

NOM et PRENOM

ORIENTATION OFFICIELLE (= NOM DU DIPLOME) :

Cocher la case de chaque unité d'enseignement que vous prenez (voir « Mode d'emploi ») dans votre PAE de l'année 2024-2025.

UNITE D'ENSEIGNEMENT A COCHER PAR L'ADMINISTRATION

Choisir **une seule UE** parmi les suivantes selon l'entretien d'admission.

	40101	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC – LIENS - (6h/semaine)	M. Berlanger, E. Ivory Weber	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012A	Cours artistique : atelier de l'orientation Arts numériques - (6h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h Jeudi 14h 20h	180	200		
	4013	Pratique de l'art – outils critique / Dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-11h	60	100		
	4014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 15h-17h	60	100		

	40102	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC – LIENS - (6h/semaine)	M. Berlanger, E. Ivory Weber	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012M	Cours artistique : atelier de l'orientation Bande dessinée - (6h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	180	200		
	4013	Pratique de l'art – outils critique / Dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-11h	60	100		
	4014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 15h-17h	60	100		

	40103	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC – LIENS - (6h/semaine)	M. Berlanger, E. Ivory Weber	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012C	Cours artistique : atelier de l'orientation Cinéma d'animation - (6h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	180	200		
	4013	Pratique de l'art – outils critique / Dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-11h	60	100		
	4014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 15h-17h	60	100		

	40104	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC – LIENS - (6h/semaine)	M. Berlanger, E. Ivory Weber	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012B	Cours artistique : atelier de l'orientation Dessin - (6h/semaine)	C. Meisner	Lundi 16h - 19h Vendredi 13h-16h	180	200		
	4013	Pratique de l'art – outils critique / Dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-11h	60	100		
	4014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 15h-17h	60	100		

	40105	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	4011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC – LIENS - (6h/semaine)	M. Berlanger, E. Ivory Weber	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012I	Cours artistique : atelier de l'orientation Graphisme - (6h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h–19h	180	200		
	4013	Pratique de l'art – outils critique / Dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-11h	60	100		
	4014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 15h-17h	60	100		

	40106	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	4011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC – LIENS - (6h/semaine)	M. Berlanger, E. Ivory Weber	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012L	Cours artistique : atelier de l'orientation Illustration - (6h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	180	200		
	4013	Pratique de l'art – outils critique / Dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-11h	60	100		
	4014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 15h-17h	60	100		

	40107	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	4011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC – LIENS - (6h/semaine)	M. Berlanger, E. Ivory Weber	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012D	Cours artistique : atelier de l'orientation Installation performance - (6h/semaine)	M. Marouda & A. Olser Nussbaum	Mercredi 14h-20h	180	200		
	4013	Pratique de l'art – outils critique / Dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-11h	60	100		
	4014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 15h-17h	60	100		

	40108	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	4011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC – LIENS - (6h/semaine)	M. Berlanger, E. Ivory Weber	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012E	Cours artistique : atelier de l'orientation Peinture - (6h/semaine)	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	180	200		
	4013	Pratique de l'art – outils critique / Dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-11h	60	100		
	4014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 15h-17h	60	100		

	40109	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	4011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC – LIENS - (6h/semaine)	M. Berlanger, E. Ivory Weber	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012F	Cours artistique : atelier de l'orientation Photographie - (6h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	180	200		
	4013	Pratique de l'art – outils critique / Dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-11h	60	100		
	4014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 15h-17h	60	100		

	40110	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	4011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC – LIENS - (6h/semaine)	M. Berlanger, E. Ivory Weber	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012G	Cours artistique : atelier de l'orientation Sculpture - (6h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14h-17h Vendredi 13h-16h	180	200		
	4013	Pratique de l'art – outils critique / Dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-11h	60	100		
	4014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 15h-17h	60	100		

