

**PLAN D'ÉTUDES / ANNÉE ACADÉMIQUE 2018-2019**  
**MASTER A FINALITE SPECIALISEE EN 120 ECTS**  
**ORIENTATION PRATIQUE DE L'ART – OUTILS CRITIQUES**

**MASTER 1**

<b>1MO</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 1MO, 12 ECTS</b> pré-requis : réussite de l'épreuve d'admission corequis U2MH
<b>1MO1</b>	<b>cours artistique de l'orientation I : Pratique de l'art – outils critiques</b> / atelier / Art et contexte simultanés (M. Berlangier), 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an
<b>U2MH</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 2MH, 18 ECTS</b> corequis : U1MO
<b>2H1...</b> (66%)	<b>cours artistique : soutien à l'orientation / atelier</b> à choisir parmi les 13 ateliers : <b>2H1A</b> : arts numériques ; <b>2H1B</b> : bande dessinée ; <b>2H1C</b> : cinéma d'animation ; <b>2H1D</b> : communication visuelle et graphique ; <b>2H1E</b> : dessin ; <b>2H1F</b> : graphisme ; <b>2H1G</b> : illustration ; <b>2H1H</b> : installation-performance ; <b>2H1I</b> : peinture ; <b>2H1J</b> : photographie ; <b>2H1K</b> : sculpture* ; <b>2H1L</b> : typographie ; <b>2H1M</b> : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
<b>2H2...</b> (34%)	<b>cours artistique : stage / atelier</b> à choisir parmi : les 13 ateliers (un autre choix que le cours artistique de soutien à l'orientation/atelier 2H1... et hors superposition horaire) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois <b>2H2A</b> : arts-numériques ; <b>2H2B</b> : bande-dessinée ; <b>2H2C</b> : cinéma d'animation ; <b>2H2D</b> : communication visuelle et graphique ; <b>2H2E</b> : dessin ; <b>2H2F</b> : graphisme ; <b>2H2G</b> : illustration ; <b>2H2H</b> : installation/performance ; <b>2H2I</b> : peinture ; <b>2H2J</b> : photographie ; <b>2H2K</b> : sculpture* ; <b>2H2L</b> : typographie ; <b>2H2M</b> : vidéographie ; <b>ou</b> <b>2H2T</b> : sérigraphie ; <b>2H2U</b> : gravure/métal ; <b>2H2V</b> : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an
<b>U3MS</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 3MS, 4 ECTS</b>
<b>3MS1</b>	<b>cours technique : stage externe</b> Un stage externe d'une durée de 3 à 6 semaines est obligatoire. Ce stage a lieu durant l'année scolaire, hors périodes d'évaluation, cotations d'atelier, examens théoriques et séminaire annuel qui sont obligatoires. Voir modalités sur le site : <a href="http://www.erg.be">www.erg.be</a> ou au secrétariat étudiants.
<b>U4MS</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 4MS, 4 ECTS</b>
<b>4MS1 (75%)</b>	<b>cours technique : Écriture / création textuelle</b> (A. Boute & R. Baudinet-Lindberg), 60h / an
<b>4MS2 (25%)</b>	<b>cours technique: Suivi du Mémoire</b> (B. Ledune & F. Terranova) 60h / an
<b>5MS</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 5MS, 8 ECTS</b> <b>cours généraux</b> , 1 cours à choix et 3 cours imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre
<b>5MS1...</b>	1 cours <b>général</b> à choisir parmi : <b>5S1A</b> Sciences humaines et sociales / <b>Psychanalyse</b> – module 1 (C. Van Damme), 2h / semaine = 30h <b>5S1B</b> Sémiologie / <b>image</b> – module 1 (R. Pirenne), 30h <b>5S1C</b> Histoire et actualité des médias / <b>théorie de la communication</b> – module 1 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
<b>5MS2</b>	<b>Philosophie contemporaine</b> – module 1 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
<b>6MS2</b>	Actualités culturelles / <b>Actualité et lectures de l'art</b> – module 1 (C. Wavelet), 30h
<b>9MS1</b>	Droit / <b>Notions de droit de la création et de l'information</b> (M. Lambrecht), 2h / semaine = 30 (uniquement 1 <sup>er</sup> quadri)
<b>6MO</b>	<b>UNITE D'ENSEIGNEMENT 6MO, 4 ECTS</b> <b>cours généraux</b> , 2 cours imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre corequis : U1MO
<b>6MO1</b>	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : <b>Performance et régimes performatifs en art depuis le XXe siècle</b> – module 1 (C. Wavelet), 30h
<b>1MO2</b>	<b>Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues »</b> - module 1 (S. Augustijnen), 30h / an
<b>7MS</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 7MS, 6 ECTS</b> <b>cours généraux</b> , 1 cours à choix et 2 cours imposés, 2 <sup>e</sup> quadrimestre corequis : U5MS

<b>7MS1...</b>	1 cours <b>général</b> à choisir parmi : <b>7S1A</b> Sciences humaines et sociales / <b>Psychanalyse</b> – module 2 (C. Van Damme), 2h / semaine = 30h <b>7S1B</b> Sémiologie / <b>image</b> – module 2 (R. Pirenne), 30h <b>7S1C</b> Histoire et actualité des médias / <b>théorie de la communication</b> – module 2 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
<b>7MS2</b>	<b>Philosophie contemporaine</b> – module 2 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
<b>8MS2</b>	Actualités culturelles / <b>Actualité et lectures de l'art</b> – module 2 (C. Wavelet), 30h

