

**PLAN D'ETUDES / ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019
BACHELOR 2 & 3 (120 crédits)**

BACHELOR 2

U12B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 12B, 20 ECTS <i>pré-requis</i> : réussite de l'épreuve d'admission / U1B <i>corequis</i> : U13B
12B1... (66%)	cours artistique de l'orientation à choisir parmi : 12B1A : arts numériques 12B1B : bande dessinée 12B1C : cinéma d'animation 12B1D : communication visuelle et graphique 12B1E : dessin 12B1F : graphisme 12B1G : illustration 12B1H : installation-performance 12B1I : peinture 12B1J : photographie 12B1K : sculpture 12B1L : typographie 12B1M : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
12B2... (34%)	cours artistique : stage/atelier à choisir parmi : les 13 ateliers (<i>un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 12B1... et hors superposition horaire</i>) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois ou dessin modèle vivant 12B2A : arts-numériques ; 12B2B : bande-dessinée ; 12B2C : cinéma d'animation ; 12B2D : communication visuelle et graphique ; 12B2E : dessin ; 12B2F : graphisme ; 12B2G : illustration ; 12B2H : installation/performance ; 12B2I : peinture ; 12B2J : photographie ; 12B2K : sculpture ; 12B2L : typographie ; 12B2M : vidéographie ; 12B2N : sérigraphie ; 12B2O : gravure/métal ; 12B2P : gravure/bois ; 12B2Q : dessin modèle vivant 3h / semaine = 90h / an

U13B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 13B, 17 ECTS <i>pré-requis</i> : réussite épreuve admission / U2B ; <i>corequis</i> : U12B
	cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP : 6h / semaine = 180h / an
13B1A	- Les orientations <i>arts numériques, cinéma d'animation, dessin, installation-performance, peinture, photographie, sculpture</i> et <i>vidéographie</i> sont regroupées dans le pôle « ART » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
13B1B	- Les orientations <i>communication visuelle et graphique, graphisme et typographie</i> sont regroupées dans le pôle « MEDIA » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
13B1C	- Les orientations <i>bande dessinée, cinéma d'animation, illustration, photographie et vidéographie</i> sont regroupées dans le pôle « NARRATION » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.

U14B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 14B, 3 ECTS
	1 cours technique à choisir parmi : (<i>effectuer 3 choix par ordre de préférence</i>) 14B1A : technique & technologie / couleur: analyse et pratiques contextuelles (B. Kluyskens) - 2h/semaine = 60h/an 14B1B : technique & technologie / cinéma-vidéo (I. Rabadan) - 3h / semaine = 60h / an 14B1C : technique & technologie / techniques fondamentales, dessin (G. Goffaux) - 3h/semaine - 90h / an 14B1E : technique & technologie / programmation numérique (L. Maes) - 3h / semaine = 90h / an 14B1F : technique & technologie / Son (S. Bouteiller) - 3h / semaine = 90h / an Pour assurer un encadrement correct, les différents cours techniques ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de choisir 3 cours, par ordre de préférence. Si le cours correspondant à votre choix 1 est déjà en capacité maximale, vous serez alors inscrit dans le choix 2, et ainsi de suite.

U15B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 15B, 6 ECTS cours généraux , 1 cours à choix, 1 cours imposé, 1 ^{er} quadrimestre
	1 cours général à choisir parmi : 15B1 :histoire & actualité des arts / Image (C. Mayeur) – module 1, 2h / semaine = 30h 16B1A : histoire et actualité des arts / XIXe et XXe siècle (M. Renault) - module 1, 2h / semaine = 30h
17B1	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art / Modernité (R. Pirenne) – Module 1 2h / semaine = 30h

U16B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 16B, 4 ECTS cours généraux à choix , 2 cours à choisir, 1 ^{er} quadrimestre
	1 cours général à choisir parmi : 16B1B : philosophie / philosophie générale (C. Van Damme) - module 1, 2h / semaine = 30h 16B1C : histoire et actualité des arts / médias (M. Jean-Baptiste) - module 1, 2h / semaine = 30h 16B1E : Sciences humaines et sociales / Anthropologie (C. Serra) - module 1, 2h / semaine = 30h
16B2...	1 cours général à choisir parmi : <u>autre que celui choisi en 16B1</u> 16B2B : philosophie / philosophie générale (C. Van Damme) - module 1, 2h / semaine = 30h 16B2C : histoire et actualité des arts / médias (M. Jean-Baptiste) - module 1, 2h / semaine = 30h 16B2E : Sciences humaines et sociales / Anthropologie (C. Serra) - module 1, 2h / semaine = 30h