	40111	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	4011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC – LIENS - (6h/semaine)	M. Berlanger, E. Ivory Weber	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012J	Cours artistique : atelier de l'orientation Typographie - (6h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	180	200		
	4013	Pratique de l'art – outils critique / Dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-11h	60	100		
	4014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 15h-17h	60	100		

	40112	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	4011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC – LIENS - (6h/semaine)	M. Berlanger, E. Ivory Weber	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012H	Cours artistique : atelier de l'orientation Vidéographie - (6h/semaine)	M. De Boer	Jeudi 14h-16h Vendredi 13h-17h	180	200		
	4013	Pratique de l'art – outils critique / Dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-11h	60	100		
	4014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 15h-17h	60	100		

	40113	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	4011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC – LIENS - (6h/semaine)	M. Berlanger, E. Ivory Weber	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012K	Cours artistique : atelier de l'orientation Design numérique - (6h/semaine)	A. de Visscher	Jeudi 14h-20h	180	200		
	4013	Pratique de l'art – outils critique / Dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-11h	60	100		
	4014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 15h-17h	60	100		

UNITES D'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRES

	40801	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Auto-défense économique – cours général et activité d'intégration prof. Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4081	Droit / Notion de législation et de droit / Pratique de l'autodéfense économique et professionnelle – (1h/semaine)	A.C. Lacroix	Vendredi 9h-11h	60	40	/	6
	4082	Cours technique : Stage externe – (3 à 6 semaines – voir règlement des études)	H. Bernard	/	30	60		

	41003	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Recherche – cours général Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4101	Méthodologie de la recherche 1 – (2h/semaine)	N. Prignot	Lundi 11h – 13h	30	60	/	5
	4102	Méthodologie de la recherche : recherche transdisciplinaire et collective – (W. T. Liebermann)	Collectif d'enseignant.e.s	Lundi 16h – 19h Jeudi 13h – 16h Vendredi 13h – 16h Vendredi 16h – 19h		40	/	

UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX

Choisir une seule UE parmi les suivantes.

	40201	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4021A	Cours artistique : Atelier / Arts numériques – (3h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h Jeudi 14h-20h	90	120	/	6

	40202	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4021M	Cours artistique : Atelier / Bande dessinée – (3h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6

	40203	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4021C	Cours artistique : Atelier / Cinéma d'animation – (3h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	90	120	/	6

	40204	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4021B	Cours artistique : Atelier / Dessin – (3h/semaine)	C. Meisner	Lundoi 16h - 19h Vendredi 13h-16h	90	120	/	6

	40205	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4021I	Cours artistique : Atelier / Graphisme – (3h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h–19h	90	120	/	6

	40206	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4021L	Cours artistique : Atelier / Illustration – (3h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6

<input type="checkbox"/>	40207	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021D	Cours artistique : Atelier / Installation performance – (3h/semaine)	M. Marouda & A. Olser Nussbaum	Mercredi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	40208	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021E	Cours artistique : Atelier / Peinture – (3h/semaine)	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	40209	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021F	Cours artistique : Atelier / Photographie – (3h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	40210	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021G	Cours artistique : Atelier / Sculpture – (3h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14h-17h Vendredi 13h-16h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	40211	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021J	Cours artistique : Atelier / Typographie – (3h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	40212	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021H	Cours artistique : Atelier / Vidéographie – (3h/semaine)	E. Efrat & S. Foighel	Jeudi 12h-18h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	40213	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021K	Cours artistique : Atelier / Design numérique – (3h/semaine)	A. De Visscher	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	40214	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021N	Cours artistique : Atelier / Sérigraphie – (3h/semaine)	xxx D. Leclercq	Mercredi 14h-20h et jeudi 16h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	40215	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021O	Cours artistique : Atelier / Gravure métal – (3h/semaine)	A. Valkenborgh	Mercredi 14h-20h Jeudi 13h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	40216	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021P	Cours artistique : Atelier / Gravure bois – lino - litho – (3h/semaine)	D. Leclercq	Mercredi 13h-19h	90	120	/	6

<input type="checkbox"/>	40217	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021Q	Technique et technologie / Gestion de la båg – (3h/semaine)	N. Touly	Vendredi 16h–19h	90	120	/	6

<input type="checkbox"/>	40218	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021R	Cours artistique : Production de projets artistiques/ Atelier / Boite de prod' – (3h/semaine)	C. Roustan	Vendredi 13h-16h	90	120	/	6

UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX

Choisir une seule UE parmi les suivantes.

