

**PLAN D'ÉTUDES / ANNÉE ACADÉMIQUE 2021-2022**  
**MASTER A FINALITE SPECIALISEE EN 120 ECTS**

Orientations : arts numériques - bande dessinée - cinéma d'animation - communication visuelle & graphique / design numérique - dessin - graphisme - illustration - installation-performance - peinture - photographie - sculpture - typographie - vidéographie

**MASTER 1**  
 1<sup>er</sup> quadrimestre

| U1MT            | UNITÉ D'ENSEIGNEMENT U1MT, 18 ECTS<br>corequis 2MT   |
|-----------------|--|
| 1T1...<br>(66%) | <p><b>cours artistique de l'orientation / atelier I</b> à choisir parmi :</p> <p>1T1A : arts numériques<br/>                     1T1B : bande dessinée<br/>                     1T1C : cinéma d'animation<br/>                     1T1D : communication visuelle et graphique / design numérique<br/>                     1T1E : dessin<br/>                     1T1F : graphisme<br/>                     1T1G : illustration<br/>                     1T1H : installation-performance<br/>                     1T1I : peinture<br/>                     1T1J : photographie<br/>                     1T1K : sculpture<br/>                     1T1L : typographie<br/>                     1T1M : vidéographie<br/>                     6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an</p>          |
| 2H2...<br>(34%) | <p><b>cours artistique : stage / atelier</b><br/>                     à choisir parmi : les 13 ateliers (<i>un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 1T1... et hors superposition horaire</i>) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois</p> <p>2H2A : arts-numériques ; 2H2B : bande-dessinée; 2H2C : cinéma d'animation ; 2H2D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 2H2E : dessin ; 2H2F : graphisme ; 2H2G : illustration ; 2H2H : installation/performance ; 2H2I : peinture ; 2H2J : photographie ; 2H2K : sculpture ; 2H2L : typographie ; 2H2M : vidéographie ;</p> <p><b>ou</b><br/>                     2H2T : sérigraphie ; 2H2U : gravure/métal ; 2H2V : gravure/bois<br/>                     3h / semaine = 90h / an</p> |
| 2MT             | UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 2MT, 12 ECTS<br>corequis : U1MT   |
| 2T1...          | <p><b>cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP</b><br/>                     à choisir parmi les AP :</p> <p>- 2T1A Politique et expérimentation graphique (PEG) : Design et politique du multiple(R. Huberlant)<br/> <b>ou</b><br/>                     - 2T1B Politique et expérimentation graphique (PEG) : Pratiques artistique et complexité scientifique (G. Caiti, K. Matthys) ;<br/> <b>ou</b><br/>                     - 2T1C Pratique de l'art - outils critiques (PAOC) (M. Berlangier) ;<br/> <b>ou</b><br/>                     - 2T1D Récits et expérimentation (RE) (Y. Flasse, F. Terranova)<br/>                     6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an</p>  |
| U3MS            | UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 3MS, 4 ECTS   |
| 3MS1            | <p><b>cours technique : stage externe</b><br/>                     Un stage externe d'une durée de 3 à 6 semaines est obligatoire. Ce stage a lieu durant l'année scolaire, hors périodes d'évaluation, cotations d'atelier, examens théoriques et séminaire annuel qui sont obligatoires. Voir modalités sur les valves électroniques : infos masters : stage externe ou catherine.sugg@erg.be.</p>   |
| U4MS            | UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 4MS, 4 ECTS   |
| 4MS1            | <p>Pour les cours à choix, veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021<br/> <b>1<sup>er</sup>e inscrit.e = 1<sup>er</sup>e servi.e</b> Aucun changement ne sera accordé</p> <p>à choisir parmi :</p> <p>4MS1A : cours technique : Écriture / création textuelle (A. Boute) 60h / an<br/> <b>ou</b><br/>                     4MS1B : cours technique : Écriture / création textuelle (R. Baudinet-Lindberg), 60h / an</p>   |
| 4MS2            | <p>cours technique : Suivi du mémoire (N. Prignot); 2h / semaine = 60h – Q2 uniquement</p>   |
| 5MS             | UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 5MS, 8 ECTS   |
| 5MS1...         | <p><b>cours généraux</b>, 1 cours à choix et 3 cours imposés, 1<sup>er</sup> quadrimestre</p> <p>Pour les cours à choix, veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021<br/> <b>1<sup>er</sup>e inscrit.e = 1<sup>er</sup>e servi.e</b> Aucun changement ne sera accordé.</p> <p>1 cours <b>général</b> à choisir parmi :</p> <p>5S1A Sciences humaines et sociales – module 1 (F. Courtois), 2h / semaine = 30h<br/>                     5S1B Sémiologie / image – module 1 (R. Pirenne), 30h<br/>                     5S1C Histoire et actualité des médias / <b>théorie de la communication</b> – module 1 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h</p>  |
| 5MS2            | <p>Philosophie contemporaine – module 1 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h</p>   |
| 6MS2            | <p>Actualités culturelles / <b>Actualité et lectures de l'art</b> – module 1 (M. Sacchetto) 30h</p>  |
| 9MS1            | <p>Droit / <b>Notions de droit de la création et de l'information</b> (M. Lambrecht), 2h / semaine = 30h (uniquement 1<sup>er</sup> quadri)</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <b>6MT</b>                                      | <b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 6MT, 4 ECTS</b><br>cours généraux, 2 cours imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre<br>corequis : 2MT  |
| <b>6MP1</b><br>ou <b>6MO1</b><br>ou <b>6MX1</b> | <b>cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP</b><br>- si 2T1A ou 2T1B choisi (PEG) : <b>6MP1</b> Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : <b>étude des artefacts</b> – module 1 (P.P. Duchâtelet), 30h<br>- si 2T1C choisi (PAOC) : <b>6MO1</b> Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts – module 1 (à déterminer) 30h<br>- si 2T1D choisi (RE) : <b>6MX1</b> Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : <b>Geste spéculatif</b> – module 1 (N. Prignot), 30h |
| <b>1MP2</b><br>ou <b>1MO2</b><br>ou <b>1MX2</b> | <b>cours général lié(s) à l'AP</b> (2T1A ou 2T1C ou 2T1D) :<br>- si 2T1A ou 2T1B choisi (PEG) : <b>1MP2</b> Politique et expérimentation graphiques / <b>séminaire</b> – module 1 (D. Demorcy + à déterminer) – 30h<br>- si 2T1C choisi : <b>1MO2</b> Pratique de l'art - outils critiques / <b>dialogues</b> - module 1 (M. Michaux) 30h<br>- si 2T1D choisi : <b>1MX2</b> Récits et expérimentation / <b>séminaire vidéo</b> - module 1 (X. Garcia Bardon) 2h / semaine – 30h   |

