

PLAN D'ÉTUDES / ANNÉE ACADÉMIQUE 2020-2021
MASTER A FINALITE SPECIALISEE EN 120 ECTS

Orientations : arts numériques - bande dessinée - cinéma d'animation - communication visuelle & graphique - dessin - graphisme
 - illustration - installation-performance - peinture - photographie - sculpture - typographie - vidéographie

MASTER 1
 1^{er} quadrimestre

U1MT	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT U1MT, 18 ECTS <i>corequis</i> 2MT
1T1... (66%)	cours artistique de l'orientation / atelier I à choisir parmi : 1T1A : arts numériques 1T1B : bande dessinée 1T1C : cinéma d'animation 1T1D : communication visuelle et graphique 1T1E : dessin 1T1F : graphisme 1T1G : illustration 1T1H : installation-performance 1T1I : peinture 1T1J : photographie 1T1K : sculpture 1T1L : typographie 1T1M : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an
2H2... (34%)	cours artistique : stage / atelier à choisir parmi : les 13 ateliers (<i>un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 1T1... et hors superposition horaire</i>) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois 2H2A : arts-numériques ; 2H2B : bande-dessinée ; 2H2C : cinéma d'animation ; 2H2D : communication visuelle et graphique ; 2H2E : dessin ; 2H2F : graphisme ; 2H2G : illustration ; 2H2H : installation-performance ; 2H2I : peinture ; 2H2J : photographie ; 2H2K : sculpture ; 2H2L : typographie ; 2H2M : vidéographie ; ou 2H2T : sérigraphie ; 2H2U : gravure/métal ; 2H2V : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an

2MT	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 2MT, 12 ECTS <i>corequis</i> : U1MT
2T1...	cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP à choisir parmi les AP : - Politique et expérimentation graphique (PEG) : 2T1A Design et politique du multiple (P.-P. Duchâtelet, R. Huberlant) ou 2T1B Pratiques artistiques et complexité scientifique (G. Caiti, K. Matthys) ; ou - 2T1C Pratique de l'art - outils critiques (PAOC) (M. Berlangier) ; ou - 2T1D Récits et expérimentation (RE) (Y. Flasse, F. Terranova) 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an

U3MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 3MS, 4 ECTS
3MS1	cours technique : stage externe Un stage externe d'une durée de 3 à 6 semaines est obligatoire. Ce stage a lieu durant l'année scolaire, hors périodes d'évaluation, cotations d'atelier, examens théoriques et séminaire annuel qui sont obligatoires. Voir modalités sur le site : www.erg.be ou au secrétariat étudiants.

U4MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 4MS, 4 ECTS
4MS1	Pour les cours à choix, veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 1^{er} inscrit = 1^{er} servi. Aucun changement ne sera accordé à choisir parmi : 4MS1A : cours technique : Écriture / création textuelle (A. Boute) 60h / an ou 4MS1B : cours technique : Écriture / création textuelle (R. Baudinet-Lindberg), 60h / an
4MS2	cours technique : Suivi du mémoire (BN. Prignot); 2h / semaine = 60h – Q2 uniquement

5MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 5MS, 8 ECTS
5MS	cours généraux , 1 cours à choix et 3 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre Pour les cours à choix, veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 1^{er} inscrit = 1^{er} servi Aucun changement ne sera accordé.
5MS1...	1 cours général à choisir parmi : 5S1A Sciences humaines et sociales – module 1 (F. Courtois), 2h / semaine = 30h 5S1B Sémiologie / image – module 1 (R. Pirenne), 30h 5S1C Histoire et actualité des médias / théorie de la communication – module 1 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
5MS2	Philosophie contemporaine – module 1 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
6MS2	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – module 1 (M. Sacchetto) 30h
9MS1	Droit / Notions de droit de la création et de l'information (M. Lambrecht), 2h / semaine = 30h (uniquement 1 ^{er} quadri)

