

FORMULAIRE DE DEMANDE D'ADMISSION EN COURS D'ÉTUDES 2019-2020

2^e CYCLE - **Master 1&2** - 120 ECTS

1. Biographie

Nom en capitales _____

Prénom(s) _____

Adresse _____

CP _____

Ville _____

Pays _____

T. domicile _____

T. portable _____

e-mail _____

Nationalité _____

Sexe _____

État civil _____

Date de naissance _____

Lieu de naissance _____

2. Parcours *(les étudiants sortant des bac 3 de l'erg ne doivent pas remplir les points 2.1 à 2.4)*

Études sanctionnées par un diplôme (indiquez les mentions)

2.1 Études secondaires (nom de l'établissement, adresse, date du diplôme et mention obtenue)

2.2 Études supérieures (nom des établissements, adresses, date des diplômes et mentions obtenue)

2.3 Études complémentaires non sanctionnées par un diplôme

2.4 Études en cours

2.5 Emplois (temps partiel ou complet) employeur, raison sociale, adresse complète, fonction, dates début et fin.

3. COURS ARTISTIQUES

Choix

3.1 Effectuez un premier choix parmi les 16 orientations suivantes présentées en deux groupes :

GROUPE 1

- Arts numériques Bande Dessinée Cinéma d'animation Bande Dessinée
 Communication visuelle et graphique Dessin Graphisme Illustration
 Installation performance Peinture Photographie Sculpture. Typographie
 Vidéographie

GROUPE 2

- **Politique et expérimentation graphique** : PRATIQUES ARTISTIQUES ET COMPLEXITE SCIENTIFIQUE OU DESIGN ET POLITIQUE DU MULTIPLE
 ▼ **Pratique de l'art, outils critiques** : ART ET CONTEXTES SIMULTANES
 ◆ **Récits et expérimentation** : NARRATION SPECULATIVE

3.2 Ensuite, si vous avez choisi en 3.1 une orientation du **GROUPE 1** effectuez un second choix parmi les quatre ateliers pluridisciplinaires (AP) suivants :

- **AP Politique et expérimentation graphique** : PRATIQUES ARTISTIQUES ET COMPLEXITE SCIENTIFIQUE
 ● **AP Politique et expérimentation graphique** : DESIGN ET POLITIQUE DU MULTIPLE
 ▼ **AP Pratique de l'art, outils critiques** : ART ET CONTEXTES SIMULTANES
 ◆ **AP Récits et expérimentation** : NARRATION SPECULATIVE

Si vous avez choisi en 3.1 une orientation du **GROUPE 2** effectuez un second choix parmi les treize cours de soutien à l'orientation suivants :

- Arts numériques Bande Dessinée Cinéma d'animation Bande Dessinée
 Communication visuelle et graphique Dessin Graphisme Illustration
 Installation performance Peinture Photographie Sculpture. Typographie
 Vidéographie

3.3 Choisissez un stage/atelier :

■ soit un cours choisi parmi les 13 orientations proposées à l'erg :

- Arts numériques Bande Dessinée Cinéma d'animation Bande Dessinée
 Communication visuelle et graphique Dessin Graphisme Illustration
 Installation performance Peinture Photographie Sculpture. Typographie
 Vidéographie

Soit :

- Sérigraphie Gravure métal Gravure bois

3.4 Cours artistiques spécifiques (pas de choix) :

Selon les choix effectués en 3.1 et 3.2, un de ces cours artistiques spécifiques vous échoit :

- **Séminaire politique et expérimentation graphique**
▼ **Dialogues**
◆ **Séminaire vidéo**

COURS THÉORIQUES ET TECHNIQUES

3.5 Master 1

M 1 - cours généraux obligatoires :

- Philosophie contemporaine (Module 1&2)
- Actualité culturelles / Actualité et lecture de l'art (Module 1&2)
- Droit / Notions de droit de la création et de l'information

M 1 - Choisissez un cours général :

- Sciences humaines et sociales / psychanalyse (Module 1&2)
- Sémiologie / Image (Module 1&2)
- Histoire et actualité des média / théorie de la communication (Module 1&2)

M 1 - Selon les choix effectués en 3.1 et 3.2, un de ces cours généraux spécifiques vous échoit :

- Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Étude des artefacts (Module 1&2)
- ▼ Histoire et actualités des arts / histoire et théorie des arts : Performance et régimes performatifs en art depuis le XX^e siècle (Module 1&2)
- ◆ Histoire et actualités des arts / histoire et théorie des arts / geste spéculatif (Module 1&2)

M 1 - cours technique obligatoire :

- Stage externe

M 1 - cours technique à choix :

- Écritures expérimentales
- Écrire dans le langage

M 1 - Mémoire :

- Préparation
(Master 2 Mémoire : Rédaction, remise et défense)

3.6 Master 2

M 2 - cours généraux obligatoires :

- Actualité culturelles / actualité et lecture de l'art / 1&2
- Sémiologie-image / 1&2

M 2 - Selon les choix effectués en 3.1 et 3.2, un de ces cours généraux spécifiques vous échoit :

- Histoire et actualité des arts / histoire et théorie des arts : Étude des artefacts (Module 1&2)
- ▼ Histoire et actualités des arts / histoire et théorie des arts : Performance et régimes performatifs en art depuis le XX^e siècle (Module 1&2)
- ◆ Histoire et actualités des arts / histoire et théorie des arts / geste spéculatif (Module 1&2)

M 2 - Mémoire :

- Rédaction, remise et défense