 2<sup>e</sup> quadrimestre (M1)

|                |  |
|----------------|--|
| <b>7MS</b>     | <b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 7MS, 6 ECTS</b><br>cours généraux, 1 cours à choix et 2 cours imposés, 2 <sup>e</sup> quadrimestre. corequis : 5MS<br>Pour les cours à choix, veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021<br><b>1<sup>er</sup>e inscrit.e = 1<sup>er</sup>e servi.e</b> Aucun changement ne sera accordé |
| <b>7MS1...</b> | 1 cours <b>général</b> à choisir parmi (le même choix que 5MS1...):<br><b>7S1A Sciences humaines et sociales</b> – module 2 (F. Courtois), 2h / semaine = 30h<br><b>7S1B Sémiologie/Image</b> – module 2 (R. Pirene), 30h<br><b>7S1C Histoire et actualité des médias/Théorie de la communication</b> – module 2 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h  |
| <b>7MS2</b>    | <b>Philosophie contemporaine</b> – module 2 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h   |
| <b>8MS2</b>    | Actualités culturelles / <b>Actualité et lectures de l'art</b> – module 2 (M. Sacchetto) 30h   |

|   |  |
|---|--|
| <b>8MT</b>                                      | <b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 8MT, 4 ECTS</b><br>cours généraux, 2 cours imposés, 2 <sup>e</sup> quadrimestre<br>corequis : U6MT   |
| <b>8MP1</b><br>ou <b>8MO1</b><br>ou <b>8MX1</b> | <b>cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP</b><br>(2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) :<br>- si 2T1A ou 2T1B choisi (PEG) : <b>8MP1</b> Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : <b>étude des artefacts</b> – module 2 (P.P. Duchâtelet), 30h<br>- si 2T1C choisi (PAOC) : <b>8MO1</b> Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts – module 2 (à déterminer) 30h<br>- si 2T1D choisi (RE) : <b>8MX1</b> Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : <b>Geste spéculatif</b> – module 2 (N. Prignot) 30h |
| <b>8MP2</b><br>ou <b>8MO2</b><br>ou <b>8MX2</b> | <b>cours général lié(s) à l'AP</b> (2T1A ou 2T1C ou 2T1D) :<br>- si 2T1A ou 2T1B choisi : <b>8MP2</b> Politique et expérimentation graphiques / <b>séminaire</b> - module 2 (M. Kolly) 30h<br>- si 2T1C choisi : <b>8MO2</b> Pratique de l'art - outils critiques / <b>dialogues</b> - module 2 (M. Michaux), 30h<br>- si 2T1D choisi : <b>8MX2</b> Récits et expérimentation / <b>séminaire vidéo</b> - module 2 (X. G. Bardon) 2h / semaine – 30h  |

