ASBL Comité organisateur des Instituts Saint-Luc à Saint-Gilles

école de recherche graphique (ERG)

Enseignement supérieur artistique de type long

Domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace

Appel aux candidatures pour les emplois vacants à pourvoir

ANNÉE ACADÉMIQUE 2023-2024

1. Le présent appel est lancé conformément aux dispositions du décret du 20.12.2001 fixant les règles spécifiques à l'enseignement supérieur artistique organisé en écoles supérieures des arts pour l'encadrement pédagogique.
Le détail des postes vacants est à consulter sur le site de l'erg : www.erg.be

2. Conditions requises:

2.1. Article 365 : Nul ne peut être engagé à titre temporaire dans une fonction de professeur, de chargé d'enseignement, s'il ne remplit, au moment de cet engagement, outre les conditions fixées à l'article 364, les conditions suivantes :

1° déposer un projet pédagogique et artistique et le présenter devant une Commission recrutement;

2° faire la preuve d'une expérience utile hors enseignement de cinq ans dans une pratique artistique en rapport avec le cours à conférer pour les emplois de professeur de cours artistiques et de chargé d'enseignement de cours artistiques;

3° pour les chargés d'enseignement, avoir exercé pendant au moins six ans une fonction statutaire dans l'enseignement supérieur artistique (Fédération Wallonie-Bruxelles), dont deux au moins dans l'école supérieure des arts où est effectuée la désignation.

2.2. Article 82 :

-Titres requis pour les cours généraux (CG) : nul ne peut exercer la fonction de professeur ou de chargé d'enseignement s'il n'est porteur d'un diplôme de docteur, de licencié/Degré master ou d'architecte.

-Titres requis pour les cours artistiques (CA) : nul ne peut exercer la fonction de professeur de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur artistique.

-Titres requis pour les cours techniques (CT) : nul ne peut exercer la fonction de professeur de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur.

3. Modalités :

Le formulaire de candidature est à télécharger sur le site de l'erg www.erg.be

Les documents à transmettre sont détaillés dans le formulaire de candidature.

Envoi des candidatures au plus tard le 1er mai 2023 à minuit uniquement par mail et en format .pdf à emploi@erg.be.

Un mail par candidature.

Les candidat·es retenu·es après une première sélection recevront une invitation pour un entretien individuel qui se déroulera entre le 15 mai et le 26 mai.

4. Les emplois vacants en 2023-2024 figurent ci-après :

CYCLE DE FORMATION POUR L'AGRÉGATION (AESS)

CODIPLOMATION ESA SAINT-LUC - ERG

(1) : X = emploi vacant et T= emploi vacant, occupé en 2022-2023 et reconduit en 2023-2024

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Classification des cours	Classe	Volume
AG T1	Conférencièr.e	Psychopédagogie générale	CG	AESS	25h/600
AG T2	Conférencièr.e	Méthodologie de la recherche	CG	AESS	50h/600
AG T3	Conférencièr.e	Stage / Atelier	CA	AESS	50h/600
AG T4	Conférencièr.e	Psychopédagogie générale	CG	AESS	65h/600

PROFESSEUR.E - CA = Cours Artistiques - CT = Cours Techniques - CG = Cours Généraux

(1) : X = emploi vacant et T = emploi vacant, occupé en 2022-2023 et reconduit en 2023-2024

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Classification des cours	Classe	Volume
PX1	Professeur.e	Arts numériques / Atelier	CA	MA	6h/12
PX2	Professeur.e	CPL / Atelier / narration	CA	BA2	6h/12
PX3	Professeur.e	CPL / Atelier / narration	CA	MA	2h/12
PX4	Professeur.e	Littérature	CG	BA2	2h/12
PX5	Professeur.e	Philosophie contemporaine	CG	BA3	2h/12
PT01	Professeur.e	BD / Atelier	CA	MA	6h/12
PT02	Professeur.e	Cinéma d'animation / Atelier	CA	BAC	6h/12
PT03	Professeur.e	Design numérique / Atelier	CA	BAC	3h/12
PT04	Professeur.e	Design numérique / Atelier	CA	BAC	3h/12
PT05	Professeur.e	Design numérique / Atelier	CA	MA	6h/12
PT06	Professeur.e	CPL / Atelier / Art	CA	BAC	6h/12
PT07	Professeur.e	CPL / Atelier /Art	CA	BAC	4h/12
PT08	Professeur.e	CPL / Atelier / Narration	CA	BAC	6h/12
PT09	Professeur.e	CPL / Atelier / Art	CA	MA	6h/12
PT10	Professeur.e	Sérigraphie	CA	BA/MA	6h/12

