

**PLAN D'ETUDES / ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022
BACHELOR 2 & 3 (120 crédits)**

BACHELOR 2

U12B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 12B, 20 ECTS pré-requis : U1B corequis : U13B
12B1... (66%)	cours artistique de l'orientation à choisir parmi : 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an 12B1A : arts numériques 12B1B : bande dessinée 12B1C : cinéma d'animation 12B1D : communication visuelle et graphique / design numérique 12B1E : dessin 12B1F : graphisme 12B1G : illustration 12B1H : installation-performance 12B1I : peinture 12B1J : photographie 12B1K : sculpture 12B1L : typographie 12B1M : vidéographie
12B2... (34%)	cours artistique : stage/atelier 3h / semaine = 90h / an à choisir parmi : les 13 ateliers (<i>un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 12B1... et hors superposition horaire</i>) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois ou dessin modèle vivant 12B2A : arts-numériques ; 12B2B : bande-dessinée ; 12B2C : cinéma d'animation ; 12B2D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 12B2E : dessin ; 12B2F : graphisme ; 12B2G : illustration ; 12B2H : installation/performance ; 12B2I : peinture ; 12B2J : photographie ; 12B2K : sculpture ; 12B2L : typographie ; 12B2M : vidéographie ; 12B2T : sérigraphie ; 12B2U : gravure/métal ; 12B2V : gravure/bois ; 12B2W : dessin modèle vivant

U13B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 13B, 17 ECTS pré-requis : U2B ; corequis : U12B
	cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP : 6h / semaine = 180h / an
13B1A	- Les orientations <i>arts numériques, cinéma d'animation, dessin, installation-performance, peinture, photographie, sculpture et vidéographie</i> sont regroupées dans le pôle « ART » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
13B1B	- Les orientations <i>communication visuelle et graphique, graphisme et typographie</i> sont regroupées dans le pôle « MEDIA » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
13B1C	- Les orientations <i>bande dessinée, cinéma d'animation, illustration, photographie et vidéographie</i> sont regroupées dans le pôle « NARRATION » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.

U14B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 14B, 3 ECTS
	1 cours technique à choisir parmi : 14B1A : technique & technologie / couleur: analyse et pratiques contextuelles (A. Lucca)- 3h/semaine = 60h/an 14B1B : technique & technologie / cinéma-vidéo (I. Rabadan) - 3h / semaine = 60h / an 14B1C : technique & technologie / techniques fondamentales, dessin (G. Goffaux) - 3h/semaine - 90h / an 14B1D : technique et technologie / erg à table (C. Closson et G. Troubat) – horaires décalés 14B1E : technique & technologie / programmation numérique (L. Maes) - 3h / semaine = 90h / an 14B1F : technique & technologie / Son (S. Bouteiller) - 3h / semaine = 90h / an Pour assurer un encadrement correct, les différents cours techniques ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 1^{er.e} inscrit.e = 1^{er.e} servi.e Aucun changement ne sera accordé.

15B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 15B, 6 ECTS cours généraux , 1 cours à choix, 2 cours imposé, 1 ^{er} quadrimestre
	1 cours général à choisir parmi : Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 1^{er.e} inscrit.e = 1^{er.e} servi.e 15B1 : Histoire & actualité des arts / Image (C. Mayeur) – module 1, 2h / semaine = 30h ou 17B1 : Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art / Modernité (R. Pirenne) – Module 1, 2h / semaine = 30h
16B1A	Histoire et actualité des arts / XXe et XXIe siècles (S. Biset) - module 1, 2h / semaine = 30h
16B1F	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (E. de Rijcke) - module 1, 2h / semaine = 30h

U16B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 16B, 4 ECTS cours généraux à choix , 1 cours à choisir, 1 ^{er} quadrimestre
16B1...	Pour assurer un encadrement correct, les différents cours généraux ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 1^{er.e} inscrit.e = 1^{er.e} servi.e Aucun changement ne sera accordé.
16B1...	1 cours général à choisir parmi : 16B1B : philosophie / philosophie générale (J. Lacrosse) - module 1, 2h / semaine = 30h 16B1C : histoire et actualité des arts / médias (M. Jean-Baptiste) - module 1, 2h / semaine = 30h 16B1E : Sciences humaines et sociales / Anthropologie (C. Serra) - module 1, 2h / semaine = 30h

