erg

Date et signature

……

PLAN D'ÉTUDES / ANNÉE ACADÉMIQUE 2018-2019
MASTER A FINALITE SPECIALISEE EN 120 ECTS
ORIENTATION RÉCITS ET EXPÉRIMENTATION

MASTER 1
1er quadrimestre

1MX	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 1MX, 12 ECTS** pré-requis : réussite de l'épreuve d'admission corequis U2MH
1MX1	**cours artistique de l'orientation I : Récits et expérimentation / atelier /** narration spéculative (Y. Flasse, F. Terranova) 6h / semaine (2 x 3h) **= 400h** / an

U2MH	**UNITE D'ENSEIGNEMENT 2MH, 18 ECTS** corequis : U1MX
2H1... *(66%)*	**cours artistique : soutien à l'orientation / atelier** à choisir parmi les 13 ateliers : **2H1A** : arts numériques ; **2H1B** : bande dessinée ; **2H1C** : cinéma d'animation ; **2H1D** : communication visuelle et graphique ; **2H1E** : dessin ; **2H1F** : graphisme ; **2H1G** : illustration ; **2H1H** : installation-performance ; **2H1I** : peinture; **2H1J** : photographie ; **2H1K** : sculpture ; **2H1L** : typographie ; **2H1M** : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
2H2... *(34%)*	**cours artistique : stage / atelier** à choisir parmi : les 13 ateliers (*un autre choix que le cours artistique de soutien à l'orientation/atelier 2H1... et hors superposition horaire)* ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois **2H2A** : arts-numériques ; **2H2B** : bande-dessinée; **2H2C** : cinéma d'animation ; **2H2D** : communication visuelle et graphique ; **2H2E** : dessin ; **2H2F** : graphisme ; **2H2G** : illustration ; **2H2H** : installation/performance ; **2H2I** : peinture ; **2H2J** : photographie ; **2H2K** : sculpture ; **2H2L** : typographie ; **2H2M** : vidéographie ; **ou** **2H2T** : sérigraphie ; **2H2U** : gravure/métal ; **2H2V** : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an

U3MS	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 3MS, 4 ECTS**
3MS1	**cours technique : stage externe** Un stage externe d'une durée de 3 à 6 semaines est obligatoire. Ce stage a lieu durant l'année scolaire, hors périodes d'évaluation, cotations d'atelier, examens théoriques et séminaire annuel qui sont obligatoires. Voir modalités sur le site : www.erg.be ou au secrétariat étudiants.

U4MS	**UNITE D'ENSEIGNEMENT 4MS, 4 ECTS**
4MS1	**cours technique : Écritures / création textuelle** (A. Boute et R. Baudinet-Lindberg), 2h / semaine = 60h
4MS2	**cours technique : Suivi du mémoire** (B. Ledune & F. Terranova); 2h / semaine = 60h

5MS	**UNITE D'ENSEIGNEMENT 5MS, 8 ECTS** **cours généraux**, 1 cours à choix et 3 cours imposés, 1er quadrimestre
5MS1...	1 **cours général** à choisir parmi : **5S1A** Sciences **humaines et sociales / Psychanalyse** – module 1 (C. Van Damme), 2h / semaine = 30h **5S1B** Sémiologie / **image** – module 1 (R. Pirenne), 30h **5S1C** Histoire et actualité des médias / **théorie de la communication** – module 1 (P.Pierrot), 2h / semaine = 30h
5MS2	**Philosophie contemporaine** – module 1 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
6MS2	Actualités culturelles / **Actualité et lectures de l'art** – module 1 (C. Wavelet), 30h
9MS1	Droit / **Notions de droit de la création et de l'information** (M. Lambrecht), 2h / semaine = 30h

6MX	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 6MX, 4 ECTS** **cours généraux**, 2 cours imposés, 1er quadrimestre corequis U1MX
1MX2	**Récits et expérimentation / « séminaire vidéo » -** module 1 (X. G. Bardon) 2h / semaine – 60h / an
6MX1	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : **Geste spéculatif** – module 1 (N. Prignot & A. Zimmer), 30h

erg

Date et signature

……

2e quadrimestre

7MS	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 7MS, 6 ECTS** **cours généraux**, 1 cours à choix et 2 cours imposés, 2e quadrimestre corequis : U5MS
7MS1...	1 cours **général** à choisir parmi (le même choix que 5MS1...) : **7S1A** Sciences humaines et sociales / **Psychanalyse** – module 2 (C. Van Damme), 2h / semaine = 30h **7S1B Sémiologie / Image** – module 2 (R. Pirenne) **7S1C** Histoire et actualité des médias/**Théorie de la communication** – module 2 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
7MS2	**Philosophie contemporaine** – module 2 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
8MS2	Actualités culturelles / **Actualité et lectures de l'art** – module 2 (C. Wavelet), 30h

