

**PLAN D'ETUDES / ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021
BACHELOR 2 & 3 (120 crédits)**

BACHELOR 2

U12B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 12B, 20 ECTS pré-requis : U1B corequis : U13B
12B1... (66%)	cours artistique de l'orientation à choisir parmi : 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an 12B1A : arts numériques 12B1B : bande dessinée 12B1C : cinéma d'animation 12B1D : communication visuelle et graphique / Pratiques Numériques 12B1E : dessin 12B1F : graphisme 12B1G : illustration 12B1H : installation-performance 12B1I : peinture 12B1J : photographie 12B1K : sculpture 12B1L : typographie 12B1M : vidéographie
12B2... (34%)	cours artistique : stage/atelier 3h / semaine = 90h / an à choisir parmi : les 13 ateliers (<i>un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 12B1... et hors superposition horaire</i>) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois ou dessin modèle vivant 12B2A : arts-numériques ; 12B2B : bande-dessinée ; 12B2C : cinéma d'animation ; 12B2D : communication visuelle et graphique / Pratiques Numériques ; 12B2E : dessin ; 12B2F : graphisme ; 12B2G : illustration ; 12B2H : installation/performance ; 12B2I : peinture ; 12B2J : photographie ; 12B2K : sculpture ; 12B2L : typographie ; 12B2M : vidéographie ; 12B2T : sérigraphie ; 12B2U : gravure/métal ; 12B2V : gravure/bois ; 12B2W : dessin modèle vivant

U13B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 13B, 17 ECTS pré-requis : U2B ; corequis : U12B
	cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP : 6h / semaine = 180h / an
13B1A	- Les orientations <i>arts numériques, cinéma d'animation, dessin, installation-performance, peinture, photographie, sculpture et vidéographie</i> sont regroupées dans le pôle « ART » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
13B1B	- Les orientations <i>communication visuelle et graphique, graphisme et typographie</i> sont regroupées dans le pôle « MEDIA » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
13B1C	- Les orientations <i>bande dessinée, cinéma d'animation, illustration, photographie et vidéographie</i> sont regroupées dans le pôle « NARRATION » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.

U14B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 14B, 3 ECTS
	1 cours technique à choisir parmi : 14B1A : technique & technologie / couleur: analyse et pratiques contextuelles (A. Lucca) - 3h/semaine = 60h/an 14B1B : technique & technologie / cinéma-vidéo (I. Rabadan) - 3h / semaine = 60h / an 14B1C : technique & technologie / techniques fondamentales, dessin (G. Goffaux) - 3h/semaine - 90h / an 14B1E : technique & technologie / programmation numérique (L. Maes) - 3h / semaine = 90h / an 14B1F : technique & technologie / Son (S. Bouteiller) - 3h / semaine = 90h / an 14B1G : technique & technologie / LiveStream (N. Marcon, S. Bouteiller, L. Baudoux) - 3h / semaine = 90h / an Pour assurer un encadrement correct, les différents cours techniques ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 1^{er} inscrit = 1^{er} servi Aucun changement ne sera accordé.

15B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 15B, 6 ECTS cours généraux , 1 cours à choix, 2 cours imposé, 1 ^{er} quadrimestre
	1 cours général à choisir parmi : <i>Veillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020</i> 1^{er} inscrit = 1^{er} servi 15B1 : Histoire & actualité des arts / Image (C. Mayeur) – module 1, 2h / semaine = 30h ou 17B1 : Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art / Modernité (R. Pirenne) – Module 1, 2h / semaine = 30h
16B1A	Histoire et actualité des arts / XXe et XXIe siècles (S. Biset) - module 1, 2h / semaine = 30h
16B1F	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (E. de Rijcke) - module 1, 2h / semaine = 30h

U16B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 16B, 4 ECTS cours généraux à choix , 2 cours à choisir, 1 ^{er} quadrimestre
16B1...	Pour assurer un encadrement correct, les différents cours généraux ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 1^{er} inscrit = 1^{er} servi Aucun changement ne sera accordé.
16B1...	2 cours généraux à choisir parmi : 16B1B : philosophie / philosophie générale (J. Lacrosse) - module 1, 2h / semaine = 30h 16B1C : histoire et actualité des arts / médias (M. Jean-Baptiste) - module 1, 2h / semaine = 30h 16B1E : Sciences humaines et sociales / Anthropologie (C. Serra) - module 1, 2h / semaine = 30h

