erg

Date et signature
.....

PLAN D'ÉTUDES / ANNÉE ACADÉMIQUE 2022-2023
MASTER A FINALITE SPECIALISEE EN 120 ECTS
ORIENTATION RÉCITS ET EXPÉRIMENTATION

MASTER 1
1er quadrimestre

01MX	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 1MX, 12 ECTS** coreguis U02MH
1MX1	**cours artistique de l'orientation I : Récits et expérimentation / atelier /** narration spéculative (Y. Flasse, F. Terranova) 6h / semaine (2 x 3h) **= 400h** / an

U02MH	**UNITE D'ENSEIGNEMENT 2MH, 18 ECTS** coreguis : U1MX
2H1... *(66%)*	**cours artistique : soutien à l'orientation / atelier** à choisir parmi les 13 ateliers : **2H1A** : arts numériques ; **2H1B** : bande dessinée ; **2H1C** : cinéma d'animation ; **2H1E** : dessin ; **2H1F** : graphisme ; **2H1G** : illustration ; **2H1H** : installation-performance ; **2H1I** : peinture; **2H1J** : photographie ; **2H1K** : sculpture ; **2H1L** : typographie ; **2H1M** : vidéographie ; **2H1N** : Design numérique 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
2H2... *(34%)*	**cours artistique : stage / atelier** à choisir parmi : les 13 ateliers (*un autre choix que le cours artistique de soutien à l'orientation/atelier 2H1... et* ***hors superposition horaire****)* ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois **2H2A** : arts-numériques ; **2H2B** : bande-dessinée; **2H2C** : cinéma d'animation ; **2H2N** : Design numérique; **2H2E** : dessin ; **2H2F** : graphisme ; **2H2G** : illustration ; **2H2H** : installation/performance ; **2H2I** : peinture ; **2H2J** : photographie ; **2H2K** : sculpture ; **2H2L** : typographie ; **2H2M** : vidéographie ; **ou** **2H2T** : sérigraphie ; **2H2U** : gravure/métal ; **2H2V** : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an

U03MS	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 3MS, 4 ECTS**
3MS1	**cours technique : stage externe** Un stage externe d'une durée de 3 à 6 semaines est obligatoire. Ce stage a lieu durant l'année scolaire, hors périodes d'évaluation, cotations d'atelier, examens théoriques et séminaire annuel qui sont obligatoires. Voir modalités sur les valves électroniques : infos masters : stage externe ou catherine.sugg@erg.be.

U04MS	**UNITE D'ENSEIGNEMENT 4MS, 4 ECTS**
4MS1	à choisir parmi : **4MS1A : cours technique : Écriture / création textuelle** (A. Boute) 60h / an ou **4MS1B : cours technique : Écriture / création textuelle** (R. Baudinet-Lindberg), 60h / an
4MS2	**cours technique : Suivi du mémoire** (N. Prignot); 2h / semaine = 60h **(Q2 uniquement)**

05MS	**UNITE D'ENSEIGNEMENT 5MS, 8 ECTS** **cours généraux**, 1 cours à choix et 3 cours imposés, 1er quadrimestre
5MS1...	1 **cours général** à choisir parmi : **5S1A** Sciences **humaines et sociales** – module 1 (F. Courtois), 2h / semaine = 30h **5S1B** Sémiologie / **image** – module 1 (R. Pirenne), 30h **5S1C** Histoire et actualité des médias / **théorie de la communication** – module 1 (P.Pierrot), 2h / semaine = 30h
5MS2	**Philosophie contemporaine** – module 1 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
6MS2	Actualités culturelles / **Actualité et lectures de l'art** – module 1 (P. Hatzigeorgiou), 30h
9MS1	Droit / **Notions de droit de la création et de l'information** (à déterminer), 2h / semaine = 30h

06MX	**UNITE D'ENSEIGNEMENT 6MX, 4 ECTS** **cours généraux**, 2 cours imposés, 1er quadrimestre coreguis 01MX
1MX2	**Récits et expérimentation / « séminaire vidéo » -** module 1 (X. G. Bardon) 2h / semaine – 30h
6MX1	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : **Geste spéculatif** – module 1 (N. Prignot), 30h

erg

Date et signature

.....

2e quadrimestre

07MS	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 7MS, 6 ECTS** **cours généraux**, 1 cours à choix et 2 cours imposés, 2e quadrimestre corequis : 05MS
7MS1...	1 cours **général** à choisir parmi (le même choix que 5MS1...) : **7S1A Sciences humaines et sociales** – module 2 (F. Courtois), 2h / semaine = 30h **7S1B Sémiologie / Image** – module 2 (R. Pirenne), 2h / semaine = 30h **7S1C** Histoire et actualité des médias/**Théorie de la communication** – module 2 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
7MS2	**Philosophie contemporaine** – module 2 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
8MS2	Actualités culturelles / **Actualité et lectures de l'art** – module 2 (P. Hatzigeorgiou) 30h