	UNITE D'ENSEIGNEMENT 18B, 6 ECTS cours généraux , 1 cours à choix, 2 cours imposés, 2 ^{ème} quadrimestre <u>corequis</u> : U15B
	1 cours général à choisir parmi : <u>même choix que U15B</u> Veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 1^{er.e} inscrit.e = 1^{er.e} servi.e 18B1 : histoire & actualité des arts / Image (C. Mayeur) – module 2, 2h / semaine = 30h ou 18B2 : Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art / Modernité (R. Pirenne) – Module 2, 2h / semaine = 30h
19B1A	Histoire et actualité des arts / XXe et XXIe siècles (S. Biset)- module 2, 2h / semaine = 30h
20B1	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (E. de Rijcke) - module 2, 2h / semaine = 30h

U19B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 19B, 4 ECTS cours généraux à choix , 1 cours à choisir, 2 ^{ème} quadrimestre <u>corequis</u> : U16B
19B1...	Pour assurer un encadrement correct, les différents cours généraux ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 1^{er.e} inscrit.e = 1^{er.e} servi.e Aucun changement ne sera accordé.
19B1...	1 cours général à choisir parmi : <u>même choix que 16B1</u> 19B1B : philosophie / philosophie générale (N. Pfeiffer) - module 2, 2h / semaine = 30h 19B1C : histoire et actualité des arts / médias (I. Burr Raty) - module 2, 2h / semaine = 30h 19B1E : Sciences humaines et sociales / Anthropologie (C. Serra) - module 2, 2h / semaine = 30h

BACHELOR 3

U21B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 21B, 22 ECTS pré-requis : U12B
21B1... (66%)	cours artistique de l'orientation à choisir parmi : 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an 21B1A : arts numériques 21B1B : bande dessinée 21B1C : cinéma d'animation 21B1D : communication visuelle et graphique / design numérique 21B1E : dessin 21B1F : graphisme 21B1G : illustration 21B1H : installation-performance 21B1I : peinture 21B1J : photographie 21B1K : sculpture 21B1L : typographie 21B1M : vidéographie
21B2... (34%)	cours artistique : stage/atelier 3h / semaine = 90h / an à choisir parmi : les 13 ateliers (<i>un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 21B1 et hors superposition horaire</i>) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois ou dessin modèle vivant 21B2A : arts-numériques ; 21B2B : bande-dessinée ; 21B2C : cinéma d'animation ; 21B2D : communication visuelle et graphique / design numérique 21B2E : dessin ; 21B2F : graphisme ; 21B2G : illustration ; 21B2H : installation/performance ; 21B2I : peinture ; 21B2J : photographie ; 21B2K : sculpture ; 21B2L : typographie ; 21B2M : vidéographie ; 21B2T : sérigraphie ; 21B2U : gravure/métal ; 21B2V : gravure/bois ; 21B2W : dessin modèle vivant

U22B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 22B, 17 ECTS pré-requis : U13B
	cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP : 6h / semaine = 180h / an
22B1A	Les orientations <i>arts numériques, cinéma d'animation, dessin, installation-performance, peinture, photographie, sculpture et vidéographie</i> sont regroupées dans le pôle « ART » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
22B1B	Les orientations <i>communication visuelle et graphique, graphisme et typographie</i> sont regroupées dans le pôle « MEDIA » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
22B1C	Les orientations <i>bande dessinée, cinéma d'animation, illustration, photographie et vidéographie</i> sont regroupées dans le pôle « NARRATION » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.

U23B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 23B, 3 ECTS
	1 cours technique à choisir parmi : 23B1A : écriture / création textuelle (B. Ledune) - 2h / semaine = 60h / an 23B1B : technique & technologie / cinéma-vidéo (X. G. Bardou) - 2h / semaine = 60h / an 23B1C : technique et technologie / erg à table (C. Closson et G. Troubat) – horaires décalés 23B1D : technique & technologie / expérimentations autour de la pellicule (La Bobine) 3h / semaine = 90h / an 23B1E : technique & technologie / programmation numérique II (J. Dutertre) - 3h / semaine = 90h / an 23B1F : technique & technologie / son (L. Baudoux) - 3h / semaine = 90h / an 23B1G : technique & technologie / gestion de la BâG (Boîte à Gants) (O. Millis) - 3h / semaine = 90h / an Pour assurer un encadrement correct, les différents cours techniques ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 1^{er}.e inscrit.e = 1^{er}.e servi.e Aucun changement ne sera accordé.

