PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 1 A FINALITE APPROFONDI – PAOC-APS
Pratique de l'art – outils critiques / Atelier pratiques situées

NOM et PRENOM .....

ORIENTATION OFFICIELLE (= NOM DU DIPLOME) : .....

*A choisir parmi les 13 orientations (AN, BD, CA, DE, GR, IL, IP, PE, PH, SC, TY, VI, DN)

⇨ Cocher la case de chaque unité d'enseignement que vous prenez (voir « Mode d'emploi ») dans votre PAE de l'année 2023-2024.

UNITE D'ENSEIGNEMENT A COCHER PAR L'ADMINISTRATION

Choisir <u>une seule</u> UE parmi les suivantes selon l'entretien d'admission.

	40114	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC – APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
❑	**4012A**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Arts numériques** - (6h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h Jeudi 14h-20h	180	200		
	4015	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

	40115	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC – APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
❑	**4012M**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Bande dessinée** - (6h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	180	200		
	4015	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

	40116	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC – APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
❑	**4012C**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Cinéma d'animation** - (6h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	180	200		
	4015	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 1 A FINALITE APPROFONDI – PAOC-APS
Pratique de l'art – outils critiques / Atelier pratiques situées

	40117	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	4011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC – APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012B	Cours artistique : atelier de l'orientation **Dessin** - (6h/semaine)	C. Meisner	Vendredi 13h-19h	180	200		
	4015	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

	40118	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	4011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC – APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012I	Cours artistique : atelier de l'orientation **Graphisme** - (6h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h–19h	180	200		
	4015	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

	40119	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	4011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC – APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012L	Cours artistique : atelier de l'orientation **Illustration** - (6h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	180	200		
	4015	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

	40120	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	4011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC – APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012D	Cours artistique : atelier de l'orientation **Installation performance** - (6h/semaine)	M. Marouda	Mercredi 14h-20h	180	200		
	4015	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

	40121	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	4011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC – APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012E	Cours artistique : atelier de l'orientation **Peinture** - (6h/semaine)	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	180	200		
	4015	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 1 A FINALITE APPROFONDI – PAOC-APS
Pratique de l'art – outils critiques / Atelier pratiques situées

	40122	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC – APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
❑	**4012F**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Photographie** - (6h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	180	200		
	4015	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

	40123	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC – APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
❑	**4012G**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Sculpture** - (6h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14h-17h Vendredi 13h-16h	180	200		
	4015	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

	40124	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC – APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
❑	**4012J**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Typographie** - (6h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	180	200		
	4015	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

	40125	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC – APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
❑	**4012H**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Vidéographie** - (6h/semaine)	M. De Boer	Jeudi 14h-17h Vendredi 14h-17h	180	200		
	4015	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 1 A FINALITE APPROFONDI – PAOC-APS
Pratique de l'art – outils critiques / Atelier pratiques situées

❑	**40126**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PAOC – APS -** (6h/semaine)	D. Demorcy	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012K	Cours artistique : atelier de l'orientation **Design numérique** - (6h/semaine)	A. de Visscher	Jeudi 14h-20h	180	200		
	4015	Pratiques situées / **Séminaire** – (2h/semaine)	F. Orzari Ferreira	Mardi 15h-17h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 13h-15h	60	100		

UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX

Choisir <u>une seule</u> UE parmi les suivantes.

❑	**40201**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021A	Cours artistique : Atelier / **Arts numériques** – (3h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h Jeudi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**40202**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021M	Cours artistique : Atelier / **Bande dessinée** – (3h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**40203**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021C	Cours artistique : Atelier / **Cinéma d'animation** – (3h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	90	120	/	6

❑	**40204**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021B	Cours artistique : Atelier / **Dessin** – (3h/semaine)	C. Meisner	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**40205**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021I	Cours artistique : Atelier / **Graphisme** – (3h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h–19h	90	120	/	6

❑	**40206**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021L	Cours artistique : Atelier / **Illustration** – (3h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**40207**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021D	Cours artistique : Atelier / **Installation performance** – (3h/semaine)	M. Marouda	Mercredi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**40208**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021E	Cours artistique : Atelier / **Peinture** – (3h/semaine)	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**40209**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021F	Cours artistique : Atelier / **Photographie** – (3h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**40210**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021G	Cours artistique : Atelier / **Sculpture** – (3h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14-17h Vendredi 13h-16h	90	120	/	6

❑	**40211**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021J	Cours artistique : Atelier / **Typographie** – (3h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**40212**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021H	Cours artistique : Atelier / **Vidéographie** – (3h/semaine)	E. Efrat & S. Foighel	Jeudi 13h-20h	90	120	/	6