08MX	**UNITE D'ENSEIGNEMENT 8MX, 4 ECTS** **cours généraux**, 2 cours imposés, 2e quadrimestre corequis : 06MX
8MX2	**Récits et expérimentation / « séminaire vidéo » -** module 2 (X. G. Bardon) 2h / semaine – 30h
8MX1	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : **Geste spéculatif** – module 2 (N. Prignot), 30h

MASTER 2

1er quadrimestre

10MX	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 10MX, 7 ECTS** pré-requis : 01MX
10MX1 (11T1D)	**cours artistique de l'orientation II / Récits et expérimentation / atelier /** narration spéculative (Y. Flasse, F. Terranova) 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an

U11MH	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 11MH, 10 ECTS** pré-requis : U02MH
11H1... *(66%)*	**cours artistique : soutien à l'orientation / atelier** à choisir parmi 13 ateliers (identique à 2H1…) : **11H1A** : arts numériques ; **11H1B** : bande dessinée ; **11H1C** : cinéma d'animation ; **11H1E** : dessin ; **11H1F** : graphisme ; **11H1G** : illustration ; **11H1H** : installation-performance ; **11H1I** : peinture ; **11H1J** : photographie ; **11H1K** : sculpture ; **11H1L** : typographie ; **11H1M** : vidéographie ; **11H1N** : Design numérique 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
11H2... *(34%)*	**cours artistique : stage / atelier** à choisir parmi les 13 ateliers (un autre que le cours artistique de soutien à l'orientation/atelier) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois : **11H2A** : arts-numériques ; **11H2B** : bande-dessinée; **11H2C** : cinéma d'animation ; **11H2N** : design numérique ; **11H2E** : dessin ; **11H2F** : graphisme ; **11H2G** : illustration ; **11H2H** : installation/performance ; **11H2I** : peinture ; **11H2J** : photographie ; **11H2K** : sculpture ; **11H2L** : typographie ; **11H2M** : vidéographie ; ou **11H2T** : sérigraphie ; **11H2U** : gravure/métal ; **11H2V** : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an

12MS	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 12MS, 27 ECTS** pré-requis : 01MX + U02MH - corequis : 10MX & U11MH
12MS1	**Mémoire :** Rédaction et défense orale du mémoire (voir annexe 3.1 du Règlement des études)
12MS2	cours technique : **Suivi du mémoire** (B. Ledune), 120h (sur rendez-vous)
12MS3	**Travail artistique de fin d'étude**

13MX	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 13MX, 4 ECTS** **cours généraux**, 2 cours imposés, 1er quadrimestre pré-requis : 08MX
10MX2	cours général : **Récits et expérimentation / séminaire « vidéo » -** Module 1 (X. Garcia Bardon) 2h / semaine – 30h
13MX2	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : **Geste spéculatif** – module 1 (N. Prignot), 30h

erg

Date et signature

.....

14MS	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 14MS, 4 ECTS** **cours général**, 2 cours imposés, 1er quadrimestre
14MS1	**Sémiologie / Image** – module 1 (F. Courtois) 30h
13MS1	Actualité culturelles / **actualité et lectures de l'art** – module 1 (C. Mayeur), 30h

2e quadrimestre (M2)

15MX	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 15MX, 4 ECTS** **cours généraux**, 2 cours imposés, 2e quadrimestre corequis : 13MX
15MX3	**cours général : Récits et expérimentation / séminaire « vidéo » -** Module 2 (X. Garcia Bardon) 2h / semaine – 30h
15MX2	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : **Geste spéculatif** – module 2 (N. Prignot), 30h

16MS	**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 16MS, 4 ECTS** **cours général**, 2 cours imposés, 2e quadrimestre corequis : 14MS
16MS1	**Sémiologie / Image** – module 2 (F. Courtois), 30h
15MS1	Actualités culturelles / **Actualité et lectures de l'art** – module 2 (C. Mayeur), 30h

IMPORTANT

Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit IMPERATIVEMENT être remis en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé entre le 05 et le 08 octobre 2021 (affichage aux valves).

NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour ***ne pas avoir de superposition****.*

