

M1

 1^{er} quadrimestre

Unités d'enseignement	Activités d'apprentissage	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	totaux pondérés		ECTS
U1MT (*)	1T1... : cours artistique de l'orientation I <i>(indiquer l'orientation choisie et sa référence : 1T1A ou 1T1B ou 1T1C ou 1T1D ou 1T1E ou 1T1F ou 1T1G ou 1T1H ou 1T1I ou 1T1Jou 1T1K ou 1T1L ou 1T1M)</i>			400	240	360	18
	2H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 1T1..., hors superposition horaire) <i>(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 2H2A ou 2H2B ou 2H2C ou 2H2D ou 2H2E ou 2H2F ou 2H2G ou 2H2H ou 2H2I ou 2H2J ou 2H2K ou 2H2L ou 2H2M ou 2H2T ou 2H2U ou 2h2V)</i>			90	120		
2MT (*)	2T1... : cours artistique : cours pluridisciplinaire/atelier (<u>à choisir parmi les AP</u>) <i>(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D)</i>			180	240		12
U3MS	3MS1 : cours technique : stage externe			90	80		4
U4MS	4MS1 : cours technique	Ecriture / création textuelle	A. Boute et R. Baudinet-Lindberg	Vendredi 11 à 13h	60	80	4
	4MS2 : cours technique	cours technique: Suivi du Mémoire	B. Ledune & F. Terranova	Vendredi 9 à 11h Q1	60		
5MS	5MS1 : 1 cours général à choix (1er quadrimestre)	<i>(indiquer le cours choisi et sa référence 5S1A ou 5S1B ou 5S1C) (module 1)</i>			30	160	8
	5MS2 : cours général (1er quadrimestre)	Philosophie contemporaine (module 1)	N. Prignot	Lundi 9 à 11h	30		
	6MS2 : cours général (1er quadrimestre)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 1)	C. Wavelet	Mardi 13 à 16h	30		
	9MS1 : cours général (1er quadrimestre)	Droit / Notions de droit de la création et de l'information	M. Lambrecht	Lundi de 11 à 13h	30		
6MT	cours général lié à l'AP choisi (1 ^{er} quadrimestre)	<i>(indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 6MP1 ou si 2T1C choisi : 6MO1 ou si 2T1D choisi : 6MX1) module 1</i>			30	80	4
	cours général lié(s) à l'AP choisi (1 ^{er} quadrimestre)	<i>(indiquer le cours lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 1MP2 ou si 2T1C choisi : 1MO2 ou si 2T1D choisi : 1MX2)</i>			30		

Date et signature
.....

Unités d'enseignement	Activités d'apprentissage	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	totaux pondérés	ECTS	
U7MS	7MS1 : 1 cours général à choix (2e quadrimestre)	<i>(indiquer le cours choisi et sa référence 7S1A ou 7S1B ou 7S1C - même choix que 5MS1) (module 2)</i>	30	120	6	
	7MS2 : cours général (2e quadrimestre)	Philosophie contemporaine (module 2)	N. Prignot	Lundi 9 à 11h			30
	8MS2 : cours général (2e quadrimestre)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – module 2	C. Wavelet	Mardi 13 à 16h			30
8MT	cours général lié à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) choisi (2e quadrimestre)	<i>(indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 8MP1 ou si 2T1C choisi : 8MO1 ou si 2T1D choisi : 8MX1) module 1</i>	30	80	4	
	cours général lié(s) à l'AP choisi (2 ^e quadrimestre)	<i>(indiquer le cours lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 8MP2 ou si 2T1C choisi : 8MO2 ou si 2T1D choisi : 8MX2)</i>	30			

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Nom Prénom e-mail.....

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm.....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

 Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be

Date et signature

M2 APPROFONDI

Unités d'enseignement	Activités d'apprentissage	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	totaux pondérés	ECTS
U10MA	10T1... : cours artistique de l'orientation II	(indiquer l'orientation choisie et sa référence : 10T1A ou 10T1B ou 10T1C ou 10T1D ou 10T1E ou 10T1F ou 10T1G ou 10T1H ou 10T1I ou 10T1J ou 10T1K ou 10T1L ou 10T1M)		400	180	9
U11MA	11H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 10T1..., hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 11H2A ou 11H2B ou 11H2C ou 11H2D ou 11H2E ou 11H2F ou 11H2G ou 11H2H ou 11H2I ou 11H2J ou 11H2K ou 11H2L ou 11H2M ou 11H2T ou 11H2U ou 11H2V)		90	80	4
	11T1... : cours artistique : cours pluridisciplinaire/atelier / AP (même choix que 2T1...)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D)		180		
U12MA	12MA1 : Mémoire	Rédaction et défense orale du mémoire			280	560
	12MS2 : cours technique	Méthodologie / Suivi du mémoire	R. Pirenne (Q1) B. Ledune (Q2)	Mardi 14 à 16h Q1	120	
	12MA3 : travail artistique de fin d'étude	Travail artistique de fin d'étude (jury)			260	
U13MA	cours général lié à l'AP (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) choisi (2 ^e quadrimestre)	(indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 11T1A ou 11T1B choisi : 13MP2 ou si 11T1C choisi : 13MO2 ou si 11T1D choisi : 13MX2) module 1		30	40	2

 2^e quadrimestre

Unités d'enseignement	Activités d'apprentissage	Enseignant.e.s	heures	totaux pondérés	ECTS	
U14MA	cours général lié à l'AP (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) choisi (2 ^e quadrimestre)	(indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 11T1A ou 11T1B choisi : 15MP2 ou si 11T1C choisi : 15MO2 ou si 11T1D choisi : 15MX2) module 2		30	40	2

Cours généraux à choix : cours à l'université

U15MA	Université / Partenaires			300	15
Total deuxième cycle					120

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature
.....



Nom Prénom e-mail.....

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm.....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be

Date et signature
.....