❑	**40213**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021K	Cours artistique : Atelier / **Design numérique**– (3h/semaine)	A. De Visscher	Jeudi 14h – 20h	90	120	/	6

❑	**40214**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021N	Cours artistique : Atelier / **Sérigraphie** – (3h/semaine)	F. Delhaye, D. Leclercq	Mercredi 14h-20h et jeudi 16h-19h	90	120	/	6

❑	**40215**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021O	Cours artistique : Atelier / **Gravure métal** – (3h/semaine)	A. Valkenborgh	Mercredi 14h-20h Jeudi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**40216**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021P	Cours artistique : Atelier / **Gravure bois – lino - litho**– (3h/semaine)	D. Leclercq	Mercredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**40217**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021Q	Technique et technologie / **Gestion de la bàg** – (3h/semaine)	N. Touly	Vendredi 16h–19h	90	120	/	6

❑	**40218**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021R	Cours artistique : Production de projets artistiques/ Atelier / **Boite de prod'** – (3h/semaine)	C. Roustan	Vendredi 13h-16h	90	120	/	6

UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX

Choisir <u>une seule</u> UE parmi les suivantes.

❑	**40401**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Expérience par la pratique** – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4041	Cours technique : Écriture / **Création textuelle** – (2h/semaine)	A. Boute	Lundi 14h – 16h	60	60	/	3

❑	**40402**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Expérience par la pratique** – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4042	Cours technique : Ecriture / **Création textuelle / Ecritures plurielles / Textes matériaux** – (2h/semaine)	R. Lindberg	Lundi 14h – 16h	60	60	/	3

UNITE(S) D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX

SOIT, choisir cette UE :

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**40801**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Auto-défense économique** – cours général et activité d'intégration prof. Annuel - Évaluation intégrée						
	4081	Droit / Notion de législation et de droit / **Pratique de l'autodéfense économique et professionnelle** – (1h/semaine)	A déterminer	Vendredi 9h – 11h	30	/	/	6
	4082	Cours technique : **Stage externe** – (3 à 6 semaines – voir règlement des études)		/	/			

SOIT, choisir deux UE parmi les suivantes.

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**44001**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	4061	**Philosophie contemporaine** – (2h/semaine)	N. Prignot	Mercredi 9h-11h	60	60	/	3

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**44004**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	4064	Sémiologie / **Image / Archives** – (2h/semaine)	R. Pirenne	Mercredi 11h-13h	60	60	/	3

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**44005**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	4065	Littérature générale / Écritures expérimentales et radicales du 20 et 21eme siècles – (2h/semaine)	E. De Rijcke	Mercredi 11-13h	60	60	/	3

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**44006**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	4066	Sciences humaines et sociales / **Écologie affective** – (2h/semaine)	F. Courtois	Mercredi 11h-13h	60	60	/	3

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**44007**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	4067	Philosophie / **Épistémologies des suds** – (2h/semaine)	A déterminer	Lundi 9h-11h	60	60	/	3

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**44003**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	4063	Histoire et actualité des médias / **Théorie des médias / technologies numériques, cognition et société** – (2h/semaine)	P. Pierrot	Lundi 9h-11h	60	60	/	3

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**44002**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante						
	4062	Actualités culturelles / **Actualité et lecture de l'art / Politique d'exposition** – (3h/semaine – voir dates)	M. Sacchetto	Vendredi 11h-13h	60	60	/	3

UNITES D'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRES SPECIFIQUES A LA FINALITE APPROFONDIE

	UE	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Recherche** – cours général 1er quadrimestre	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**4MS2**	**Méthodologie de la recherche** – (2h/semaine)	R. Pirenne	Vendredi 9h-11h	?	80	/	4

	UE	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Cours général à choisir à l'université** Quadrimestre : ……	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑		**Code du cours à l'université : ……** **Intitulé du cours à l'université : ……**	……	……	/	60	/	3

	UE	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Cours général à choisir à l'université** Quadrimestre : ……	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑		**Code du cours à l'université : ……** **Intitulé du cours à l'université : ……**	……	……	/	60	/	3

UNITES D'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRES

	41001	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Recherche** – cours général 1er quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**4101**	**Méthodologie du mémoire** – (2h/semaine)	N. Prignot	Lundi 11h – 13h	30	40	/	2

	41002	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Recherche** – cours général 2ème quadrimestre uniquement	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**4102**	Méthodologie de la recherche : **recherche transdisciplinaire et collective** (W. T. Liebermann)	Collectif d'enseignant.e.s	Lundi 11h – 13h Lundi 16h-19h Mercredi 14h-20h Jeudi 14h-20h	?	60	/	3

L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique. / Il ne peut y avoir de superposition horaire.

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm .....…….

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence…….

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence…….

Date .....

Signature

……

☐ Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site www.erg.be

☐ J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.