PT11	Professeur.e	Installation Performance / Atelier	CA	BAC	6h/12
PT12	Professeur.e	Sculpture / Atelier	CA	MA	6h/12
PT13	Professeur.e	Photographie / Atelier	CA	BAC	6h/12
PT14	Professeur.e	Photographie / Atelier	CA	MA	6h/12
PT15	Professeur.e	Arts numériques / Atelier	CA	BAC	6h/12
PT16	Professeur.e	Installation Performance / Atelier	CA	MA	6h/12
PT17	Professeur.e	Techniques d'impression	CT	BA1	2h/12
PT18	Professeur.e	Ecriture : création textuelle	CT	BA/MA	3h/12
PT19	Professeur.e	Son	CT	BA	2h/12
PT20	Professeur.e	Son	CT	BA	2h/12
PT21	Professeur.e	Vidéographie	CT	B2	2h/12
PT22	Professeur.e	Vidéographie	CT	B3	2h/12
PT23	Professeur.e	histoire et actualités des arts / médias	CG	B1	2h/12
PT24	Professeur.e	Anthropologie	CG	B2	2h/12
PT25	Professeur.e	Histoire et actualité des médias/théorie de la communication	CG	BA/MA	4h/12
PT26	Professeur.e	Histoire et actualités des arts/histoire et théorie des arts	CG	M1	2h/12
PT27	Professeur.e	histoire et lecture de l'arts / médias	CG	M1	2h/12
PT28	Professeur.e	Histoire et actualités des arts/histoire et théorie des arts	CG	M1	2h/12
PT29	Professeur.e	Sémiologie/ Image	CG	MA	4h/12

Chargé.e d'enseignement - CA = Cours Artistiques - CT = Cours Techniques - CG = Cours Généraux
(1) : X = emploi vacant et T= emploi vacant, occupé en 2022-2023 et reconduit en 2023-2024

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Classification des cours	Classe	Volume
CET01	Chargé.e d'enseignement	Vidéographie Atelier	CA		10h/20
CET02	Chargé.e d'enseignement	Illustration Atelier	CA		3h/20
CET03	Chargé.e d'enseignement	Cinéma d'animation / Atelier	CA	MA	6h/20
CET04	Chargé.e d'enseignement	Graphisme / Atelier	CA	BA	3h/20
CET05	Chargé.e d'enseignement	Design numérique / Atelier	CA	BA	4h/20
CET06	Chargé.e d'enseignement	Vidéographie	CT		10h/20
CET07	Chargé.e d'enseignement	Techniques d'impression	CT		8h/20
CET08	Chargé.e d'enseignement	Sonorisation des films	CT		4h/20
CET09	Chargé.e d'enseignement	Ecriture : création textuelle	CT	BA/MA	2h/20
CET10	Chargé.e d'enseignement	Méthodologie du mémoire	CT	MA	1h/20
CET11	Chargé.e d'enseignement	Vidéographie	CT	BA/MA	10h/20
CET12	Chargé.e d'enseignement	Méthodologie : de la recherche	CG		1h/20

Assistant.e - CA = Cours Artistiques - CT = Cours Techniques - CG = Cours Généraux
(1) : X = emploi vacant et T= emploi vacant, occupé en 2022-2023 et reconduit en 2023-2024

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Classification des cours	Classe	Volume
AX01	Assistant.e	Vidéographie / Atelier	CA	MA	4h/20
AX02	Assistant.e	Peinture / Atelier	CA	BA	6h/20
AX03	Assistant.e	Installation Performance / Atelier	CA	BA	6h/20