U24B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 24B, 2 ECTS cours général , 1 cours imposé, 1 ^{er} quadrimestre
24B1	Histoire & actualité des arts / Arts non-européens (T. M. Luntumbue) – module 1, 2h / semaine = 30h

U25B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 25B, 4 ECTS cours généraux à choix, 1 cours à choisir, 1 ^{er} quadrimestre
25B1...	1 cours général à choisir parmi : Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 1^{er.e} inscrit.e = 1^{er.e} servi.e Aucun changement ne sera accordé. 25B1A: Histoire et actualité des arts / Complément d'histoire de l'art et des arts extra-européens (collectif d'enseignant) - module 1, 2h / semaine = 30h 25B1B: Sciences humaines et sociales (M. Jean-Baptiste) - module 1, 2h / semaine = 30h 25B1C: Histoire et actualité des médias / théorie de la communication (P. Pierrot) - module 1, 2h / semaine = 30h

29B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 29B, 2 ECTS cours général, 1 cours imposé, 1 ^{er} quadrimestre
29B1	Littérature / littérature contemporaine (E. de Rijcke) – (module 1), 2h / semaine = 30h

U27B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 27B, 2 ECTS cours général, 1 cours imposé, 2 ^{ème} quadrimestre corequis : U24B
27B1	Histoire & actualité des arts / Arts non-européens (T. M. Luntumbue) – module 2, 2h / semaine = 30h

U28B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 28B, 4 ECTS cours généraux à choix, 1 cours à choisir, 2 ^{ème} quadrimestre corequis : U25B
28B1...	1 cours général à choisir parmi : <u>même choix que 25B1</u> Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 1^{er.e} inscrit.e = 1^{er.e} servi.e Aucun changement ne sera accordé. 28B1A: Histoire et actualité des arts / Complément d'histoire de l'art et des arts extra-européens (collectif d'enseignant) - module 2, 2h / semaine = 30h 28B1B: Sciences humaines et sociales (S. Bellal) - module 2, 2h / semaine = 30h 28B1C: Histoire et actualité des médias / théorie de la communication (P. Pierrot) - module 2, 2h / semaine = 30h

U26B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 26B, 2 ECTS cours général, 1 cours imposé, 2 ^{ème} quadrimestre uniquement
26B1	Philosophie esthétique (C. Godart) - 2h / semaine = 30h – <u>2^{ème} quadri uniquement</u>

U30B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 29B, 2 ECTS cours général, 1 cours imposé, 2 ^{ème} quadrimestre
30B1	Littérature / littérature contemporaine (E. de Rijcke) – (module 2), 2h / semaine = 30h

IMPORTANT

Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit IMPERATIVEMENT être remis entre le 4 et le 8 octobre en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé (affichage aux valves).

NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour ne pas avoir de superposition.

BACHELOR 2

UE	Activités d'apprentissage		Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération		ECTS
U12B (*)	12B1... : cours artistique de l'orientation / atelier	(indiquer l'orientation choisie et sa référence)	400	260	400	20
	12B2... : cours artistique : stage/atelier	(indiquer le stage/atelier choisi et sa référence)	90	140		
U13B (*)	13B1A ou 13B1B ou 13B1C : AP, cours artistique / atelier pluridisciplinaire	pôle lié à l'orientation choisie :	mardi 9h – 16h	180	340	17	
U14B	14B1 : 1 cours technique à choisir, <small>Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 1^{er}e inscrit.e = 1^{er}e servi.e Aucun changement ne sera accordé.</small>	14B1A : technique & technologie / couleur	A. Lucca	lundi 9 à 12h	90	60	3	
		14B1B : technique & technologie / cinéma-vidéo	I. Rabadan	lundi 9 à 12h	90			
		14B1C : technique & technologie / techniques fondamentales, dessin	G. Goffaux	vendredi 13 à 16h	90			
		14B1D : technique et technologie / Erg à table	C. Closson et G. Troubat	Horaires décalés	90			
		14B1E : technique & technologie / programmation numérique	L. Maes	lundi 9 à 12h	90			
		14B1F : technique & technologie / Son	S. Bouteiller	lundi 9 à 12h	90			
15B	1 cours général à choix <small>Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</small>	(Indiquer le cours général choisi et sa référence 15B1 ou 17B1)	30	40	120	6
	2 cours généraux imposés	16B1A Histoire et actualité des arts / XXe et XXIe siècle (module 1)	S. Biset	mercredi 9 à 11h	30	40		
		16B1F Actualités culturelles / Actualités et lectures de l'art (module 1)	E. de Rijcke	lundi 13h – 15h	30	40		
U16B	1 cours général à choix, 1 ^{er} quadrimestre <small>Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</small>	16B1... : indiquer le cours général choisi et sa référence (module 1)	30	80	4	
18B	1 cours général à choix <small>Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</small>	(Indiquer le cours général choisi et sa référence – même choix que U15B)	30	40	120	6
	2 cours généraux imposés	19B1A Histoire et actualité des arts / XXe et XXIe siècle (module 2)	S. Biset	mercredi 9 à 11h	30	40		
		20B1 Actualités culturelles / Actualités et lectures de l'art (module 2)	E. de Rijcke	lundi 13h – 15h	30	40		
U19B	1 cours général à choix, 2 ^e quadrimestre <small>Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021</small>	19B1... : même choix que 16B1* (module 2)	30	80	4	
Total					970 ou 1000	1200	60	