**MASTER 2**  
 1<sup>er</sup> quadrimestre

|   |  |
|---|--|
| <b>U10MT</b>  | <b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 10MT, 10 ECTS</b><br><u>pré-requis</u> : U1MT  |
| <b>10T1...</b><br>(66%)   | <b>cours artistique de l'orientation / atelier II</b> à choisir parmi :<br>10T1A : arts numériques<br>10T1B : bande dessinée<br>10T1C : cinéma d'animation<br>10T1D : communication visuelle et graphique / design numérique<br>10T1E : dessin<br>10T1F : graphisme<br>10T1G : illustration<br>10T1H : installation-performance<br>10T1I : peinture<br>10T1J : photographie<br>10T1K : sculpture<br>10T1L : typographie<br>10T1M : vidéographie<br>6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an   |
| <b>11H2...</b><br>(34%)   | <b>cours artistique : stage / atelier</b><br>à choisir parmi : les 13 ateliers ( <i>un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 10T1... et hors superposition horaire</i> ) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois<br>11H2A : arts-numériques ; 11H2B : bande-dessinée; 11H2C : cinéma d'animation ; 11H2D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 11H2E : dessin ; 11H2F : graphisme ; 11H2G : illustration ; 11H2H : installation/performance ; 11H2I : peinture ; 11H2J : photographie ; 11H2K : sculpture ; 11H2L : typographie ; 11H2M : vidéographie ;<br>ou 11H2T : sérigraphie ; 11H2U : gravure/métal ; 11H2V : gravure/bois<br>3h / semaine = 90h / an |
| <b>11MT</b>   | <b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 11MT, 7 ECTS</b><br><u>pré-requis</u> : U2MT   |
| <b>11T1...</b><br>(95%)   | <b>cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP</b><br>à choisir parmi les AP :<br>- <b>Politique et expérimentation graphique (PEG)</b> :<br>11T1A Design et politique du multiple (R. Huberlant) <u>ou</u> 11T1B Pratiques artistiques et complexité scientifique (G. Caiti, K. Matthys) ;<br>ou<br>- 11T1C <b>Pratique de l'art - outils critiques (PAOC)</b> (E. Angenot) ;<br>ou<br>- 11T1D <b>Récits et expérimentation (RE)</b> (Y. Flasse, F. Terranova)<br>6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an   |
| <b>12MS</b>   | <b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 12MS, 27 ECTS</b><br><u>pré-requis</u> : U1MT + 2MT - corequis U10MT + 11MT  |
| <b>12MS1</b>  | <b>Mémoire</b> : Rédaction et défense orale du mémoire   |
| <b>12MS2</b>  | cours technique : <b>Suivi du mémoire</b> (B. Ledune), 120h (sur rendez-vous)  |
| <b>12MS3</b>  | <b>Travail artistique de fin d'étude</b>   |
| <b>13MT</b>   | <b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 13MT, 4 ECTS</b><br><b>cours généraux</b> , 2 cours imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre<br><u>pré-requis</u> : U8MT  |
| <b>10MP2</b><br>ou<br><b>10MO2 et 10MO3</b><br>ou<br><b>10MX2</b> | <b>cours artistique(s) lié(s) à l'AP</b> (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) :<br>- si 11T1A ou 11T1B choisi : <b>10MP2</b> Politique et expérimentation graphiques / <b>séminaire</b> – module 1 (D. Demorcy / à déterminer) – 30h<br>- si 11T1C choisi :<br><b>10MO2</b> Pratique de l'art - outils critiques / <b>dialogues</b> - module 1 (M. Michaux), 30h<br><b>et 10MO3</b> Pratique de l'art - outils critiques / <b>rencontres autour de travaux d'étudiants</b> - module 1 (à déterminer) 30h<br>- si 11T1D choisi : <b>10MX2</b> Récits et expérimentation / <b>séminaire vidéo</b> - module 1 (X. Garcia Bardon) 2h / semaine – 30h   |
