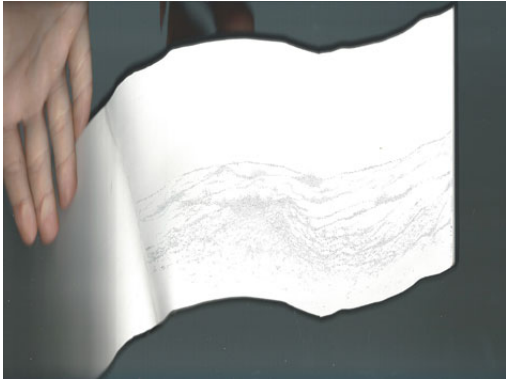


## Participants

Xavier Gorgol



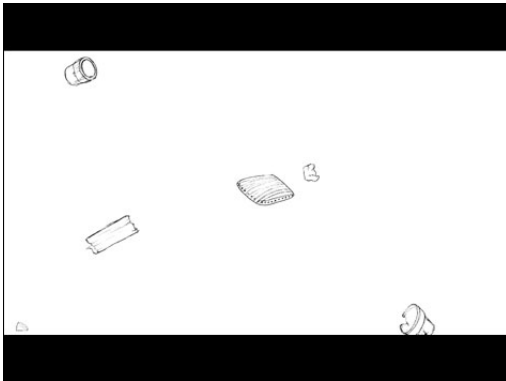
Performance (sur rendez-vous: [xaviergorgol@gmail.com](mailto:xaviergorgol@gmail.com)) / Transports publics de Bruxelles  
27 février (08:00 - 22:00), 28 février (8:00 - 18:00)  
Performance (for appointment: [xaviergorgol@gmail.com](mailto:xaviergorgol@gmail.com)) / public transport Bruxelles  
February, 27th (8:00 - 22:00), 28th (8:00 - 18:00)

*"Comment rejouer ce qui se passe entre ?*

*Entre la concentration intérieure et ce qui se passe à l'extérieur ?*

*L'acte de dessiner est l'habitable du mouvement infime de vie. Un itinéraire vous invite à expérimenter, constater, observer les liens."*

Marie Rousseau



Projection-triptyque / Bâtiment de l'erg - Hall d'entrée, 87 Rue du Page, 1050 Ixelles  
27 février (19:00 - 21:00), 28 février (10:00 - 18:00)  
Projection-triptych / erg-building - Entrance hall, 87 Rue du Page, 1050 Ixelles  
27th (19:00 - 21:00), 28th (10:00 - 18:00)

*"La ville cache en elle des débaras, ces lieux dont le caractère chaotique et spontané défie l'urbanisme. A l'abri du regard, ils sont placés dans une situation de rupture. Par leur isolement, ils deviennent des êtres sans durée qui ne peuvent se situer dans l'instant et le ponctuel. L'expérience de ces objets déchus, amène à repenser ces micro-paysages urbains et de questionner le regard des passants devant ces évincés."*

Roxane Métayer: *On a marché*



Projection / Bâtiment de l'erg - Galerie de l'erg, salle de projection, 87 Rue du Page, 1050 Ixelles  
28 février (10:00 - 17:00)  
Projection / erg-building [cinema] – erg's gallery, projection room, 87 Rue du Page, 1050 Ixelles  
February 28th (10:00 - 17:00)

*„Un morceau de papier, où étaient écrit des noms familiers, n'attendait que d'être relu. De lui, ont germé ces images.“*

Mathilde Pepinster



Installation, projection / galerie de l'erg, 87 Rue du Page, 1050 Ixelles  
27 février (19:00 - 21:00)

Installation, projection / erg's gallery, 87 Rue du Page, 1050 Ixelles  
February, 27th (19:00 – 21:00)

*"Impertinence du souvenir. Labilité de la remémoration. Réminiscence dans le futur."*

Doriane Biot



Première projection (séance fermée) avec les demandeurs d'asile afghans /  
Deuxième projection (séance ouverte) et discussion à la galerie de l'erg, 87 rue du Page, 1050 Ixelles  
27 février (19:30)

Projection 1) with the afghan asylum seekers (closed session) /  
Projection 2) open session and discussion at erg's gallery, 87 rue du page, 1050 Ixelles  
February, 27th (19:30)