6MT	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 6MT, 4 ECTS cours généraux , 2 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre corequis : 2MT
6MP1 ou 6MO1 ou 6MX1	cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP - si 2T1A ou 2T1B choisi (PEG) : 6MP1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : étude des artefacts – module 1 (P.P. Duchâtelet), 30h - si 2T1C choisi (PAOC) : 6MO1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts – module 1 (C. Wavelet), 30h - si 2T1D choisi (RE) : 6MX1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Geste spéculatif – module 1 (N. Prignot), 30h
1MP2 ou 1MO2 ou 1MX2	cours général lié(s) à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) : - si 2T1A ou 2T1B choisi : 1MP2 Politique et expérimentation graphiques / séminaire – module 1 (M. Kolly, N. Prignot) – 30h - si 2T1C choisi : 1MO2 Pratique de l'art - outils critiques / dialogues - module 1 (D. Demorcy et Y. Chateigné) 30h - si 2T1D choisi : 1MX2 Récits et expérimentation / séminaire vidéo - module 1 (X. Garcia Bardon) 2h / semaine – 30h

2^e quadrimestre (M1)

7MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 7MS, 6 ECTS cours généraux , 1 cours à choix et 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre. corequis : 5MS Pour les cours à choix, veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et qui sera affiché aux valves à partir du 28/09/2020 1^{er} inscrit = 1^{er} servi Aucun changement ne sera accordé
7MS1...	1 cours général à choisir parmi (le même choix que 5MS1...) : 7S1A Sciences humaines et sociales – module 2 (F. Courtois), 2h / semaine = 30h 7S1B Sémiologie/Image – module 2 (R. Pirene), 30h 7S1C Histoire et actualité des médias/ Théorie de la communication – module 2 (P. Pierrot), 2h / semaine = 30h
7MS2	Philosophie contemporaine – module 2 (N. Prignot), 2h / semaine = 30h
8MS2	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art – module 2 (M. Sacchetto) 30h

8MT	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 8MT, 4 ECTS cours généraux , 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre corequis : U6MT
8MP1 ou 8MO1 ou 8MX1	cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) : - si 2T1A ou 2T1B choisi (PEG) : 8MP1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : étude des artefacts – module 2 (P.P. Duchâtelet), 30h - si 2T1C choisi (PAOC) : 8MO1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts – module 2 (C. Wavelet), 30h - si 2T1D choisi (RE) : 8MX1 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Geste spéculatif – module 2 (N. Prignot) 30h
8MP2 ou 8MO2 ou 8MX2	cours général lié(s) à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) : - si 2T1A ou 2T1B choisi : 8MP2 Politique et expérimentation graphiques / séminaire - module 2 (M. Kolly, N. Prignot) 30h - si 2T1C choisi : 8MO2 Pratique de l'art - outils critiques / dialogues - module 2 (D. Demorcy et Y. Chateigné), 30h - si 2T1D choisi : 8MX2 Récits et expérimentation / séminaire vidéo - module 2 (X. G. Bardon) 2h / semaine – 30h