<b>8MO</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 8MO, 4 ECTS</b> <b>cours généraux</b> , 2 cours imposés, 2 <sup>e</sup> quadrimestre <u>corequis</u> : U6MO
<b>8MO1</b>	Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : <b>Performance et régimes performatifs en art depuis le XXe siècle</b> – module 2 (C. Wavelet), 30h
<b>8MO2</b>	<b>cours général : Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues »</b> - module 2 (S. Augustijnen) – 90h h / an

**MASTER 2**

<b>10MO</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 10MO, 7 ECTS</b> <u>pré-requis</u> : U1MO
<b>11T1C</b>	<b>cours artistique de l'orientation II / Pratique de l'art – outils critiques</b> / atelier / Art et contexte simultanés (E. Angenot) 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an

<b>U11MH</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 11MH, 10 ECTS</b> <u>pré-requis</u> : U2MH
<b>11H1...</b> (66%)	<b>cours artistique : soutien à l'orientation / atelier</b> à choisir parmi 13 ateliers (identique à 2H1) : <b>11H1A</b> : arts numériques ; <b>11H1B</b> : bande dessinée ; <b>11H1C</b> : cinéma d'animation ; <b>11H1D</b> : communication visuelle et graphique ; <b>11H1E</b> : dessin ; <b>11H1F</b> : graphisme ; <b>11H1G</b> : illustration ; <b>11H1H</b> : installation-performance ; <b>11H1I</b> : peinture ; <b>11H1J</b> : photographie ; <b>11H1K</b> : sculpture* ; <b>11H1L</b> : typographie ; <b>11H1M</b> : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
<b>11H2...</b> (34%)	<b>cours artistique : stage / atelier</b> à choisir parmi les 13 ateliers (un autre que le cours artistique de soutien à l'orientation/atelier) ou parmi sérigraphie, gravure/métal ou gravure métal <b>11H2A</b> : arts-numériques ; <b>11H2B</b> : bande-dessinée ; <b>11H2C</b> : cinéma d'animation ; <b>11H2D</b> : communication visuelle et graphique ; <b>11H2E</b> : dessin ; <b>11H2F</b> : graphisme ; <b>11H2G</b> : illustration ; <b>11H2H</b> : installation/performance ; <b>11H2I</b> : peinture ; <b>11H2J</b> : photographie ; <b>11H2K</b> : sculpture* ; <b>11H2L</b> : typographie ; <b>11H2M</b> : vidéographie ; <u>ou</u> <b>11H2T</b> : sérigraphie ; <b>11H2U</b> : gravure/métal ; <b>11H2V</b> : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an

<b>12MS</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 12MS, 27 ECTS</b> <u>corequis</u> : U10MO & U11MH
<b>12MS1 (33%)</b>	<b>Mémoire</b> : Rédaction et défense orale du mémoire (voir annexe 3.1 du Règlement des études)
<b>12MS2 (4%)</b>	cours technique : <b>Suivi du mémoire</b> (B. Ledune), 120h (sur rendez-vous)
<b>12MS3 (63%)</b>	Travail artistique de fin d'étude

<b>13MO</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 13MO, 4 ECTS</b> <b>cours généraux</b> , 3 cours imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre <u>pré-requis</u> : U8MO
<b>10MO2 (50%)</b>	<b>Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues »</b> - module 1 (S. Augustijnen) – 90h / an
<b>10MO3</b>	<b>Pratique de l'art – outils critiques / « Rencontres autour de travaux d'étudiants »</b> - module 1 (C. Wavelet) – 48h / an
<b>13MO2 (50%)</b>	Histoire et actualité des arts / <b>Histoire et théorie des arts : séminaire; Faire porte féconde / pratique artistique - critique sociale</b> - module 1 (G. Wouete), 30h / an

<b>14MS</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 14MS, 4 ECTS</b> <b>cours général</b> , 2 cours imposés, 1 <sup>er</sup> quadrimestre
<b>14MS1</b>	<b>Sémiologie / Image</b> – module 1 (F. Courtois), 30h
<b>13MS1</b>	Actualité culturelles / <b>actualité et lectures de l'art</b> – module 1 (C. Mayeur), 30h

<b>15MO</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 15MO, 4 ECTS</b> cours généraux, 2 cours imposés, 2 <sup>e</sup> quadrimestre <u>corequis</u> : U13MO
<b>15MO2 (50%)</b>	Histoire et actualité des arts / <b>Histoire et théorie des arts : séminaire</b> - module 2 (E. Ivory Weber), 30h
<b>15MO3 (50%)</b>	<b>Pratique de l'art – outils critiques / « Dialogues » - module 2</b> (S. Augustijnen) – 90h / an
<b>15MO4</b>	<b>Pratique de l'art – outils critiques / « Rencontres autour de travaux d'étudiants » - module 1</b> (C. Wavelet) – 48h / an
<b>16MS</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 16MS, 4 ECTS</b> cours général, 2 cours imposés, 2 <sup>e</sup> quadrimestre <u>corequis</u> : U14MS
<b>16MS1</b>	<b>Sémiologie / Image</b> – module 2 (F. Courtois), 30h
<b>15MS1</b>	Actualité culturelles / <b>actualité et lectures de l'art</b> – module 2 (C. Mayeur), 30h

**IMPORTANT**

**Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit IMPERATIVEMENT être remis en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé (affichage aux valves).**

*NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour **ne pas avoir de superposition**.*

**Pour les étudiant.e.s ayant choisi le cours artistique : soutien à l'orientation ou stage / atelier « SCULPTURE », le règlement de l'atelier sculpture doit être signé et annexé au plan d'études.**