8MX	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 8MX, 4 ECTS** **cours généraux**, 2 cours imposés, 2e quadrimestre corequis : U6MX
8MX2	**Récits et expérimentation / « séminaire vidéo » -** module 2 (X. G. Bardon) 2h / semaine – 60h / an
8MX1	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : **Geste spéculatif** – module 2 (N. Prinot & A. Zimmer), 30h

MASTER 2

1er quadrimestre

10MX	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 10MX, 7 ECTS** pré-requis : U1MX
11TD1	**cours artistique de l'orientation II / Récits et expérimentation / atelier /** narration spéculative (Y. Flasse, F. Terranova) 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an

U11MH	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 11MH, 10 ECTS** pré-requis : U2MH
11H1... *(66%)*	**cours artistique : soutien à l'orientation / atelier** à choisir parmi 13 ateliers (identique à 2H1…) : **11H1A** : arts numériques ; **11H1B** : bande dessinée ; **11H1C** : cinéma d'animation ; **11H1D** : communication visuelle et graphique ; **11H1E** : dessin ; **11H1F** : graphisme ; **11H1G** : illustration ; **11H1H** : installation-performance ; **11H1I** : peinture ; **11H1J** : photographie ; **11H1K** : sculpture ; **11H1L** : typographie ; **11H1M** : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
11H2... *(34%)*	**cours artistique : stage / atelier** à choisir parmi les 13 ateliers (un autre que le cours artistique de soutien à l'orientation/atelier) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois : **11H2A** : arts-numériques ; **11H2B** : bande-dessinée; **11H2C** : cinéma d'animation ; **11H2D** : communication visuelle et graphique ; **11H2E** : dessin ; **11H2F** : graphisme ; **11H2G** : illustration ; **11H2H** : installation/performance ; **11H2I** : peinture ; **11H2J** : photographie ; **11H2K** : sculpture ; **11H2L** : typographie ; **11H2M** : vidéographie ; ou **11H2T** : sérigraphie ; **11H2U** : gravure/métal ; **11H2V** : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an

12MS	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 12MS, 27 ECTS** corequis : U10MX & U11MX
12MS1	**Mémoire :** Rédaction et défense orale du mémoire (voir annexe 3.1 du Règlement des études)
12MS2	cours technique : **Suivi du mémoire** (B. Ledune), 120h (sur rendez-vous)
12MS3	**Travail artistique de fin d'étude**

13MX	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 13MX, 4 ECTS** **cours généraux**, 2 cours imposés, 1er quadrimestre pré-requis : U8MX
10MX2	cours général : **Récits et expérimentation / séminaire « vidéo » -** Module 1 (X. Garcia Bardon) 2h / semaine – 60h / an
13MX2	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : **Geste spéculatif** – module 1 (N. Prignot & A. Zimmer), 30h

Date et signature

……

14MS	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 14MS, 4 ECTS** **cours général**, 2 cours imposés, 1er quadrimestre
14MS1	**Sémiologie / Image** – module 1 (F. Courtois) 30h
13MS1	Actualité culturelles / **actualité et lectures de l'art** – module 1 (C. Mayeur), 30h

2e quadrimestre (M2)

15MX	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 15MX, 4 ECTS** **cours généraux**, 2 cours imposés, 2e quadrimestre corequis : U13MX
15MX3	**cours général : Récits et expérimentation / séminaire « vidéo » -** Module 2 (X. Garcia Bardon) 2h / semaine – 60h / an
15MX2	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : **Geste spéculatif** – module 2 (N. Prignot & A. Zimmer), 30h

16MS	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 16MS, 4 ECTS** **cours général**, 2 cours imposés, 2e quadrimestre corequis : U14MS
16MS1	**Sémiologie / Image** – module 2 (F. Courtois), 30h
15MS1	Actualités culturelles / **Actualité et lectures de l'art** – module 2 (C. Mayeur), 30h

IMPORTANT

Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit IMPERATIVEMENT être remis en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé (affichage aux valves).

NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour ***ne pas avoir de superposition****.*

****Pour les étudiant.e.s ayant choisi le cours artistique : soutien à l'orientation ou stage / atelier « SCULPTURE », le règlement de l'atelier sculpture doit être signé et annexé au plan d'études.***