MASTER 2
1^{er} quadrimestre

U10MT	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 10MT, 10 ECTS <u>pré-requis</u> : U1MT
10T1... (66%)	cours artistique de l'orientation / atelier II à choisir parmi : 10T1A : arts numériques 10T1B : bande dessinée 10T1C : cinéma d'animation 10T1D : communication visuelle et graphique 10T1E : dessin 10T1F : graphisme 10T1G : illustration 10T1H : installation-performance 10T1I : peinture 10T1J : photographie 10T1K : sculpture 10T1L : typographie 10T1M : vidéographie 6h / semaine (2 x 3h) = 400h / an
11H2... (34%)	cours artistique : stage / atelier à choisir parmi : les 13 ateliers (<i>un autre choix que le cours artistique de l'orientation/atelier 10T1... et hors superposition horaire</i>) ou sérigraphie ou gravure/métal ou gravure/bois 11H2A : arts-numériques ; 11H2B : bande-dessinée ; 11H2C : cinéma d'animation ; 11H2D : communication visuelle et graphique ; 11H2E : dessin ; 11H2F : graphisme ; 11H2G : illustration ; 11H2H : installation-performance ; 11H2I : peinture ; 11H2J : photographie ; 11H2K : sculpture ; 11H2L : typographie ; 11H2M : vidéographie ; ou 11H2T : sérigraphie ; 11H2U : gravure/métal ; 11H2V : gravure/bois 3h / semaine = 90h / an
11MT	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 11MT, 7 ECTS <u>pré-requis</u> : U2MT
11T1... (95%)	cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP à choisir parmi les AP : - Politique et expérimentation graphique (PEG) : 11T1A Design et politique du multiple (P.-P. Duchâtelet, R. Huberlant) <u>ou</u> 11T1B Pratiques artistiques et complexité scientifique (G. Caiti, K. Matthys) ; <u>ou</u> - 11T1C Pratique de l'art - outils critiques (PAOC) (E. Angenot) ; <u>ou</u> - 11T1D Récits et expérimentation (RE) (Y. Flasse, F. Terranova) 6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an
12MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 12MS, 27 ECTS corequis U10MT + 11MT
12MS1	Mémoire : Rédaction et défense orale du mémoire
12MS2	cours technique : Suivi du mémoire (B. Ledune), 120h (sur rendez-vous)
12MS3	Travail artistique de fin d'étude
13MT	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 13MT, 4 ECTS cours généraux , 2 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre <u>pré-requis</u> : U8MT
10MP2 ou 10MO2 et 10MO3 ou 10MX2	cours artistique(s) lié(s) à l'AP (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) : - si 11T1A ou 11T1B choisi : 10MP2 Politique et expérimentation graphiques / séminaire – module 1 (M. Kolly, N. Prignot) – 30h - si 11T1C choisi : 10MO2 Pratique de l'art - outils critiques / dialogues - module 1 (D. Demorcy et Y. Chateigné), 30h et 10MO3 Pratiques de l'art - outils critiques / rencontres autour de travaux d'étudiants - module 1 (C. Wavelet), 30h - si 11T1D choisi : 10MX2 Récits et expérimentation / séminaire vidéo - module 1 (X. Garcia Bardon) 2h / semaine – 30h
13MP2 ou 13MO2 ou 13MX2	cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) : - si 11T1A ou 11T1B choisi (PEG) : 13MP2 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Étude des artefacts – module 1 (P.P. Duchâtelet), 30h - si 11T1C choisi (PAOC) : 13MO2 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : séminaire, Faire porte féconde / pratique artistique - critique sociale - module 1 (G. Wouete), 30h - si 11T1D choisi (RE) : 13MX2 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Geste spéculatif – module 1 (N. Prignot), 30h
14MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 14MS, 4 ECTS cours général , 2 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre
14MS1	Sémiologie / Image – module 1 (F. Courtois), 30h
13MS1	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art – module 1 (C. Mayeur), 30h

15MT	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 15MT, 4 ECTS cours généraux , 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre <u>corequis</u> : 13MT
15MP3 ou 15MO3 et 15MO4 ou 15MX3 (5%)	cours général lié(s) à l'AP (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) : - si 11T1A ou 11T1B choisi : 15MP3 Politique et expérimentation graphiques / séminaire – module 2 (M. Kolly, N. Prignot) – 30h - si 11T1C choisi : 15MO3 Pratique de l'art - outils critiques / dialogues - module 2 (D. Demorcy et Y. Chateigné) 30h et 15MO4 Pratique de l'art - outils critiques / rencontres autour de travaux d'étudiants – module 2 (C. Wavelet), 30h - si 11T1D choisi : 15MX3 Récits et expérimentation / séminaire vidéo – module 2 (X. G. Bardon) 2h / semaine – 30h
15MP2 ou 15MO2 ou 15MX2	cours général : Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts lié à l'AP (11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D) : - si 11T1A ou 11T1B choisi (PEG) : 15MP2 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Étude des artefacts – module 2 (P.P. Duchâtelet), 30h - si 11T1C choisi (PAOC) : 15MO2 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : séminaire - module 2 (E. I. Weber), 30h - si 11T1D choisi (RE) : 15MX2 Histoire et actualité des arts/histoire et théorie des arts : Geste spéculatif – module 2 (N. Prignot), 30h
16MS	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 16MS, 4 ECTS cours général , 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre <u>corequis</u> : U14MS
16MS1	Sémiologie / Image – module 2 (F. Courtois), 30h
15MS1	Actualité culturelles / actualité et lectures de l'art – module 2 (C. Mayeur), 30h

IMPORTANT

Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit IMPÉRATIVEMENT être remis entre le 05 et le 16 octobre en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé (affichage aux valves).

*NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour **ne pas avoir de superposition**.*

M1

1^{er} quadrimestre

Unités enseignement	Activités d'apprentissage	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	totaux pondérés		EC TS
U1MT (*)	1T1... : cours artistique de l'orientation I	(indiquer l'orientation choisie et sa référence : 1T1A ou 1T1B ou 1T1C ou 1T1D ou 1T1E ou 1T1F ou 1T1G ou 1T1H ou 1T1I ou 1T1J ou 1T1K ou 1T1L ou 1T1M)		400	240		
	2H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 1T1..., hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 2H2A ou 2H2B ou 2H2C ou 2H2D ou 2H2E ou 2H2F ou 2H2G ou 2H2H ou 2H2I ou 2H2J ou 2H2K ou 2H2L ou 2H2M ou 2H2T ou 2H2U ou 2H2V)		90	120	360	18
2MT (*)	2T1... : cours artistique : cours pluridisciplinaire/atelier (à choisir parmi les AP)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D)		180	240		12
U3MS	3MS1 : cours technique : stage externe			90	80		4
U4MS	4MS1 : cours technique veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et affiché aux valses à partir du 28/09/2020 1^{er} inscrit = 1^{er} servi	(indiquer la référence du cours technique choisi: 4MS1A ou 4MS1B) 4MS1..... :Ecriture / création textuelle	Vendredi 11 à 13h	60	60	80	4
	4MS2 : cours technique	cours technique: Suivi du Mémoire (Q2 uniquement)	Vendredi 9h – 11h	60	20		
U5MS	5MS1 : 1 cours général à choix (1 ^{er} quadrimestre)	(indiquer le cours choisi et sa référence 5S1A ou 5S1B ou 5S1C) veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et affiché aux valses à partir du 28/09/2020 1^{er} inscrit = 1^{er} servi		30			
	6MS2 : cours général (1 ^{er} quadrimestre)	Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 1)	Mardi 13h – 16h	30		160	8
	5MS2 : cours général (1 ^{er} quadrimestre)	Philosophie contemporaine (module 1)	Lundi 9 à 11h	30			
	9MS1 : cours général (1 ^{er} quadrimestre)	Droit / Notions de droit de la création et de l'information	Vendredi 9h – 11h	30			
6MT	cours général lié à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) choisi (1 ^{er} quadrimestre)	(indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 6MP1 ou si 2T1C choisi : 6MO1 ou si 2T1D choisi : 6MX1) (module 1)		30			
	cours général lié(s) à l'AP choisi (1 ^{er} quadrimestre)	(indiquer le cours artistique lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 1MP2 ou si 2T1C choisi : 1MO2 ou si 2T1D choisi : 1MX2) (module 1)		30	80		4

Date et signature

2^e quadrimestre

7MS	7MS1 : 1 cours général à choix (2e quadrimestre))	(Indiquer le cours choisi et sa référence 7S1A ou 7S1B ou 7S1C - même choix que 5MS1) <i>veuillez vous inscrire via le lien que vous recevrez par mail et affiché aux valves à partir du 28/09/2020</i> 1^{er} inscrit = 1^{er} servi		30	120	6
	7MS2 : cours général (2e quadrimestre)					
	8MS2 : cours général (2e quadrimestre)					
8MT		Philosophie contemporaine (module 2)	N. Prignot	Lundi de 9 à 11h		
		Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art (module 2)	M. Sacchetto	Mardi 13h – 16h		
	cours général lié à l'AP (2T1A ou 2T1B ou 2T1C ou 2T1D) choisi - 2e quadrimestre	(Indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 8MP1 ou si 2T1C choisi : 8MO1 ou si 2T1D choisi : 8MX1) module 1				
	cours général lié(s) à l'AP choisi (1 ^{er} quadrimestre)	(Indiquer le cours artistique lié à l'AP choisi et sa référence : si 2T1A ou 2T1B choisi : 8MP2 ou si 2T1C choisi : 8MO2 ou si 2T1D choisi : 8MX2) (module 1)				
				30	100	4
				30		

(*) L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique.