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.
Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

BACHELOR 3

UE	Activités d'apprentissage		Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		ECTS
U21B (*)	21B1... : cours artistique de l'orientation / atelier	(indiquer l'orientation choisie et sa référence)	400	30	44	22
	21B2... : cours artistique : stage/atelier	(indiquer le stage/atelier choisi et sa référence)	90	14		
U22B (*)	22B1A ou 22B1B ou 22B1C : AP, cours artistique / atelier pluridisciplinaire	pôle lié à l'orientation choisie :	mardi 9h – 16h	180	340		17
U23B	23B1 : 1 cours technique à choisir, Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 1 ^{er} e inscrit.e = 1 ^{er} e servi.e Aucun changement ne sera accordé.	23B1A : écriture / création textuelle	B. Ledune	jeudi 10 à 12h	60	60	3	
		23B1B : T&T / cinéma-vidéo	X. Bardon	Jeudi 10 à 12h	60			
		23B1C : technique et technologie / erg à table	C.Closson et G. Troubat	horaires décalés	90			
		23B1D : T&T / expérimentation autour de la pellicule	La Bobine	jeudi 9 à 12h	90			
		23B1E : T&T / programmation numérique	J. Dutertre	jeudi 9 à 12h	90			
		23B1F T&T / son	L. Baudoux	jeudi 9 à 12h	90			
23B1G T&T / gestion de la BaG	O. Millis	Jeudi 9 à 12h	90					
U24B	1 cours général imposé, 1 ^{er} quadrimestre	24B1 Histoire & actualité des arts / Arts non-européens (module 1)	T. M. Luntumbue	lundi 9 à 11h	30	40		2
U25B	1 cours général à choix, 1 ^{er} quadrimestre Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 1 ^{er} e inscrit.e = 1 ^{er} e servi.e Aucun changement ne sera accordé	25B1... : indiquer le cours général choisi et sa référence (module 1)	30	80		4
29B	1 cours général imposé, 1 ^{er} quadrimestre	29B1 Littérature / Littérature contemporaine (module 1)	E. De Rijcke	lundi 11 à 13h	30	40		2
U27B	1 cours général imposé, 2 ^e quadrimestre	27B1 Histoire & actualité des arts / Arts non-européens (module 2)	T. M. Luntumbue	lundi 9 à 11h	30	40		2
U28B	1 cours général à choix, 2 ^e quadrimestre Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 1 ^{er} e inscrit.e = 1 ^{er} e servi.e Aucun changement ne sera accordé	28B1... : même choix que 25B1... (module 2)	30	80		4
U26B	1 cours général imposé, 2 ^e quadrimestre uniquement	26B1 Philosophie esthétique (Q2)	C. Godart		30	40		2
U30B	1 cours général imposé, 2 ^e quadrimestre	30B1 Littérature / Littérature contemporaine (module 2)	E. De Rijcke	lundi 11 à 13h	30	40		2
Total						940ou 970	1200	60

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

Coordonnées de l'étudiant

Nom..... Prénom e-mail

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm.....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

 Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.