NOM et PRENOM	
ORIENTATION OFFICIELLE (= NOM DU DIPLOME) :	

⇒ Cocher la case de chaque unité d'enseignement que vous prenez (voir « Mode d'emploi ») dans votre PAE de l'année 2023-2024.

### UNITE D'ENSEIGNEMENT A COCHER PAR L'ADMINISTRATION

Choisir une seule UE parmi les suivantes selon l'entretien d'admission.

	50114	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux  Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-LIENS - (6h/semaine)	E. Angenot, G. Wouete	Mardi et jeudi 9h- 12h	180	160		
	5012A	Cours artistique : atelier de l'orientation Arts numériques - (6h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h jeudi 14h-20h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de	24
	5015	Pratique de l'art – outils critiques / dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-12h	60	80	Master 1	24
	5016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Lire, écouter, parler – (2h/semaine – voir dates)	G. Wouete – E. I. Weber	Mardi 13h-17h	60	80		
	50115	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-LIENS - (6h/semaine)	E. Angenot, G. Wouete	Mardi et jeudi 9h- 12h	180	160		
	5012M	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Bande dessinée</b> - (6h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	180	160	Pré-requis : UE théorie-	24
	5015	Pratique de l'art – outils critiques / dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-12h	60	80	pratique de Master 1	24
	5016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Lire, écouter, parler – (2h/semaine – voir dates)	G. Wouete – E. I. Weber	Mardi 13h-17h	60	80		
	·			·		·		
	50116	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux  Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-LIENS - (6h/semaine)	E. Angenot, G. Wouete	Mardi et jeudi 9h- 12h	180	160		



50117	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire  AP : PAOC-LIENS - (6h/semaine)	E. Angenot, G. Wouete	Mardi et jeudi 9h- 12h	180	160	<b>-</b> .	
5012B	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Dessin</b> - (6h/semaine)	C. Meisner	Vendredi 13h-19h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de	24
5015	Pratique de l'art – outils critiques / dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-12h	60	80	Master 1	24
5016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Lire, écouter, parler – (2h/semaine – voir dates)	G. Wouete – E. I. Weber	Mardi 13h-17h	60	80		
50118	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire  AP : PAOC-LIENS - (6h/semaine)	E. Angenot, G. Wouete	Mardi et jeudi 9h- 12h	180	160		
50121	Cours artistique : atelier de l'orientation  Graphisme - (6h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h-19h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de	24
5015	Pratique de l'art – outils critiques / dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-12h	60	80	Master 1	24
5016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Lire, écouter, parler – (2h/semaine – voir dates)	G. Wouete – E. I. Weber	Mardi 13h-17h	60	80		
50119	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-LIENS - (6h/semaine)	E. Angenot, G. Wouete	Mardi et jeudi 9h- 12h	180	160	<b>-</b> .	
5012L	Cours artistique : atelier de l'orientation Illustration - (6h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de	24
5015	Pratique de l'art – outils critiques / dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-12h	60	80	Master 1	24
5016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Lire, écouter, parler – (2h/semaine – voir dates)	G. Wouete – E. I. Weber	Mardi 13h-17h	60	80		
50120	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire  AP : PAOC-LIENS - (6h/semaine)	E. Angenot, G. Wouete	Mardi et jeudi 9h- 12h	180	160	<b>D</b> / .	
5012D	Cours artistique : atelier de l'orientation Installation performance - (6h/semaine)	M. Marouda	Mercredi 14h-20h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de	24
5015	Pratique de l'art – outils critiques / dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-12h	60	80	Master 1	24
5016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Lire, écouter, parler – (2h/semaine – voir dates)	G. Wouete – E. I. Weber	Mardi 13h-17h	60	80		
50121	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-LIENS - (6h/semaine)	E. Angenot, G. Wouete	Mardi et jeudi 9h- 12h	180	160	Duć na svije	
5012E	Cours artistique : atelier de l'orientation <b>Peinture</b> - (6h/semaine)	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de	24
5015	Pratique de l'art – outils critiques / dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-12h	60	80	Master 1	24
5016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Lire, écouter, parler – (2h/semaine – voir dates)	G. Wouete – E. I. Weber	Mardi 13h-17h	60	80		
		•		•			•