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Nom.....Prénom.....e-mail.....

Adresse légale : rue.....n°.....code postal.....ville.....pays.....

Adresse kot : rue.....n°.....code postal.....ville.....

Tél. personnel, gsm.....

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence.....

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence.....

☐ Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be
☐ J'ai vérifié ce document, tout est correct. Aucune modification ne sera demandée.

Date et signature

.....

M2
 1^{er} quadrimestre

Unités d'enseignement	Activités d'apprentissage	Enseignants	Plage horaire	heures	taux pondérés		EC TS
U10MT	10T1... : cours artistique de l'orientation II	(indiquer l'orientation choisie et sa référence : 10T1A ou 10T1B ou 10T1C ou 10T1D ou 10T1E ou 10T1F ou 10T1G ou 10T1H ou 10T1I ou 10T1J ou 10T1K ou 10T1L ou 10T1M)		400	140		
	11H2... : cours artistique : stage/atelier (à choisir, autre que 10T1..., hors superposition horaire)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 11H2A ou 11H2B ou 11H2C ou 11H2D ou 11H2E ou 11H2F ou 11H2G ou 11H2H ou 11H2I ou 11H2J ou 11H2K ou 11H2L ou 11H2M ou 11H2T ou 11H2U ou 11h2V)		90	60	200	10
11MT	11T1... : cours artistique : cours pluridisciplinaire/atelier / AP (même choix que 2T1...)	(indiquer l'atelier choisi et sa référence : 11T1A ou 11T1B ou 11T1C ou 11T1D)		180	140		7
U12MS	12MS1 : Mémoire	Rédaction et défense orale du mémoire			180		
	12MS2 : cours technique	Suivi du mémoire	Lundi 9 à 11h selon horaire	120	20	540	27
	12MS3 : travail artistique de fin d'étude	Travail artistique de fin d'étude (jury)			340		
13MT	cours général lié(s) à l'AP choisi (1 ^{er} quadrimestre)	(indiquer le ou les cours liés à l'AP choisi et la référence : si 11T1A ou 11T1B choisi : 10MP2 ; ou si 11T1C choisi : 10MO2 et 10MO3 ; ou si 11T1D choisi : 10MX2) (module 1)		30		80	4
	cours général lié à l'AP choisi (1 ^{er} quadrimestre)	(indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 11T1A ou 11T1B choisi : 13MP2 ou si 11T1C choisi : 13MO2 ou si 11T1D choisi : 13MX2) (module 1)		30			
14MS	14MS1 : cours général (1 ^{er} quadrimestre)	Sémiologie / Image (module 1)	Lundi 11 à 13h	30		80	4
	13MS1 : cours général (1 ^{er} quadrimestre)	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 1)	Mercredi 9 à 11h	30			

Date et signature

2^e quadrimestre

15MT	cours général lié(s) à l'AP choisi (2 ^e quadrimestre)	 <i>(indiquer le ou les cours liés à l'AP choisi et la référence : si 11T1A ou 11T1B choisi : 15MP3 ; ou si 11T1C choisi : 15MO3 et 15MO4 ; ou si 11T1D choisi : 15MX3 (module 2)</i>		30	80	4
	cours général lié à l'AP choisi (2 ^e quadrimestre)	 <i>(indiquer le cours général lié à l'AP choisi et sa référence : si 11T1A ou 11T1B choisi : 15MP2 ou si 11T1C choisi : 15MO2 ou si 11T1D choisi : 15MX2 (module 2)</i>		30		
U16MS	16MS1 : cours général (2 ^e quadrimestre)	Sémiologie / Image (module 2)	F. Courtois	30	80	4
	15MS1 : cours général (2 ^e quadrimestre)	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art (module 2)	C. Mayeur	30		
Total deuxième cycle						120

Il ne peut y avoir de superposition horaire et le plan doit tenir compte des pré-requis et co-requis.

Nom Prénom e-mail

Adresse légale : rue n° code postal ville pays

Adresse kot : rue n° code postal ville

Tél. personnel, gsm

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence

☐ Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes accessible sur le site www.erg.be
☐ J'ai vérifié ce document, tout est correct. Aucune modification ne sera demandée.

Date et signature