| <b>13MP2</b><br>ou <b>13MO2</b><br>ou <b>13MX2</b>                | <b>cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP</b> (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) :<br>- si 11T1A ou 11T1B choisi (PEG) : <b>13MP2</b> Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : <b>Étude des artefacts</b> – module 1 (P.P. Duchâtelet), 30h<br>- si 11T1C choisi (PAOC) : <b>13MO2</b> Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : <b>séminaire, Faire porte féconde / pratique artistique - critique sociale</b> - module 1 (G. Wouete), 30h<br>- si 11T1D choisi (RE) : <b>13MX2</b> Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : <b>Geste spéculatif</b> – module 1 (N. Prignot), 30h                 |
| <b>14MS</b>   | <b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 14MS, 4 ECTS</b><br><b>cours général</b> , 2 cours imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre   |
| <b>14MS1</b>  | <b>Sémiologie / Image</b> – module 1 (F. Courtois), 30h  |
| <b>13MS1</b>  | Actualités culturelles / <b>actualité et lectures de l'art</b> – module 1 (C. Mayeur), 30h   |

2<sup>e</sup> quadrimestre (M2)

|   |  |
|---|--|
| <b>15MT</b>   | <b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 15MT, 4 ECTS</b><br>cours généraux, 2 cours imposés, 2 <sup>e</sup> quadrimestre<br>corequis : 13MT  |
| <b>15MP3</b><br>ou<br><b>15MO3 et</b><br><b>15MO4</b><br>ou<br><b>15MX3</b><br>(5%) | <b>cours général lié(s) à l'AP</b> (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) :<br>- si 11T1A ou 11T1B choisi : <b>15MP3</b> Politique et expérimentation graphiques / <b>séminaire</b> – module 2 (M. Kolly) – 30h<br>- si 11T1C choisi :<br><b>15MO3</b> Pratique de l'art - outils critiques / <b>dialogues</b> - module 2 (M. Michaux) 30h<br><b>et 15MO4</b> Pratique de l'art - outils critiques / <b>rencontres autour de travaux d'étudiants</b> – module 2 (à déterminer) 30h<br>- si 11T1D choisi : <b>15MX3</b> Récits et expérimentation / <b>séminaire vidéo</b> – module 2 (X. G. Bardon) 2h / semaine – 30h                   |
| <b>15MP2</b><br>ou <b>15MO2</b><br>ou <b>15MX2</b>                                  | <b>cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP</b> (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) :<br>- si 11T1A ou 11T1B choisi (PEG) : <b>15MP2</b> Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : <b>Étude des artefacts</b> – module 2 (P.P. Duchâtelet), 30h<br>- si 11T1C choisi (PAOC) : <b>15MO2</b> Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : <b>séminaire</b> - module 2 (E. I. Weber), 30h<br>- si 11T1D choisi (RE) : <b>15MX2</b> Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : <b>Geste spéculatif</b> – module 2 (N. Prignot), 30h |
| <b>16MS</b>   | <b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 16MS, 4 ECTS</b><br>cours général, 2 cours imposés, 2 <sup>e</sup> quadrimestre<br>corequis : U14MS  |
| <b>16MS1</b>  | <b>Sémiologie / Image</b> – module 2 (F. Courtois), 30h  |
| <b>15MS1</b>  | Actualité culturelles / <b>actualité et lectures de l'art</b> – module 2 (C. Mayeur), 30h  |