	UNITE D'ENSEIGNEMENT 18B, 6 ECTS cours généraux , 1 cours à choix, 2 cours imposé, 2 ^{ème} quadrimestre corequis : U15B
	1 cours général à choisir parmi : <u>même choix que U15B</u> Veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 1^{er} inscrit = 1^{er} servi 18B1 : histoire & actualité des arts / Image (C. Mayeur) – module 2, 2h / semaine = 30h ou 18B2 : Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art / Modernité (R. Pirenne) – Module 2, 2h / semaine = 30h
19B1A	Histoire et actualité des arts / X^ee et X^Xe siècles (S. Biset)- module 2, 2h / semaine = 30h
20B1	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (E. de Rijcke) - module 2, 2h / semaine = 30h

U19B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 19B, 4 ECTS cours généraux à choix , 2 cours à choisir, 2 ^{ème} quadrimestre corequis : U16B
19B1...	Pour assurer un encadrement correct, les différents cours généraux ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 1^{er} inscrit = 1^{er} servi Aucun changement ne sera accordé.
19B1...	2 cours généraux à choisir parmi : <u>même choix que 16B1</u> 19B1B : philosophie / philosophie générale (à déterminer) - module 2, 2h / semaine = 30h 19B1C : histoire et actualité des arts / médias (I. Burr Raty) - module 2, 2h / semaine = 30h 19B1E : Sciences humaines et sociales / Anthropologie (C. Serra) - module 2, 2h / semaine = 30h

BACHELOR 3

U21B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 21B, 22 ECTS pré-requis : U12B
21B1... (66%)	cours artistique de l'orientation à choisir parmi : 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an 21B1A : arts numériques 21B1B : bande dessinée 21B1C : cinéma d'animation 21B1D : communication visuelle et graphique / Pratiques Numériques 21B1E : dessin 21B1F : graphisme 21B1G : illustration 21B1H : installation-performance 21B1I : peinture 21B1J : photographie 21B1K : sculpture 21B1L : typographie 21B1M : vidéographie
21B2... (34%)	cours artistique : stage/atelier 3h / semaine = 90h / an à choisir parmi : les 13 ateliers (<i>un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 21B1 et hors superposition horaire</i>) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois ou dessin modèle vivant 21B2A : arts-numériques ; 21B2B : bande-dessinée ; 21B2C : cinéma d'animation ; 21B2D : communication visuelle et graphique / Pratiques Numériques ; 21B2E : dessin ; 21B2F : graphisme ; 21B2G : illustration ; 21B2H : installation-performance ; 21B2I : peinture ; 21B2J : photographie ; 21B2K : sculpture ; 21B2L : typographie ; 21B2M : vidéographie ; 21B2T : sérigraphie ; 21B2U : gravure/métal ; 21B2V : gravure/bois ; 21B2W : dessin modèle vivant

U22B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 22B, 17 ECTS pré-requis : U13B
	cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP : 6h / semaine = 180h / an
22B1A	Les orientations <i>arts numériques, cinéma d'animation, dessin, installation-performance, peinture, photographie, sculpture et vidéographie</i> sont regroupées dans le pôle « ART » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
22B1B	Les orientations <i>communication visuelle et graphique, graphisme et typographie</i> sont regroupées dans le pôle « MEDIA » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
22B1C	Les orientations <i>bande dessinée, cinéma d'animation, illustration, photographie et vidéographie</i> sont regroupées dans le pôle « NARRATION » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.

U23B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 23B, 3 ECTS
	1 cours technique à choisir parmi : 23B1A : écriture / création textuelle (B. Ledune) - 2h / semaine = 60h / an 23B1B : technique & technologie / cinéma-vidéo (X. G. Bardon) - 2h / semaine = 60h / an 23B1D : technique & technologie / expérimentations autour de la pellicule (La Bobine) 3h / semaine = 90h / an 23B1E : technique & technologie / programmation numérique II (L. Maes) - 3h / semaine = 90h / an 23B1F : technique & technologie / Son (L. Baudoux) - 3h / semaine = 90h / an 23B1G : technique & technologie / Gestion de la BâG (Boîte à Gants) (O. Millis) - 3h / semaine = 90h / an Pour assurer un encadrement correct, les différents cours techniques ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 1^{er} inscrit = 1^{er} servi Aucun changement ne sera accordé.