U18B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 18B, 6 ECTS cours général, 1 cours imposé, 2 ^{ème} quadrimestre corequis : U15B
	1 cours général à choisir parmi : <u>même choix que U15B</u> 18B1 : histoire & actualité des arts / Image (C. Mayeur) – module 2, 2h / semaine = 30h 19B1A : histoire et actualité des arts / XIXe et XXe siècle (M. Renault) - module 2, 2h / semaine = 30h
18B2	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art / Modernité (R. Pirene) – Module 2 2h / semaine = 30h
20B1	Littérature / littérature contemporaine (E. de Rijcke) - au <u>2^{ème} quadri uniquement</u> , 2 x 2h / semaine = 60h

U19B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 19B, 4 ECTS cours généraux à choix, 2 cours à choisir, 2 ^{ème} quadrimestre corequis : U16B
	1 cours général à choisir parmi : <u>même choix que 16B1</u>
19B1...	19B1B : philosophie / philosophie générale (C. Van Damme) - module 2, 2h / semaine = 30h 19B1C : histoire et actualité des arts / médias (I. Burraty) - module 2, 2h / semaine = 30h 19B1E : Sciences humaines et sociales / Anthropologie (C. Serra) - module 2, 2h / semaine = 30h
19B2...	1 cours général à choisir parmi : <u>même choix que 16B2</u> 19B2B : philosophie / philosophie générale (C. Van Damme) - module 2, 2h / semaine = 30h 19B2C : histoire et actualité des arts / médias (?) - module 2, 2h / semaine = 30h 19B2E : Sciences humaines et sociales / Anthropologie (C. Serra) - module 2, 2h / semaine = 30h

BACHELOR 3

U21B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 21B, 22 ECTS pré-requis : U12B
21B1... (66%)	cours artistique de l'orientation à choisir parmi : 21B1A : arts numériques 21B1B : bande dessinée 21B1C : cinéma d'animation 21B1D : communication visuelle et graphique 21B1E : dessin 21B1F : graphisme 21B1G : illustration 21B1H : installation-performance 21B1I : peinture 21B1J : photographie 21B1K : sculpture 21B1L : typographie 21B1M : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
21B2... (34%)	cours artistique : stage/atelier à choisir parmi : les 13 ateliers (<i>un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 21B1 et hors superposition horaire</i>) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois ou dessin modèle vivant 21B2A : arts-numériques ; 21B2B : bande-dessinée ; 21B2C : cinéma d'animation ; 21B2D : communication visuelle et graphique ; 21B2E : dessin ; 21B2F : graphisme ; 21B2G : illustration ; 21B2H : installation/performance ; 21B2I : peinture ; 21B2J : photographie ; 21B2K : sculpture ; 21B2L : typographie ; 21B2M : vidéographie ; 21B2T : sérigraphie ; 21B2U : gravure/métal ; 21B2V : gravure/bois ; 21B2W : dessin modèle vivant 3h / semaine = 90h / an

U22B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 22B, 17 ECTS pré-requis : U13B
	cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP : 6h / semaine = 180h / an
22B1A	Les orientations <i>arts numériques, cinéma d'animation, dessin, installation-performance, peinture, photographie, sculpture et vidéographie</i> sont regroupées dans le pôle « ART » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
22B1B	Les orientations <i>communication visuelle et graphique, graphisme et typographie</i> sont regroupées dans le pôle « MEDIA » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
22B1C	Les orientations <i>bande dessinée, cinéma d'animation, illustration, photographie et vidéographie</i> sont regroupées dans le pôle « NARRATION » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.

