021G	Cours artistique : Atelier / **Sculpture** – (3h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14-17h Vendredi 14h-19h	90	120	/	6

❑	**50211**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021J	Cours artistique : Atelier / **Typographie** – (3h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**50212**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021H	Cours artistique : Atelier / **Vidéographie** – (3h/semaine)	E. Efrat & S. Foighel	Jeudi 13h-20h	90	120	/	6

❑	**50213**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021K	Cours artistique : Atelier / **Design numérique**– (3h/semaine)	A. De Visscher	Jeudi et vendredi 13h-16h	90	120	/	6

❑	**50214**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021N	Cours artistique : Atelier / **Sérigraphie** – (3h/semaine)	F. Delhaye D. Leclercq	Mercredi 14h-20h et jeudi 16h-19h	90	120	/	6

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 2 A FINALITE APPROFONDI – RE
Récits et expérimentation

❑	**50215**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021O	Cours artistique : Atelier / **Gravure métal** – (3h/semaine)	A. Valkenborgh	Mercredi 14h-20h Jeudi 16h-19h	90	120	/	6

❑	**50216**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021P	Cours artistique : Atelier / **Gravure bois – lino - litho** – (3h/semaine)	D. Leclercq	Mercredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**50217**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021Q	Technique et technologie / **Gestion de la Bàg** – (3h/semaine)	N. Touly	Vendredi 16h-19h	90	120	/	6

❑	**50218**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021R	Cours artistique : Production de projets artistiques/ Atelier / **Boite de prod'** – (3h/semaine)	C. Roustan	Vendredi 13h-16h	90	120	/	6

UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX

Choisir deux UE parmi les suivantes. *Ce choix doit être différent de celui effectué en M1.*

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**51801**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	5181	Sémiologie / **Image / Archive** – (2h/semaine)	R. Pirenne	Mercredi 11h-13h	60	60	/	3

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**51802**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	5041	**Sémiologie / Image / Pragmatiques des images** – (2h/semaine)	F. Courtois	Lundi 11h – 13h	60	60	/	3

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**51803**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	5182	Actualités culturelles / **Actualité et lecture de l'art/ politique d'exposition** – (3h/semaine – voir dates)	M. Sacchetto	Vendredi 11h-13h	60	60	/	3

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**51804**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	5042	Actualités culturelles / **actualité et lectures de l'art** – (2h/semaine)	C. Mayeur	Mercredi 11h – 13h	60	60	/	3

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**51805**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	5183	**Philosophie contemporaine** – (2h/semaine)	N. Prignot	Mercredi 9h – 11h	60	60	/	3

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**51806**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	5184	Littérature générale / **Écritures expérimentales et radicales du 20 et 21ème siècles** – (2h/semaine)	E. De Rijcke	Mercredi 11h – 13h	60	60	/	3

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**51807**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	5185	Sciences humaines et sociales / **Ecologie affective** – (2h/semaine)	F. Courtois	Mercredi 11h-13h	60	60	/	3

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**51809**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	5187	Philosophie / **Epistémologies des suds** – (2h/semaine)	A déterminer	Lundi 9h – 11h	60	60	/	3

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**51808**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	5186	Histoire et actualité des médias / **Théorie des médias / Techniques numériques, cognition et société** – (2h/semaine)	P. Pierrot	Lundi 9h-11h	60	60	/	3

UNITES D'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRES SPECIFIQUES A L'APPROFONDI

❑	**50802**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Travail de fin d'étude** spécifique à la finalité approfondie Annuel – évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5084	Mémoire : Rédaction et défense orale du mémoire (voir règlement des études)	/	/	/	190	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1 co-requis : UE théorie-pratique de Master 2	19
	5085	Travail artistique de fin d'études				190		

❑	**52001**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Cours général à choisir à l'université** Quadrimestre : ……	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
		Code du cours à l'université : …… **Intitulé du cours à l'université : ……**	……	……	/	60	/	3

UNITES D'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRES

❑	**50601**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Recherche** – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5061	Méthodologie de la recherche – (2h/semaine)	F. Courtois	Lundi 9h-11h	60	40	/	2

Il ne peut y avoir de superposition horaire.

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm .....…….

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence…….

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence…….

☐ Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site www.erg.be

☐ **J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.**

Date .....

Signature

……