MASTER A FINALITE SPECIALISEE 120 ECTS / 2022-2023 / PLAN D'ETUDES
RECITS ET EXPERIMENTATION

NOM DE L'ETUDIANT.E : ……..……

M1

UE	Activités d'apprentissage		Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		ECTS
01MX (*)	**1MX1** : cours artistique de l'orientation I	« Récits et expérimentation » / atelier / Narration spéculative	Y. Flasse, F. Terranova	mardi 9 à 12h jeudi 9 à 12h	400	240		12
U02MH (*)	**2H1...** : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier (à choisir parmi les 13 ateliers)	*(indiquer l'atelier choisi et sa référence)* ……..……	……..……	……..……	180	240	360	18
	2H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 2H1, hors superposition horaire)	*(indiquer l'atelier choisi et sa référence)* ……..……	……..……	……..……	90	120		
U03MS	**3MS1** : cours technique : stage externe				90	80		4
U04MS	**4MS1** : cours technique	*(indiquer la référence du cours technique choisi*: 4MS1A ou 4MS1B) 4MS1…… :Ecriture / création textuelle	……..……	vendredi 11 à 13h	60	60	80	4
	4MS2 : cours technique	Suivi du Mémoire	N. Prignot	vendredi 9h -11h	60	20		
05MS	**5MS1** : cours général à choix (1er quadrimestre - module 1)	(*indiquer le cours choisi et sa référence*) ……..……	……..……	……..……	30	160		8
	5MS2 : cours général (1er quadrimestre – module 1)	Philosophie contemporaine (module 1)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30			
	6MS2 : cours général (1er quadrimestre - module 1)	Actualités culturelles / actualité et lecture de l'art (module 1)	P. Hatzigeorgiou	mardi 13 à 16h selon calendrier	30			
	9MS1 : cours général (1er quadrimestre)	Droit/notions de législation de droit	A déterminer	vendredi 9h -11h	30			
06MX	**6MX1** : cours général - 1er quadrimestre – module 1)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Geste spéculatif (module 1)	N. Prignot	lundi 14 à 18h selon calendrier	30	80		4
	1MX2 : cours général – 1er quadrimestre – module 1)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 1)	X. G. Bardon	lundi 14 à 18h selon calendrier	30			
07MS	**7MS1** : 1 cours général à choix (2e quadrimestre - module 2)	*(indiquer le cours choisi et sa référence*, **même choix que 5MS1...)** ……..……	……..……	……..……	30	120		6
	7MS2 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Philosophie contemporaine (module 2)	N. Prignot	lundi 9 à 11h	30			
	8MS2 : cours général (2e quadrimestre – module 2)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 2)	P. Hatzigeorgiou	mardi 13 à 16h selon calendrier	30			
08MX	**8MX1:** cours général (2e quadrimestre – module 2)	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Geste spéculatif (module 2)	N. Prignot	lundi 14 à 18h selon calendrier	30	80		4
	8MX2 *:* cours général – 2e quadrimestre – module 2)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 2)	X. G. Bardon	lundi 14 à 18h selon calendrier	30			

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.
Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

……

NOM DE L'ETUDIANT.E : ……..……..……

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....
Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....
Adresse kot : rue..... n° ..... code postal ..... ville .....
Tél. personnel, gsm ..... …….
Nom de la personne à contacter en cas d'urgence…….
Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence……

☐ Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be

☐ J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

Date et signature

……

MASTER A FINALITE SPECIALISEE 120 ECTS / 2022-2023 / PLAN D'ETUDES
RECITS ET EXPERIMENTATION

NOM DE L'ETUDIANT.E : ……..……

M2

UE	Activités d'apprentissage		Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		ECTS
10MX	**10MX1** (**11T1D**): cours artistique de l'orientation II	« Récits et expérimentation » / atelier / Narration spéculative	Y. Flasse, F. Terranova	mardi 9 à 12h jeudi 9 à 12h	400	140		7
U11MH (*)	**11H1**... : cours artistique : soutien à l'orientation/atelier	*(indiquer l'atelier et sa référence - **identique à 2H1...**)* ……	……	……	180	140	200	10
	11H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 11H1..., hors superposition horaire)	*(indiquer l'atelier choisi et sa référence)* ……	……	……	90	60		
12MS	**12MS1** : Mémoire	Rédaction et défense orale du mémoire				180	540	27
	12MS2 : cours technique	Suivi du mémoire	B. Ledune	lundi 9 à 11h	120	20		
	12 MS3 : Travail artistique de fin d'étude	Travail artistique de fin d'étude (jury)				340		
13MX	**13MX2** : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : geste spéculatif (module 1)	N. Prignot	lundi 14 à 18h selon calendrier	30	80		4
	10MX2 : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 1)	X. G. Bardon	lundi 14 à 18h selon calendrier	30			
14MS	**14MS1** : cours général (1er quadrimestre, module 1)	Sémiologie / Image (module 1)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80		4
	13MS1 : cours général - 1er quadrimestre	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 1)	C. Mayeur	mercredi 9 à 11h	30			
15MX	**15MX3** : cours général (2e quadrimestre, module 2)	Récits et expérimentation / séminaire vidéo (module 2)	X. G. Bardon	lundi 14 à 18h selon calendrier	30	80		4
	15MX2 : cours général (2e quadrimestre, module 2)	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts : geste spéculatif (module 2)	N. Prignot	lundi 14 à 18h selon calendrier	30			
16MS	**16MS1** cours général (2e quadrimestre, module 2)	Sémiologie / Image (module 2)	F. Courtois	lundi 11 à 13h	30	80		4
	15MS1 : cours général - 2e quadrimestre, module 2)	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 2)	C. Mayeur	mercredi 9 à 11h	30			
Total deuxième cycle								**120**

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature

……

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....
Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....
Adresse kot : rue..... n° ..... code postal ..... ville .....
Tél. personnel, gsm ..... …….

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence…….

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence……

☐ **Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site www.erg.be**

☐ J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.

Date et signature

……