

**PLAN D'ÉTUDES / ANNÉE ACADÉMIQUE 2021-2022
MASTER A FINALITÉ SPECIALISÉE EN 120 ECTS
ORIENTATION RÉCITS ET EXPÉRIMENTATION**

MASTER 1
1^{er} quadrimestre

1MX	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 1MX, 12 ECTS corequis U2MH
1MX1	cours artistique de l'orientation I : Récits et expérimentation / atelier / narration spéculative (Y. Flasse, F. Terranova) 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an
U2MH	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 2MH, 18 ECTS corequis : U1MX
2H1... (66%)	cours artistique : soutien à l'orientation / atelier à choisir parmi les 13 ateliers : 2H1A : arts numériques ; 2H1B : bande dessinée ; 2H1C : cinéma d'animation ; 2H1D : communication visuelle et graphique / design numérique; 2H1E : dessin ; 2H1F : graphisme ; 2H1G : illustration ; 2H1H : installation-performance ; 2H1I : peinture; 2H1J : photographie ; 2H1K : sculpture ; 2H1L : typographie ; 2H1M : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
2H2... (34%)	cours artistique : stage / atelier à choisir parmi : les 13 ateliers (un autre choix que le cours artistique de soutien à l'orientation/atelier 2H1... et hors superposition horaire) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois 2H2A : arts-numériques ; 2H2B : bande-dessinée; 2H2C : cinéma d'animation ; 2H2D : communication visuelle et graphique / design numérique;; 2H2E : dessin ; 2H2F : graphisme ; 2H2G : illustration ; 2H2H : installation/performance ; 2H2I : peinture ; 2H2J : photographie ; 2H2K : sculpture ; 2H2L : typographie ; 2H2M : vidéographie ; ou 2H2T : sérigraphie ; 2H2U : gravure/métal ; 2H2V : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an
U3MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 3MS, 4 ECTS
3MS1	cours technique : stage externe Un stage externe d'une durée de 3 à 6 semaines est obligatoire. Ce stage a lieu durant l'année scolaire, hors périodes d'évaluation, cotations d'atelier, examens théoriques et séminaire annuel qui sont obligatoires. Voir modalités sur les valves électroniques : infos masters : stage externe ou catherine.sugg@erg.be.
U4MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 4MS, 4 ECTS
4MS1	à choisir parmi : veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 4MS1A : cours technique : Écriture / création textuelle (A. Boute) 60h / an ou 4MS1B : cours technique : Écriture / création textuelle (R. Baudinet-Lindberg), 60h / an
4MS2	cours technique : Suivi du mémoire (N. Prignot); 2h / semaine = 60h (Q2 uniquement)
5MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 5MS, 8 ECTS cours généraux , 1 cours à choix et 3 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre
5MS1...	1 cours général à choisir parmi : veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 5S1A Sciences humaines et sociales – module 1 (F. Courtois), 2h / semaine = 30h 5S1B Sémiologie / image – module 1 (R. Pirenne), 30h 5S1C Histoire et actualité des médias / théorie de la communication – module 1 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
5MS2	Philosophie contemporaine – module 1 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
6MS2	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – module 1 (M. Sacchetto), 30h
9MS1	Droit / Notions de droit de la création et de l'information (M. Lambrecht), 2h / semaine = 30h
6MX	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 6MX, 4 ECTS cours généraux , 2 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre corequis U1MX
1MX2	Récits et expérimentation / « séminaire vidéo » - module 1 (X. G. Bardon) 2h / semaine – 30h
6MX1	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Geste spéculatif – module 1 (N. Prignot), 30h

2^e quadrimestre

7MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 7MS, 6 ECTS cours généraux, 1 cours à choix et 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre <u>corequis</u> : U5MS
7MS1...	1 cours général à choisir parmi (le même choix que 5MS1...) : veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 7S1A Sciences humaines et sociales – module 2 (F. Courtois), 2h / semaine = 30h 7S1B Sémiologie / Image – module 2 (R. Pirenne), 2h / semaine = 30h 7S1C Histoire et actualité des médias/Théorie de la communication – module 2 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
7MS2	Philosophie contemporaine – module 2 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
8MS2	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – module 2 (M. Sacchetto) 30h