*"La situation des demandeurs d'asile afghans qui occupent l'église du Béguinage en ce moment est plus que délicate. Mais derrière ces papiers administratifs sur lesquels butent les politiques se trouvent des êtres humains qui fuient un danger bien réel."*

David Brodheim: *The sixth kind*



Double projection / galerie de l'erg, 87, Rue du Page, 1050 Ixelles  
27 février (20:00 - 21:00)

Double projection / erg-building – erg's gallery, 87, Rue du Page, 1050 Ixelles  
February 27th (20:00 – 21:00)

*"The sixth kind" est une confrontation de deux points de vues traitant de la question des ovnis, une réflexion sur l'aspect esthétique de ce phénomène séculaire tout comme son histoire, un archivage réunissant fait scientifique et document profane, ne laissant place à aucune réponse plausible simple si ce n'est que la vérité se mue d'une grande beauté lorsqu'elle est un mensonge."*

Pauline Alcalá



Installation/ Salon lavoir, 176, Rue de la Victoire, 1060 Saint Gilles  
28 février (7:00 - 22:00)  
Installation / Laundry room, 176, Rue de la Victoire, 1060 Saint-Gilles  
February 28th (7:00 – 22:00)

*"arrêt cuve pleine" - "J'archive des anecdotes de personnes rencontrées dans la laverie afin de mettre en évidence les liens sociaux qui s'opèrent dans ce lieu."*

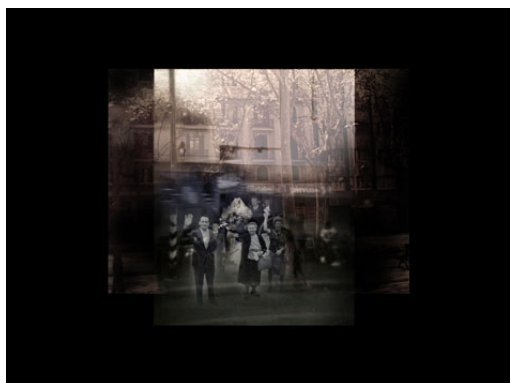
Rachel Beert



Intervention animée / Rue Willems, 14, 1210 Saint-Josse  
28 février (17:00 - rendez-vous à l'heure dite à l'entrée du bâtiment)  
Animated intervention / Rue Willems, 14, 1210 Saint Josse  
February, 28th (17:00 - meeting at building-entrance in time)

*"résurrection inattendue" antiquités revenant à la vie... mais pas comme on l'aurait espéré."*

Tiphaine Leverne:



Performance (contact: [tiphaine.leverne@gmail.com](mailto:tiphaine.leverne@gmail.com) , sur rendez-vous) / Bains Connectives; Rue des Alliés, 1190 Forest  
28 février (10:00 - 19:00)  
Performance (please contact [tiphaine.leverne@gmail.com](mailto:tiphaine.leverne@gmail.com) for appointment) / Bains Connectives; Rue des Alliés, 1190 Forest  
February 28th (10:00 – 19:00)

*"-La photo-souvenir comme passerelle mémorielle vers un fragment d'histoire personnelle-  
Venez ouvrir la porte de la machine à souvenirs et entrez dans ses histoires en échange de l'une des vôtres. Pour faire vivre cette  
histoire collective apportez une de vos photos-souvenirs."*

Suzon Heron: *Foreign-American*



Intervention animée / Ribambelle, Rue du Bailli, 39, 1050 Ixelles  
28 février (14:00 – 17:00)  
Animation intervention / Ribambelle, Rue du Bailli, 39, 1050 Ixelles  
February 28th (14:00 – 17:00)

*"Documentaire sur les comportements socio-culturels des différentes ethnicités au Etats-Unis"*

Victor Delattre



Installation animée / Bâtiment de l'erg, atelier de photographie, 87, rue du Page, 1050 Ixelles  
28 février (11:00 – 14:00)  
Animation installation / erg-building – photography workshop, 87 rue du page, 1050 Ixelles February 28th (11:00 – 14:00)

*"C'est une animation qui tourne en boucle afin de montrer l'omniprésence des freak shows dans le temps. Dans l'animation, le spectateur se transforme en sujet. Il en est de même dans l'installation qui servira à visionner l'animation"*