U24B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 24B, 2 ECTS cours général, 1 cours imposé, 1 ^{er} quadrimestre
24B1	Histoire & actualité des arts / Arts non-européens (T. M. Luntumbue) – module 1, 2h / semaine = 30h

U25B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 25B, 4 ECTS cours généraux à choix, 2 cours à choisir, 1 ^{er} quadrimestre
25B1...	2 cours généraux à choisir parmi : 25B1A: Histoire et actualité des arts / Complément d'histoire de l'art et des arts extra-européens (collectif d'enseignants) - module 1, 2h / semaine = 30h ce cours ne peut accepter plus de 30 étudiants : veuillez assister à la présentation le lundi 21 septembre à 16h00 et vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 25B1B: Sciences humaines et sociales (Selma Bellal) - module 1, 2h / semaine = 30h 25B1C: Histoire et actualité des médias / théorie de la communication (P. Pierrot) - module 1, 2h / semaine = 30h

29B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 29B, 2 ECTS cours général, 1 cours imposé, 1er quadrimestre
29B1	Littérature / littérature contemporaine (E. de Rijcke) – (module 1), 2h / semaine = 30h

U27B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 27B, 2 ECTS cours général, 1 cours imposé, 2 ^{ème} quadrimestre corequis : U24B
27B1	Histoire & actualité des arts / Arts non-européens (T. M. Luntumbue) – module 2, 2h / semaine = 30h

U28B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 28B, 4 ECTS cours généraux à choix, 2 cours à choisir, 2 ^{ème} quadrimestre corequis : U25B
28B1...	2 cours généraux à choisir parmi : <u>même choix que 25B1</u> !!!! veuillez assister à la présentation le lundi 21 septembre à 16h00 vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 28B1A: Histoire et actualité des arts / Complément d'histoire de l'art et des arts extra-européens (collectif d'enseignants) - module 2, 2h / semaine = 30h 28B1B: Sciences humaines et sociales (M. Jean-Baptiste) - module 2, 2h / semaine = 30h 28B1C: Histoire et actualité des médias / théorie de la communication (P. Pierrot) - module 2, 2h / semaine = 30h

U26B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 26B, 2 ECTS cours général, 1 cours imposé, 2 ^{ème} quadrimestre uniquement
26B1	Philosophie esthétique (à déterminer) - 2h / semaine = 30h – <u>2^{ème} quadri uniquement</u>

U30B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 29B, 2 ECTS cours général, 1 cours imposé, 2 ^{ème} quadrimestre
30B1	Littérature / littérature contemporaine (E. de Rijcke) – (module 2), 2h / semaine = 30h

IMPORTANT

Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit IMPERATIVEMENT être remis entre le 5 et le 16 octobre en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé (affichage aux valves).

*NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour **ne pas avoir de superposition**.*