8MX	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 8MX, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre <u>corequis</u> : U6MX
8MX2	Récits et expérimentation / « séminaire vidéo » - module 2 (X. G. Bardon) 2h / semaine – 30h
8MX1	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Geste spéculatif – module 2 (N. Prignot), 30h

MASTER 2

 1^{er} quadrimestre

10MX	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 10MX, 7 ECTS <u>pré-requis</u> : U1MX
10MX1 (11T1D)	cours artistique de l'orientation II / Récits et expérimentation / atelier / narration spéculative (Y. Flasse, F. Terranova) 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an

U11MH	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 11MH, 10 ECTS <u>pré-requis</u> : U2MH
11H1... (66%)	cours artistique : soutien à l'orientation / atelier à choisir parmi 13 ateliers (identique à 2H1...) : 11H1A : arts numériques ; 11H1B : bande dessinée ; 11H1C : cinéma d'animation ; 11H1D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 11H1E : dessin ; 11H1F : graphisme ; 11H1G : illustration ; 11H1H : installation-performance ; 11H1I : peinture ; 11H1J : photographie ; 11H1K : sculpture ; 11H1L : typographie ; 11H1M : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
11H2... (34%)	cours artistique : stage / atelier à choisir parmi les 13 ateliers (un autre que le cours artistique de soutien à l'orientation/atelier) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois : 11H2A : arts-numériques ; 11H2B : bande-dessinée ; 11H2C : cinéma d'animation ; 11H2D : communication visuelle et graphique / design numérique ; 11H2E : dessin ; 11H2F : graphisme ; 11H2G : illustration ; 11H2H : installation-performance ; 11H2I : peinture ; 11H2J : photographie ; 11H2K : sculpture ; 11H2L : typographie ; 11H2M : vidéographie ; <u>ou</u> 11H2T : sérigraphie ; 11H2U : gravure/métal ; 11H2V : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an

12MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 12MS, 27 ECTS <u>pré-requis</u> : 1MX + U2MH - <u>corequis</u> : U10MX & U11MX
12MS1	Mémoire : Rédaction et défense orale du mémoire (voir annexe 3.1 du Règlement des études)
12MS2	cours technique : Suivi du mémoire (B. Ledune), 120h (sur rendez-vous)
12MS3	Travail artistique de fin d'étude

13MX	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 13MX, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre <u>pré-requis</u> : U8MX
10MX2	cours général : Récits et expérimentation / séminaire « vidéo » - Module 1 (X. Garcia Bardon) 2h / semaine – 30h
13MX2	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Geste spéculatif – module 1 (N. Prignot), 30h

14MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 14MS, 4 ECTS cours général, 2 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre
14MS1	Sémiologie / Image – module 1 (F. Courtois) 30h
13MS1	Actualité culturelles / actualité et lectures de l'art – module 1 (C. Mayeur), 30h

2^e quadrimestre (M2)

15MX	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 15MX, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre corequis : U13MX
15MX3	cours général : Récits et expérimentation / séminaire « vidéo » - Module 2 (X. Garcia Bardon) 2h / semaine – 30h
15MX2	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Geste spéculatif – module 2 (N. Prignot), 30h

16MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 16MS, 4 ECTS cours général, 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre corequis : U14MS
16MS1	Sémiologie / Image – module 2 (F. Courtois), 30h
15MS1	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – module 2 (C. Mayeur), 30h

IMPORTANT

Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit IMPÉRATIVEMENT être remis en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé entre le 05 et le 08 octobre 2021 (affichage aux valves).

*NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour **ne pas avoir de superposition**.*

M1

UE	Activités d'apprentissage	Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
1MX (*)	1MX1 : cours artistique de l'orientation I	« Récits et expérimentation » / atelier / Narration spéculative	Y. Flasse, F. Terranova	mardi 9 à 12h jeudi 9 à 12h	400	240	12
U2MH (*)	2H1... : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier (à choisir parmi les 13 ateliers)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			180	240	360 18
	2H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 2H1, hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			90	120	
U3MS	3MS1 : cours technique : stage externe			90	80	4	
U4MS	4MS1 : cours technique	(indiquer la référence du cours technique choisi: 4MS1A ou 4MS1B) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021 4MS1..... : Ecriture / création textuelle		vendredi 11 à 13h	60	60	80 4
	4MS2 : cours technique	Suivi du Mémoire	N. Prignot	vendredi 9h -11h	60	20	
5MS	5MS1 : cours général à choix (1er quadrimestre - module 1)	(indiquer le cours choisi et sa référence) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021			30	160	8
	5MS2 : cours général (1er quadrimestre – module 1)	Philosophie contemporaine (module 1)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30		
	6MS2 : cours général (1er quadrimestre - module 1)	Actualités culturelles / actualité et lecture de l'art (module 1)	M. Sacchetto	mardi 13 à 16h selon calendrier	30		
	9MS1 : cours général (1er quadrimestre)	Droit/notions de législation de droit	M. Lambrecht	vendredi 9h -11h	30		
6MX	6MX1 : cours général - 1er quadrimestre – module 1)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Geste spéculatif (module 1)	N. Prignot	lundi 14 à 18h selon calendrier	30	80	4
	1MX2 : cours général – 1er quadrimestre – module 1)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 1)	X. G. Bardon	lundi 14 à 18h selon calendrier	30		
7MS	7MS1 : 1 cours général à choix (2e quadrimestre - module 2)	(indiquer le cours choisi et sa référence, même choix que 5MS1...) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2021			30	120	6
	7MS2 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Philosophie contemporaine (module 2)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30		
	8MS2 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 2)	M. Sacchetto	mardi 13 à 16h selon calendrier	30		
8MX	8MX1 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Geste spéculatif (module 2)	N. Prignot	lundi 14 à 18h selon calendrier	30	80	4
	8MX2 : cours général – 2e quadrimestre – module 2)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 2)	X. G. Bardon	lundi 14 à 18h selon calendrier	30		

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.
Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

.....

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom Prénom e-mail

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

Date et signature

.....

M2

UE	Activités d'apprentissage		Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
10MX	10MX1 (11T1D) : cours artistique de l'orientation II	« Récits et expérimentation » / atelier / Narration spéculative	Y. Flasse, F. Terranova	mardi 9 à 12h jeudi 9 à 12h	400	140		7
U11MH (*)	11H1... : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier	(indiquer l'atelier et sa référence - identique à 2H1...)			180	140	200	10
	11H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 11H1..., hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence)			90	60		
12MS	12MS1 : Mémoire	Rédaction et défense orale du mémoire				180	540	27
	12MS2 : cours technique	Suivi du mémoire	B. Ledune	lundi 9 à 11h	120	20		
	12MS3 : Travail artistique de fin d'étude	Travail artistique de fin d'étude (jury)				340		
13MX	13MX2 : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : geste spéculatif (module 1)	N. Prignot	lundi 14 à 18h selon calendrier	30	80	4	
	10MX2 : cours général (1 ^{er} quadrimestre, module 1)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 1)	X. G. Bardon	lundi 14 à 18h selon calendrier	30			
14MS	14MS1 : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Sémiologie / Image (module 1)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80	4	
	13MS1 : cours général - 1er quadrimestre	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 1)	C. Mayeur	mercredi 9 à 11h	30			
15MX	15MX3 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 2)	X. G. Bardon	lundi 14 à 18h selon calendrier	30	80	4	
	15MX2 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : geste spéculatif (module 2)	N. Prignot	lundi 14 à 18h selon calendrier	30			
16MS	16MS1 : cours général (2 ^e quadrimestre, module 2)	Sémiologie / Image (module 2)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80	4	
	15MS1 : cours général - 2 ^e quadrimestre, module 2)	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 2)	C. Mayeur	mercredi 9 à 11h	30			
Total deuxième cycle								120

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

.....

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom Prénom e-mail

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site www.erg.be

J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

Date et signature

.....