

NOM et PRENOM

ORIENTATION OFFICIELLE (= NOM DU DIPLOME) :

⇒ Cocher la case de chaque unité d'enseignement que vous prenez (voir « Mode d'emploi ») dans votre PAE de l'année 2024-2025.

UNITE D'ENSEIGNEMENT A COCHER PAR L'ADMINISTRATION

Choisir une seule UE parmi les suivantes selon l'entretien d'admission.

	50101	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-APS - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012A	Cours artistique : atelier de l'orientation Arts numériques - (6h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h jeudi 14h-20h	180	160		
	5013	Pratiques situées / Séminaire – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Etudes des artefacts – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50102	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-APS - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012M	Cours artistique : atelier de l'orientation Bande dessinée - (6h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	180	160		
	5013	Pratiques situées / Séminaire – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Etudes des artefacts – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50103	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-APS - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012C	Cours artistique : atelier de l'orientation Cinéma d'animation - (6h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	180	160		
	5013	Pratiques situées / Séminaire – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Etudes des artefacts – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50104	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-APS - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012B	Cours artistique : atelier de l'orientation Dessin - (6h/semaine)	C. Meisner	Lundi 16 h - 19h Vendredi 13h-16h	180	160		
	5013	Pratiques situées / Séminaire – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Etudes des artefacts – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50105	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-APS - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012I	Cours artistique : atelier de l'orientation Graphisme - (6h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h-19h	180	160		
	5013	Pratiques situées / Séminaire – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Etudes des artefacts – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50106	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-APS - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012L	Cours artistique : atelier de l'orientation Illustration - (6h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	180	160		
	5013	Pratiques situées / Séminaire – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Etudes des artefacts – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50107	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-APS - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012D	Cours artistique : atelier de l'orientation Installation performance - (6h/semaine)	M. Marouda & A. Olser Nussbaum	Mercredi 14h-20h	180	160		
	5013	Pratiques situées / Séminaire – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Etudes des artefacts – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50108	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-APS - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012E	Cours artistique : atelier de l'orientation Peinture - (6h/semaine)	M. Berlinger	Jeudi 14h-20h	180	160		
	5013	Pratiques situées / Séminaire – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Etudes des artefacts – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50109	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-APS - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012F	Cours artistique : atelier de l'orientation Photographie - (6h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	180	160		
	5013	Pratiques situées / Séminaire – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Etudes des artefacts – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50110	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-APS - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012G	Cours artistique : atelier de l'orientation Sculpture - (6h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14h-17h Vendredi 13h-16h	180	160		
	5013	Pratiques situées / Séminaire – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Etudes des artefacts – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50111	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
☐	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-APS - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012J	Cours artistique : atelier de l'orientation Typographie - (6h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	180	160		
	5013	Pratiques situées / Séminaire – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Etudes des artefacts – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50112	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-APS - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais, C Bamba Loume	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012H	Cours artistique : atelier de l'orientation Vidéographie - (6h/semaine)	M. de Boer	Jeudi 14h-16h Vendredi 13h-17h	180	160		
	5013	Pratiques situées / Séminaire – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Etudes des artefacts – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	80		

	50113	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5011A	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-APS - (6h/semaine)	D. Demorcy, R. Santana de Morais	Mardi et jeudi 9h-12h	180	160	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1	24
	5012K	Cours artistique : atelier de l'orientation Design numérique - (6h/semaine)	A. de Visscher	Jeudi 14h-20h	180	160		
	5013	Pratiques situées / Séminaire – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Lundi 14h-18h	60	80		
	5014	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Etudes des artefacts – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Lundi 14h-18h	60	80		

UNITES D'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRES

	50401	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Théorie Annuel – évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5041	Sémiologie / Image / Pragmatiques des images – (2h/semaine)	F. Courtois	Lundi 11h – 13h	60	60	/	8
	5042	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art – (2h/semaine)	C. Mayeur	Mercredi 11h – 13h	60	60		

	50601	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Recherche – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5061	Méthodologie de la recherche 2 – (2h/semaine)	F. Courtois	Lundi 9h-11h	60	40	/	2

	50801	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Travail de fin d'étude – cours général et technique Annuel – évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
<input type="checkbox"/>	5081	Travail de fin d'études : Rédaction et défense orale du mémoire (voir règlement des études)	/	/	/	200	Pré-requis : UE théorie-pratique de Master 1 co-requis : UE théorie-pratique de Master 2	20
	5082	Travail artistique de fin d'études				200		

UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX

Choisir une seule UE parmi les suivantes.

<input type="checkbox"/>	50201	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021A	Cours artistique : Atelier / Arts numériques – (3h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h Jeudi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50202	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021M	Cours artistique : Atelier / Bande dessinée – (3h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50203	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021C	Cours artistique : Atelier / Cinéma d'animation – (3h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50204	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021B	Cours artistique : Atelier / Dessin – (3h/semaine)	C. Meisner	Lundi 16h - 19h Vendredi 13h-16h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50205	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	50211	Cours artistique : Atelier / Graphisme – (3h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50206	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021L	Cours artistique : Atelier / Illustration – (3h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50207	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021D	Cours artistique : Atelier / Installation performance – (3h/semaine)	M. Marouda & A.Iser Nussbaum	Mercredi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50208	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021E	Cours artistique : Atelier / Peinture – (3h/semaine)	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50209	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021F	Cours artistique : Atelier / Photographie – (3h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	90	120	/	6

<input type="checkbox"/>	50210	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	50216	Cours artistique : Atelier / Sculpture – (3h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14-17h Vendredi 13h-16h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50211	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021J	Cours artistique : Atelier / Typographie – (3h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50212	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021H	Cours artistique : Atelier / Vidéographie – (3h/semaine)	E. Efrat & S. Foighel	Jeudi 12h-18h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50213	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021K	Cours artistique : Atelier / Design numérique – (3h/semaine)	A. De Visscher	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50214	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021N	Cours artistique : Atelier / Sérigraphie – (3h/semaine)	xxx D. Leclercq	Mercredi 14h-20h et jeudi 16h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50215	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	50210	Cours artistique : Atelier / Gravure métal – (3h/semaine)	A. Valkenborgh	Mercredi 14h-20h Jeudi 16h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50216	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021P	Cours artistique : Atelier / Gravure bois – lino - litho– (3h/semaine)	D. Leclercq	Mercredi 13h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50217	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021Q	Technique et technologie / Gestion de la Bâg – (3h/semaine)	N. Touly	Vendredi 16h-19h	90	120	/	6
<input type="checkbox"/>	50218	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021R	Cours artistique : Production de projets artistiques/ Atelier / Boite de prod' – (3h/semaine)	C. Roustan	Vendredi 13h-16h	90	120	/	6



Il ne peut y avoir de superposition horaire.

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom.....Prénom.....e-mail.....

Adresse légale : rue.....n°..... code postal ville pays

Adresse kot : rue.....n°..... code postalville

Tél. personnel, gsm.....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

- Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site www.erg.be
- J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.**

Date

Signature