BACHELOR 2

UE	Activités d'apprentissage	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération		ECT S	
U12B (*)	12B1... : cours artistique de l'orientation / atelier			400	260	400	20	
	12B2... : cours artistique : stage/atelier			90	140			
U13B (*)	13B1A ou 13B1B ou 13B1C : AP, cours artistique / atelier pluridisciplinaire		Mardi 9h – 16h	180	340		17	
U14B	14B1 : 1 cours technique à choisir, Veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 1 ^{er} inscrit = 1 ^{er} servi Aucun changement ne sera accordé.	14BTA : technique & technologie / couleur		90			3	
		14B1B : technique & technologie / cinéma-vidéo	A. Lucca	90				
		14B1C : technique & technologie / techniques fondamentales, dessin	I. Rabadan	90				
		14B1E : technique & technologie / programmation numérique	G. Goffaux	90	Vendredi 13 à 16h	60		
		14B1F : technique & technologie / Son	L. Maes	90	lundi 9 à 12h			
14B1G : technique & technologie / LiveStream	S. Bouteiller N. Marcon – S. Bouteiller – L. Baudoux	90	lundi 9 à 12h					
			lundi 9 à 12h	90				
15B	1 cours général à choix Veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 2 cours généraux imposés	(Indiquer le cours général choisi et sa référence 15B1 ou 17B1)		30	40		6	
		16B1A Histoire et actualité des arts / XXe et XXIIe siècle (module 1)	S. Biset	30	40	120		
		16B1F Actualités culturelles / Actualités et lectures de l'art (module 1)	Mercredi 9 à 11h	30	40			
			Lundi 13h – 15h	30	40			
U16B	2 cours généraux à choix, 1 ^{er} quadrimestre Nous vous demandons donc de vous inscrire directement chez l'enseignant concerné lors du cours de la semaine du 28/09/2020, au plus tard.	16B1... : indiquer le cours général choisi et sa référence (module 1)		30			4	
		16B1... : indiquer le cours général choisi et sa référence - (module 1)		30	80			
18B	1 cours général à choix Veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 2 cours généraux imposés	(Indiquer le cours général choisi et sa référence – même choix que U15B)		30	40		6	
		19B1A Histoire et actualité des arts / XXe et XXIIe siècle (module 2)	S. Biset	30	40	120		
		20B1 Actualités culturelles / Actualités et lectures de l'art (module 2)	E. de Rijcke	30	40			
U19B	2 cours généraux à choix, 2 ^e quadrimestre Nous vous demandons donc de vous inscrire directement chez l'enseignant concerné lors du cours de la semaine du 28/09/2020, au plus tard.	19B1... : même choix que 16B1* (module 2)		30	80		4	
		19B1... : même choix que 16B1* (module 2)		30	1030 ou 1060	1200		60
Total								

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique. Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

BACHELOR 3

UE	Activités d'apprentissage	Enseignants	Plage horaire	heures	totaux pondérés		ECTS	
					300	440		
U21B (*)	21B1 ... : cours artistique de l'orientation / atelier 21B2 ... : cours artistique : stage/atelier	400	300	440	22	
U22B (*)	22B1A ou 22B1B ou 22B1C : AP, cours artistique / atelier pluridisciplinaire	Mardi 9h – 16h	90	140			
U23B	23B1 : 1 cours technique à choisir, <i>!!!</i> Veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 1^{er} inscrit = 1^{er} servi Aucun changement ne sera accordé.	23B1A : écriture / création textuelle 23B1B : T&T / cinéma-védo 23B1D : T&T / Expérimentation autour de la pellicule 23B1E : T&T / programmation numérique 23B1F : T&T / Son 23B1G : T&T / Gestion de la BaG		jeudi 10 à 12h jeudi 10 à 12h jeudi 9 à 12h jeudi 9 à 12h jeudi 9 à 12h jeudi 9 à 12h	60 60 90 90 90	60	3	
								B. Ledune
								X. Bardon
								La Bobine
								L. Maes
L. Baudoux								
O. Millis								
U24B	1 cours général imposé, 1 ^{er} quadrimestre	24B1 Histoire & actualité des arts / Arts non-européens (module 1)	30	40		2	
U25B	2 cours généraux à choix, 1 ^{er} quadrimestre <i>!!!</i> veuillez assister à la présentation le lundi 21 septembre à 16h00 vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020	25B1... : indiquer le cours général choisi et sa référence (module 1) 25B1... : indiquer le cours général choisi et sa référence - (module 1)	30	80		4	
							
29B	1 cours général imposé, 1 ^{er} quadrimestre	29B1 Littérature / Littérature contemporaine (module 1)	30	40		2	
U27B	1 cours général imposé, 2 ^e quadrimestre	27B1 Histoire & actualité des arts / Arts non-européens (module 2)	30	40		2	
								E. De Rijcke
U28B	2 cours généraux à choix, 2 ^e quadrimestre <i>!!!</i> veuillez assister à la présentation le lundi 21 septembre à 16h00 vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020	28B1... : même choix que 25B1... (module 2) 28B1... : même choix que 25B1... (module 2)	30	80		4	
							
U26B	1 cours général imposé, 2 ^e quadrimestre uniquement	26B1 Philosophie esthétique (Q2)	30	40		2	
U30B	1 cours général imposé, 2 ^e quadrimestre	30B1 Littérature / Littérature contemporaine (module 2)	30	40		2	
Total				1000 ou 1030	1200		60	

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique. Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Coordonnées de l'étudiant

Nom Prénom e-mail

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm.....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be

J'ai vérifié ce document, tout est correct. Aucune modification ne sera demandée.