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Classification des cours	Classe	Volume
AX04	Assistant.e	Photographie / Atelier	CA	BA	6h/20
AX05	Assistant.e	CPL / Atelier / narration	CA	BAC	6h/20
AX06	Assistant.e	CPL / Atelier / Art	CA	BAC	6h/20
AX07	Assistant.e	Méthodologie : de la recherche	CG	MA	2h/20
AT08	Assistant.e	Cinéma d'animation / Atelier	CA	BA	4h/20
AT09	Assistant.e	Vidéographie / Atelier	CA	BA	10h/20
AT10	Assistant.e	CPL / Atelier / Art	CA	BAC	6h/20
AT11	Assistant.e	CPL / Atelier / Art	CA	BAC	6h/20
AT12	Assistant.e	CPL / Atelier / Narration	CA	MA	6h/20
AT13	Assistant.e	Vidéographie	CT		10h/20
AT14	Assistant.e	Son	CT	BA	4h/20
AT15	Assistant.e	Informatique	CT		10h/20
AT16	Assistant.e	Mobilier et design	CT		10h/20

Conférencièr.e - **CA = Cours Artistiques - CT = Cours Techniques - CG = Cours Généraux**
(1) : X = emploi vacant et T= emploi vacant, occupé en 2022-2023 et reconduit en 2023-2024

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Classification des cours	Classe	Volume
COX01	Conférencièr.e	Développement durable EàT	CT	BA	180h/600
COX02	Conférencièr.e	Développement durable La BàG	CT	BA	90h/600
COX03	Conférencièr.e	Infographie / *Ustensiles numériques*	CT	BA1	120h/600

COX04	Conférencièr.e	Programmation numérique	CT	BA2	90h/600
COX05	Conférencièr.e	Prod : projets artistiques /*Boite de prod (pratique collective)*	CT	BA3	90h/600
COX06	Conférencièr.e	histoire et actualités des arts / histoire de l'art non européen	CT	BA1	60h/600
COX07	Conférencièr.e	Actualités et lecture de l'art / *études culturelles et visuelles*	CG	BA2	60h/600
COX08	Conférencièr.e	Histoire et actualités des arts / médias	CG	BA2	30h/600
COX09	Conférencièr.e	Anthropologie */ pratiques somatiques et care*	CG	BA3	60h/600
COX10	Conférencièr.e	Histoire et actualité des arts / *Comment imaginer les futurs ? Science-fiction*	CG	B3	60h/600
COX11	Conférencièr.e	Notions de législation et de droit / *pratique de l'autodéfense économique et professionnelle*	CG	M1	30h/600
COX12	Conférencièr.e	Philosophie */ épistémologies des suds*	CG	MA1	60h/600
COX13	Conférencièr.e	Sciences éco politique et sociales	CG	B2	60h/600
COT14	Conférencièr.e	CPL Atelier / Atelier pratiques situées	CA	MA	180h/600
COT15	Conférencièr.e	CPL Atelier / *récits du réel*	CA	BA1	60h/600
COT16	Conférencièr.e	Internet et programmation	CT	BA	180/600
COT17	Conférencièr.e	Couleur / *Approche culturelle de la couleur*	CT	BA2	90h/600
COT18	Conférencièr.e	Sérigraphie Atelier	CT		180h/600
COT19	Conférencièr.e	Histoire et actualités des arts / médias	CG	BA2	30h/600
COT20	Conférencièr.e	Philosophie esthétique	CG	BA3	60h/600
COT21	Conférencièr.e	Histoire et actualités des arts	CG	MA	45h/600
COT22	Conférencièr.e	Histoire et actualités des arts	CG	MA	45h/600
COT23	Conférencièr.e	Histoire et histoire des arts *(séminaire)*	CG	MA	45h/600
COT24	Conférencièr.e	Histoire et histoire des arts *(séminaire)*	CG	MA	45h/600

COT25	Conférencièr.e	Sciences humaines et sociales	CG	BA3	60h/600

AUTRES

(1) : X = emploi vacant et T= emploi vacant, occupé en 2022-2023 et reconduit en 2023-2024

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé	Classification des cours	Classe	Volume
X	admin	Conseillèr.e en prévention			9h/36 TDD
T	admin	Coordinateur.ice Qualité			9h/36 TDD

NB : Des modifications internes peuvent avoir lieu en début d'année et ce pour l'ensemble des postes à pourvoir.