

**BACHELOR 2**

UE	Activités d'apprentissage	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	ECT S
<b>U12B (*)</b>	<b>12B1</b> ... : cours artistique de l'orientation / atelier (indiquer l'orientation choisie et sa référence)	.....	.....	400	260	400 20
	<b>12B2</b> ... : cours artistique : stage/atelier (indiquer le stage/atelier choisi et sa référence)	.....	.....	90	140	
<b>U13B (*)</b>	<b>13B1A ou 13B1B ou 13B1C</b> : AP, cours artistique / atelier pluridisciplinaire	pôle lié à l'orientation choisie : .....	Mardi 9h – 16h	180	340	17
<b>U14B</b>	<b>14B1</b> : 1 cours technique à choisir, Veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 <b>1<sup>er</sup> inscrit = 1<sup>er</sup> servi</b> Aucun changement ne sera accordé.	<b>14B1A</b> : technique & technologie / <b>couleur</b>	A. Lucca	lundi 9 à 12h	90	60 3
		<b>14B1B</b> : technique & technologie / <b>cinéma-vidéo</b>	I. Rabadan	lundi 9 à 12h	90	
		<b>14B1C</b> : technique & technologie / <b>techniques fondamentales, dessin</b>	G. Goffaux	Vendredi 13 à 16h	90	
		<b>14B1E</b> : technique & technologie / <b>programmation numérique</b>	L. Maes	lundi 9 à 12h	90	
		<b>14B1F</b> : technique & technologie / <b>Son</b>	S. Bouteiller	lundi 9 à 12h	90	
		<b>14B1G</b> : technique & technologie / <b>LiveStream</b>	N. Marcon – S. Bouteiller – L. Baudoux	lundi 9 à 12h	90	
<b>15B</b>	1 cours général à choix Veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 2 cours généraux imposés	(Indiquer le cours général choisi et sa référence 15B1 ou 17B1)	.....	.....	30	120 6
		<b>16B1A Histoire et actualité des arts / XXe et XXIe siècle</b> (module 1)	S. Biset	Mercredi 9 à 11h	30	
		<b>16B1F Actualités culturelles / Actualités et lectures de l'art</b> (module 1)	E. de Rijcke	Lundi 13h – 15h	30	
<b>U16B</b>	2 cours généraux à choix, 1 <sup>er</sup> quadrimestre Nous vous demandons donc de vous inscrire directement chez l'enseignant concerné lors du cours de la semaine du 28/09/2020 au plus tard.	<b>16B1</b> ... : indiquer le cours général choisi et sa référence (module 1)	.....	.....	30	80 4
		<b>16B1</b> ... : indiquer le cours général choisi et sa référence - (module 1)	.....	.....	30	
<b>18B</b>	1 cours général à choix Veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 2 cours généraux imposés	(Indiquer le cours général choisi et sa référence – <b>même choix que U15B</b> )	.....	.....	30	120 6
		<b>19B1A Histoire et actualité des arts / XXe et XXIe siècle</b> (module 2)	S. Biset	Mercredi 9 à 11h	30	
		<b>20B1 Actualités culturelles / Actualités et lectures de l'art</b> (module 2)	E. de Rijcke	Lundi 13h – 15h	30	
<b>U19B</b>	2 cours généraux à choix, 2 <sup>e</sup> quadrimestre Nous vous demandons donc de vous inscrire directement chez l'enseignant concerné lors du cours de la semaine du 28/09/2020 au plus tard.	<b>19B1</b> ... : même choix que 16B1* (module 2)	.....	.....	30	80 4
		<b>19B1</b> ... : même choix que 16B1* (module 2)	.....	.....	30	
<b>Total</b>				1030 ou 1060	1200	60

(\*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique. Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature .....

**BACHELOR 3**

UE	Activités d'apprentissage	Enseignants	Plage horaire	heures	taux pondérés		ECTS
<b>U21B (*)</b>	<b>21B1...</b> : cours artistique de l'orientation / atelier (indiquer l'orientation choisie et sa référence)	.....	.....	400	300	440	22
	<b>21B2...</b> : cours artistique : stage/atelier (indiquer le stage/atelier choisi et sa référence)	.....	.....	90	140		
<b>U22B (*)</b>	<b>22B1A ou 22B1B ou 22B1C</b> : AP, cours artistique / atelier pluridisciplinaire	pôle lié à l'orientation choisie : .....	Mardi 9h – 16h	180	340		17
<b>U23B</b>	<b>23B1</b> : 1 cours technique à choisir, Veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 <b>1<sup>er</sup> inscrit = 1<sup>er</sup> servi</b> Aucun changement ne sera accordé.	<b>23B1A</b> : écriture / création textuelle	B. Ledune	jeudi 10 à 12h	60	60	3
		<b>23B1B</b> : T&T / cinéma-vidéo	X. Bardou	Jeudi 10 à 12h	60		
		<b>23B1D</b> : T&T / Expérimentation autour de la pellicule	La Bobine	jeudi 9 à 12h	90		
		<b>23B1E</b> : T&T / programmation numérique	L. Maes	jeudi 9 à 12h	90		
		<b>23B1F</b> T&T / Son	L. Baudoux	jeudi 9 à 12h	90		
<b>23B1G</b> T&T / Gestion de la BaG	O. Millis	Jeudi 9 à 12h	90				
<b>U24B</b>	1 cours général imposé, 1 <sup>er</sup> quadrimestre	<b>24B1</b> Histoire & actualité des arts / Arts non-européens (module 1)	T. M. Luntumbue	lundi 9 à 11h	30	40	2
<b>U25B</b>	2 cours généraux à choix, 1 <sup>er</sup> quadrimestre !!!! veuillez assister à la présentation le <b>lundi 21 septembre à 16h00</b> vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020	<b>25B1...</b> : indiquer le cours général choisi et sa référence (module 1)	.....	.....	30	80	4
		<b>25B1...</b> : indiquer le cours général choisi et sa référence - (module 1)	.....	.....	30		
<b>29B</b>	1 cours général imposé, 1 <sup>er</sup> quadrimestre	<b>29B1 Littérature / Littérature contemporaine</b> (module 1)	E. De Rijcke	lundi 11 à 13h	30	40	2
<b>U27B</b>	1 cours général imposé, 2 <sup>e</sup> quadrimestre	<b>27B1</b> Histoire & actualité des arts / Arts non-européens (module 2)	T. M. Luntumbue	lundi 9 à 11h	30	40	2
<b>U28B</b>	2 cours généraux à choix, 2 <sup>e</sup> quadrimestre !!!! veuillez assister à la présentation le <b>lundi 21 septembre à 16h00</b> vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020	<b>28B1...</b> : même choix que 25B1... (module 2)	.....	.....	30	80	4
		<b>28B1...</b> : même choix que 25B1... (module 2)	.....	.....	30		
<b>U26B</b>	1 cours général imposé, 2 <sup>e</sup> quadrimestre uniquement	<b>26B1 Philosophie esthétique</b> (Q2)	A déterminer	Mercredi 9 à 11h	30	40	2
<b>U30B</b>	1 cours général imposé, 2 <sup>e</sup> quadrimestre	<b>30B1 Littérature / Littérature contemporaine</b> (module 2)	E. De Rijcke	lundi 11 à 13h	30	40	2
<b>Total</b>					1000 ou 1030	1200	60

(\*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.  
 Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Date et signature .....

Coordonnées de l'étudiant

Nom..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm.....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site [www.erg.be](http://www.erg.be)

J'ai vérifié ce document, tout est correct. Aucune modification ne sera demandée.

Date et signature .....
-------------------------