### IMPORTANT

*Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit IMPÉRATIVEMENT être remis entre le 05 et le 8 octobre en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé (affichage aux valves).*

*NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour ne pas avoir de superposition.*

**M1**

 1<sup>er</sup> quadrimestre

| Unités enseignement | Activités d'apprentissage   | Enseignant.e.s | Plage horaire     | heures | totaux pondérés |     | EC TS |
|---------------------|---|----------------|-------------------|--------|-----------------|-----|-------|
| <b>U1MT (*)</b>     | <b>1T1...</b> : cours artistique de l'orientation I<br><i>(indiquer l'orientation choisie et sa référence : 1T1A ou 1T1B ou 1T1C ou 1T1D ou 1T1E ou 1T1F ou 1T1G ou 1T1H ou 1T1I ou 1T1Jou 1T1K ou 1T1L ou 1T1M)</i>  |                |                   | 400    | 240             | 360 | 18    |
|                     | <b>2H2...</b> : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 1T1..., hors superposition horaire)<br><i>(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 2H2A ou 2H2B ou 2H2C ou 2H2D ou 2H2E ou 2H2F ou 2H2G ou 2H2H ou 2H2I ou 2H2J ou 2H2K ou 2H2L ou 2H2M ou 2H2T ou 2H2U ou 2h2V)</i>   |                |                   | 90     | 120             |     |       |
| <b>2MT (*)</b>      | <b>2T1...</b> : cours artistique : cours pluridisciplinaire/atelier ( <u>à choisir parmi les AP</u> )<br><i>(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D)</i>  |                |                   | 180    | 240             |     | 12    |
| <b>U3MS</b>         | <b>3MS1</b> : cours technique : stage externe   |                |                   | 90     | 80              |     | 4     |
| <b>U4MS</b>         | <b>4MS1</b> : cours technique <b>veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et affiché aux valves à partir du 28/09/2021</b><br><b>1<sup>er.e</sup> inscrit.e = 1<sup>er.e</sup> servi.e</b><br><i>(indiquer la référence du cours technique choisi: 4MS1A ou 4MS1B)</i><br>4MS1..... :Ecriture / création textuelle |                | Vendredi 11 à 13h | 60     | 60              | 80  | 4     |
|                     | <b>4MS2</b> : cours technique<br>cours technique: Suivi du Mémoire (Q2 uniquement)  | N. Prignot     | Vendredi 9h – 11h | 60     | 20              |     |       |
| <b>U5MS</b>         | <b>5MS1</b> : 1 cours général à choix (1 <sup>er</sup> quadrimestre)<br><i>(indiquer le cours choisi et sa référence 5S1A ou 5S1B ou 5S1C) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et affiché aux valves à partir du 28/09/2021</i><br><b>1<sup>er.e</sup> inscrit.e = 1<sup>er.e</sup> servi.e</b>               |                |                   | 30     | 160             | 8   |       |
|                     | <b>6MS2</b> : cours général (1 <sup>er</sup> quadrimestre)<br>Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 1)  | M. Sacchetto   | Mardi 13h – 16h   | 30     |                 |     |       |
|                     | <b>5MS2</b> : cours général (1 <sup>er</sup> quadrimestre)<br>Philosophie contemporaine (module 1)  | N. Prignot     | Lundi 9 à 11h     | 30     |                 |     |       |
|                     | <b>9MS1</b> : cours général (1 <sup>er</sup> quadrimestre)<br>Droit / Notions de droit de la création et de l'information   | M. Lambrecht   | Vendredi 9h – 11h | 30     |                 |     |       |
| <b>6MT</b>          | cours général lié à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) choisi (1 <sup>er</sup> quadrimestre)<br><i>(indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 6MP1 ou si 2T1C choisi : 6MO1 ou si 2T1D choisi : 6MX1) (module 1)</i>  |                |                   | 30     | 80              | 4   |       |
|                     | cours général lié(s) à l'AP choisi (1 <sup>er</sup> quadrimestre)<br><i>(indiquer le cours artistique lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 1MP2 ou si 2T1C choisi : 1MO2 ou si 2T1D choisi : 1MX2) (module 1)</i>   |                |                   | 30     |                 |     |       |