<input type="checkbox"/>	40401	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Expérience par la pratique – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4041	Cours technique : Écriture / Création textuelle – (2h/semaine)	A. Boute	Lundi 14h – 16h	60	60	/	3

<input type="checkbox"/>	40402	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Expérience par la pratique – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4042	Cours technique : Écriture / Création textuelle / Ecritures plurielles / Textes matériaux – (2h/semaine)	R. Lindberg	Lundi 14h – 16h	60	60	/	3

UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX

Choisir une seule UE parmi les suivantes.

<input type="checkbox"/>	40601	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4061	Philosophie contemporaine – (2h/semaine)	N. Prignot	Mercredi 9h-11h	60	60	/	10
	4062	Actualités culturelles / Actualité et lecture de l'art / Politique d'exposition – (3h/semaine – voir dates)	M. Sacchetto	Vendredi 11h-13h	60	60		
	4063	Histoire et actualité des médias / Théorie des médias / Technologies numériques, cognition et société – (2h/semaine)	P. Pierrot	Lundi 9h-11h	60	80		

<input type="checkbox"/>	40602	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4061	Philosophie contemporaine – (2h/semaine)	N. Prignot	Mercredi 9h-11h	60	60	/	10
	4062	Actualités culturelles / Actualité et lecture de l'art / Politique d'exposition – (3h/semaine – voir dates)	M. Sacchetto	Vendredi 11h-13h	60	60		
	4064	Sémiologie / Image / Archives – (2h/semaine)	R. Pirene	Mercredi 11h-13h	60	80		

<input type="checkbox"/>	40603	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4061	Philosophie contemporaine – (2h/semaine)	N. Prignot	Mercredi 9h-11h	60	60	/	10
	4062	Actualités culturelles / Actualité et lecture de l'art / Politique d'exposition – (3h/semaine – voir dates)	M. Sacchetto	Vendredi 11h-13h	60	60		
	4065	Littérature générale / Écritures expérimentales et radicales du 20 et 21^{ème} siècles – (2h/semaine)	E. De Rijcke	Mercredi 11-13h	60	80		

	40604	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4061	Philosophie contemporaine – (2h/semaine)	N. Prignot	Mercredi 9h-11h	60	60	/	10
	4062	Actualités culturelles / Actualité et lecture de l'art / Politique d'exposition – (3h/semaine – voir dates)	M. Sacchetto	Vendredi 11h-13h	60	60		
	4066	Sciences humaines et sociales / Ecologie affective – (2h/semaine)	F. Courtois	Mercredi 11h-13h	60	80		

	40605	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	4061	Philosophie contemporaine – (2h/semaine)	N. Prignot	Mercredi 9h-11h	60	60	/	10
	4062	Actualités culturelles / Actualité et lecture de l'art / Politique d'exposition – (3h/semaine – voir dates)	M. Sacchetto	Vendredi 11h-13h	60	60		
	4067	Philosophie / Epistémologies des suds – (2h/semaine)	S. Mesturini	Lundi 9h-11h	60	80		

L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique. / Il ne peut y avoir de superposition horaire.

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom.....Prénom.....e-mail.....

Adresse légale : rue.....n°..... code postal ville pays

Adresse kot : rue.....n°..... code postalville

Tél. personnel, gsm.....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site www.erg.be

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

Date
Signature



PROGRAMME D'ETUDES 2024-2025

MASTER 1 A FINALITE SPECIALISEE – PAOC-LIENS

Pratique de l'art – outils critiques / Lieux interdisciplinarités écologie nécessités système