Julia Michel Teixeira: *put a party in a box*



Installation/ Café Libr'air, 26, Parvis de Saint Gilles, 1060 Saint Gilles  
28 février (15:00 - 19:00)  
Installation / Cafe Libr'air, Parvis de Saint Gilles 26; 1060 Saint-Gilles  
February, 28th (15:00 - 19:00)

*"Installation audio-visuelle portée sur les traces que l'on retrouve des soirées, comme les rave party, ces traces se retrouvent sous différentes formes comme des prises de sons, des vidéo postées sur les réseaux..."*

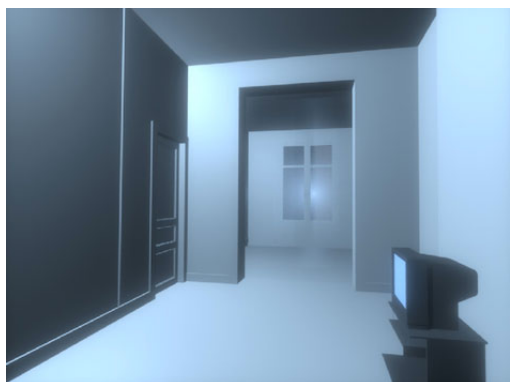
Ines Badry



Projection murale / 179, Avenue Wielemans Ceuppens, 1190 Forest  
28 février (18:30 - 22:00)  
Wall projection / 179, Avenue Wielemans Ceuppens, 1190 Forest  
February, 28th (18:30 - 22:00)

*"Des fenêtres capturées au cours de déambulations entre Forest et Saint-Gilles, intrusion involontaire dans des intérieurs du coin de l'œil. "*

Tinne Zenner: *La Maison Comme Une Scène*



Installation / appartement privé, Avenue du Parc, 62, 1er étage, 1060 Saint Gilles  
28th (19:00 – 22:00)  
Installation / private apartment Avenue du Parc 62, 1st floor, 1060 Saint Gilles  
February, 28th (19:00 - 22:00)

"4 représentations - une animation, une maquette, une carte postale et un espace."

Marianne Le Junter



Intervention animée / Les Ateliers Claus, rue Crickx, 15, 1060 Saint-Gilles  
28 février (19:00 – 22:00)  
Animation Intervention / Les Ateliers Claus, rue Crickx, 15, 1060 Saint-Gilles  
February, 28th (19:00 - 22:00)

*"Work-in-progress basé sur une chanson de Zea."*

Olivia Molnar



Projection en live sur une fenêtre / Projection en live depuis une fenêtre / Performance  
123, Boulevard Général Jacques, 1050 Ixelles  
28 février (20:00 - 20:15)  
Live projection window /performance / 123, Boulevard Général Jacques, 1050 Ixelles  
February, 28th (20:00 - 20:15)

*"Animation/performance - Boulevard General Jacques, Etterbeek, arrêt du tram Roffiaen: la fenêtre comme écran, membrane de contact entre la vie privée et publique. En attendant le tram, une fenêtre éclairée nous raconte un fragment de vie quotidienne. "*

Jeremy Bosch / Etienne Naudin / Pierre Barick / Anaëlle Ravoux: *attic project*



Département cinéma d'animation, Rue Wilmotte, 82, 1060 Saint Gilles (contact: [jeremymanuel.bosch@gmail.com](mailto:jeremymanuel.bosch@gmail.com) , sur rendez-vous)  
28 février (11:00 – 19:00) [projet en cours]  
Department cinema d'animation, Rue Wilmotte, 82, 1060 Saint-Gilles (contact: [jeremymanuel.bosch@gmail.com](mailto:jeremymanuel.bosch@gmail.com) for appointment)  
February, 28th (11:00 – 19:00) [work in progress]

*Le Grenier du Département d'Animation. Reportage photographique d'un projet collectif.  
Rénovation d'un espace délaissé et réaménagement par assemblage hétéroclite de matériaux du passé."*

En partenariat avec *Bains Connectives*, *les Ateliers Claus*, *Café Libr'air*, *Ribambelle* et *Point Culture*.  
In partnership with *Bains Connectives*, *Les Ateliers Claus*, *Café Libr'air*, *the skull* and *Point Culture*.