**Date et signature**

.....



2<sup>e</sup> quadrimestre

|     |  |   |              |                  |    |     |   |
|-----|--|---|--------------|------------------|----|-----|---|
| 7MS | 7MS1 : 1 cours général à choix (2e quadrimestre)                                 | (indiquer le cours choisi et sa référence 7S1A ou 7S1B ou 7S1C - même choix que 5MS1) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et affiché aux valves à partir du 28/09/2021<br>1 <sup>er.e</sup> inscrit.e = 1 <sup>er.e</sup> servi.e |              |                  | 30 | 120 | 6 |
|     | 7MS2 : cours général (2e quadrimestre)   | Philosophie contemporaine (module 2)  | N. Prignot   | Lundi de 9 à 11h | 30 |     |   |
|     | 8MS2 : cours général (2e quadrimestre)   | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 2)  | M. Sacchetto | Mardi 13h – 16h  | 30 |     |   |
| 8MT | cours général lié à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) choisi - 2e quadrimestre | (indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 8MP1 ou si 2T1C choisi : 8MO1 ou si 2T1D choisi : 8MX1) module 1  |              |                  | 30 | 100 | 4 |
|     | cours général lié(s) à l'AP choisi (1 <sup>er</sup> quadrimestre)                | (indiquer le cours artistique lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 8MP2 ou si 2T1C choisi : 8MO2 ou si 2T1D choisi : 8MX2) (module 1)   |              |                  | 30 |     |   |

(\*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.

**Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.**

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm.....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site [www.erg.be](http://www.erg.be)

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

Date et signature  
.....