U23B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 23B, 3 ECTS
	1 cours technique à choisir parmi : (<i>effectuer 3 choix par ordre de préférence</i>) 23B1A : écriture / création textuelle (B. Ledune) - 2h / semaine = 60h / an 23B1B : technique & technologie / cinéma-vidéo (X. G. Bardon) - 2h / semaine = 60h / an 23B1C : écriture / rédaction publicitaire (X-R. Drion) - 2 x 2h / semaine = 60h / an (2e quadri uniquement) 23B1D : technique & technologie / outils et pratiques audiovisuels (F. Dupont et H. Bernard) 3h / semaine = 90h / an 23B1E : technique & technologie / programmation numérique II (L. Maes) - 3h / semaine = 90h / an 23B1F : technique & technologie / Son (L. Baudoux) - 3h / semaine = 90h / an 23B1G : technique & technologie / dessin : storyboard (G. Goffaux) - 2h / semaine = 60h / an Pour assurer un encadrement correct, les différents cours techniques ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de choisir 3 cours, par ordre de préférence. Si le cours correspondant à votre choix 1 est déjà en capacité maximale, vous serez alors inscrit dans le choix 2, et ainsi de suite.
U24B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 24B, 2 ECTS
	cours général , 1 cours imposé, 1 ^{er} quadrimestre
24B1	Histoire & actualité des arts / Arts non-européens (T. M. Luntumbue) – module 1, 2h / semaine = 30h
U25B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 25B, 4 ECTS
	cours généraux à choix , 2 cours à choisir, 1 ^{er} quadrimestre
	1 cours général à choisir parmi :
25B1...	25B1A: Histoire et actualité des arts / les avant-garde au XXe siècle (M. Renault) - module 1, 2h / semaine = 30h 25B1B: Sciences humaines et sociales / psychanalyse (C. Van Damme) - module 1, 2h / semaine = 30h 25B1C: Histoire et actualité des médias / théorie de la communication (A. François) - module 1, 2h / semaine = 30h
25B2...	1 cours général à choisir parmi : <u>autre que celui choisi en 25B1...</u> 25B2A: Histoire et actualité des arts / les avant-garde au XXe siècle (M. Renault) - module 1, 2h / semaine = 30h 25B2B: Sciences humaines et sociales / psychanalyse (C. Van Damme) - module 1, 2h / semaine = 30h 25B2C: Histoire et actualité des médias / théorie de la communication (A. François) - module 1, 2h / semaine = 30h
U29B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 29B, 4 ECTS
	cours général , 1 cours imposé, 1 ^{er} quadrimestre uniquement
29B1	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (E. de Rijcke) - <u>au 1^{er} quadri uniquement</u> , 2 x 2h / semaine = 60h
U27B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 27B, 2 ECTS
	cours général , 1 cours imposé, 2 ^{ème} quadrimestre corequis : U24B
27B1	Histoire & actualité des arts / Arts non-européens (T. M. Luntumbue) – module 2, 2h / semaine = 30h
U28B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 28B, 4 ECTS
	cours généraux à choix , 2 cours à choisir, 2 ^{ème} quadrimestre corequis : U25B
	1 cours général à choisir parmi : <u>même choix que 25B1</u>
28B1...	28B1A: Histoire et actualité des arts / les avant-garde au XXe siècles (M. Renault) - module 2, 2h / semaine = 30h 28B1B: Sciences humaines et sociales / psychanalyse (C. Van Damme) - module 2, 2h / semaine = 30h 28B1C: Histoire et actualité des médias / théorie de la communication (A. François) - module 2, 2h / semaine = 30h
28B2...	1 cours général à choisir parmi : <u>même choix que 25B2</u> 28B2A: Histoire et actualité des arts / les avant-garde au XXe siècles (M. Renault) - module 2, 2h / semaine = 30h 28B2B: Sciences humaines et sociales / psychanalyse (C. Van Damme) - module 2, 2h / semaine = 30h 28B2C: Histoire et actualité des médias / théorie de la communication (A. François) - module 2, 2h / semaine = 30h
U26B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 26B, 2 ECTS
	cours général , 1 cours imposé, 2 ^{ème} quadrimestre uniquement
26B1	Philosophie esthétique (C. Van Damme) - 2h / semaine = 30h – <u>2^{ème} quadri uniquement</u>

IMPORTANT

Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit IMPERATIVEMENT être remis entre le 1^{er} et le 15 octobre en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé (affichage aux valves).

NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour ne pas avoir de superposition.

Pour les étudiant.e.s ayant choisi le cours artistique de l'orientation ou le stage / atelier « Sculpture » : le règlement de l'atelier sculpture doit être signé et annexé au plan d'études.