**M2**  
 1<sup>er</sup> quadrimestre

| Unités d'enseignement | Activités d'apprentissage  | Enseignants  | Plage horaire | heures                         | totaux pondérés |     | EC TS |     |
|-----------------------|--|--|---------------|--------------------------------|-----------------|-----|-------|-----|
| <b>U10MT</b>          | <b>10T1...</b> : cours artistique de l'orientation II  | (indiquer l'orientation choisie et sa référence : 10T1A ou 10T1B ou 10T1C ou 10T1D ou 10T1E ou 10T1F ou 10T1G ou 10T1H ou 10T1I ou 10T1J ou 10T1K ou 10T1L ou 10T1M)                                 |               | 400                            | 140             | 200 | 10    |     |
|                       | <b>11H2...</b> : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 10T1..., hors superposition horaire) | (indiquer l'atelier choisi et sa référence : 11H2A ou 11H2B ou 11H2C ou 11H2D ou 11H2E ou 11H2F ou 11H2G ou 11H2H ou 11H2I ou 11H2J ou 11H2K ou 11H2L ou 11H2M ou 11H2T ou 11H2U ou 11h2V)           |               | 90                             | 60              |     |       |     |
| <b>11MT</b>           | <b>11T1...</b> : cours artistique : cours pluridisciplinaire/atelier / AP ( <u>même choix que 2T1...</u> )   | (indiquer l'atelier choisi et sa référence : 11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D)   |               | 180                            | 140             |     | 7     |     |
| <b>U12MS</b>          | <b>12MS1</b> : Mémoire   | Rédaction et défense orale du mémoire  |               |                                | 180             | 540 | 27    |     |
|                       | <b>12MS2</b> : cours technique   | Suivi du mémoire   | B. Ledune     | Lundi 9 à 11h selon calendrier | 120             |     |       | 20  |
|                       | <b>12MS3</b> : travail artistique de fin d'étude   | Travail artistique de fin d'étude (jury)   |               |                                |                 |     |       | 340 |
| <b>13MT</b>           | cours général lié(s) à l'AP choisi (1 <sup>er</sup> quadrimestre)  | (indiquer le ou les cours liés à l'AP choisi et la référence : si 11T1A ou 11T1B choisi : <b>10MP2</b> ; ou si 11T1C choisi : <b>10MO2 et 10MO3</b> ; ou si 11T1D choisi : <b>10MX2</b> ) (module 1) |               | 30                             | 80              |     | 4     |     |
|                       | cours général lié à l'AP choisi (1 <sup>er</sup> quadrimestre)   | (indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 11T1A ou 11T1B choisi : <b>13MP2</b> ou si 11T1C choisi : <b>13MO2</b> ou si 11T1D choisi : <b>13MX2</b> ) (module 1)              |               | 30                             |                 |     |       |     |
| <b>14MS</b>           | <b>14MS1</b> : cours général (1 <sup>er</sup> quadrimestre)  | Sémiologie / Image (module 1)  | F. Courtois   | Lundi 11 à 13h                 | 30              | 80  | 4     |     |
|                       | <b>13MS1</b> : cours général (1 <sup>er</sup> quadrimestre)  | Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 1)   | C. Mayeur     | Mercredi 9 à 11h               | 30              |     |       |     |

**Date et signature**  
 .....

2<sup>e</sup> quadrimestre

|                             |  |  |             |                  |    |    |            |
|-----------------------------|--|--|-------------|------------------|----|----|------------|
| <b>15MT</b>                 | cours général lié(s) à l'AP choisi (2 <sup>e</sup> quadrimestre) | <i>indiquer le ou les cours liés à l'AP choisi et la référence : si 11T1A ou 11T1B choisi : <b>15MP3</b> ; ou si 11T1C choisi : <b>15MO3 et 15MO4</b> ; ou si 11T1D choisi : <b>15MX3</b> (module 2)</i> |             |                  | 30 | 80 | 4          |
|                             | cours général lié à l'AP choisi (2 <sup>e</sup> quadrimestre)    | <i>(indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 11T1A ou 11T1B choisi : <b>15MP2</b> ou si 11T1C choisi : <b>15MO2</b> ou si 11T1D choisi : <b>15MX2</b> (module 2)</i>             |             |                  | 30 |    |            |
| <b>U16MS</b>                | <b>16MS1</b> cours général (2 <sup>e</sup> quadrimestre)         | Sémiologie / Image (module 2)  | F. Courtois | Lundi 11 à 13h   | 30 | 80 | 4          |
|                             | <b>15MS1</b> : cours général (2 <sup>e</sup> quadrimestre)       | Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 2)   | C. Mayeur   | Mercredi 9 à 11h | 30 |    |            |
| <b>Total deuxième cycle</b> |  |  |             |                  |    |    | <b>120</b> |

**Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.**

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm .....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence .....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence .....

 Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site [www.erg.be](http://www.erg.be)
 J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

**Date et signature**

.....