	50122	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-LIENS - (6h/semaine)	E. Angenot, G. Wouete	Mardi et jeudi 9h- 12h	180	160		
	5012F	Cours artistique : atelier de l'orientation  Photographie - (6h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de	24
	5015	Pratique de l'art – outils critiques / dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-12h	60	80	Master 1	24
	5016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Lire, écouter, parler – (2h/semaine – voir dates)	G. Wouete – E. I. Weber	Mardi 13h-17h	60	80		
	50123	Annuel - Evaluation moyenne avec note absorbante						Crédits
	5011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-LIENS - (6h/semaine)	E. Angenot, G. Wouete	Mardi et jeudi 9h- 12h	180	160	5 /	
	5012G	Cours artistique : atelier de l'orientation  Sculpture - (6h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14h-17h Vendredi 13h-16h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de	24
	5015	Pratique de l'art – outils critiques / dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-12h	60	80	Master 1	24
	5016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Lire, écouter, parler – (2h/semaine – voir dates)	G. Wouete – E. I. Weber	Mardi 13h-17h	60	80		
	50124	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-LIENS - (6h/semaine)	E. Angenot, G. Wouete	Mardi et jeudi 9h- 12h	180	160		
	5012J	Cours artistique : atelier de l'orientation  Typographie - (6h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de	24
	5015	Pratique de l'art – outils critiques / dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-12h	60	80	Master 1	24
	5016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Lire, écouter, parler – (2h/semaine – voir dates)	G. Wouete – E. I. Weber	Mardi 13h-17h	60	80		
	50125	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire AP : PAOC-LIENS - (6h/semaine)	E. Angenot, G. Wouete	Mardi et jeudi 9h- 12h	180	160		
	5012H	Cours artistique : atelier de l'orientation Vidéographie - (6h/semaine)	M. de Boer	Jeudi 14h-17h Vendredi 14h-17h	180	160	Pré-requis : UE théorie-	24
	5015	Pratique de l'art – outils critiques / dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-12h	60	80	pratique de Master 1	24
	5016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / Lire, écouter, parler – (2h/semaine – voir dates)	G. Wouete – E. I. Weber	Mardi 13h-17h	60	80		



50126	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5011B	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire  AP : PAOC-LIENS - (6h/semaine)	E. Angenot, G. Wouete	Mardi et jeudi 9h- 12h	180	160		
5012k	Cours artistique : atelier de l'orientation  Design numérique - (6h/semaine)	A. de Visscher	Jeudi 14h-20h	180	160	Pré-requis : UE théorie- pratique de	24
5015	Pratique de l'art – outils critiques / dialogues – (2h/semaine)	M. Michaux	Mardi 9h-12h	60	80	Master 1	24
5016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / <b>Lire</b> , <b>écouter</b> , <b>parler</b> – (2h/semaine – voir dates)	G. Wouete – E. I. Weber	Mardi 13h-17h	60	80		

UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX Choisir <u>une seule</u> UE parmi les suivantes.

	50201	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021A	Cours artistique : Atelier / Arts numériques – (3h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h Jeudi 14h-20h	90	120	1	6
	50202	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021M	Annuel  Cours artistique : Atelier / Bande dessinée – (3h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6
	50203	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021C	Cours artistique : Atelier / Cinéma d'animation – (3h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	90	120	1	6
	50204	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
J	5021B	Cours artistique : Atelier / <b>Dessin</b> – (3h/semaine)	C. Meisner	Vendredi 13h-19h	90	120	1	6
	50205	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
]	50211	Cours artistique : Atelier / <b>Graphisme</b> – (3h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h-19h	90	120	1	6
	50206	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5021L	Cours artistique : Atelier / Illustration – (3h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	90	120	1	6



50207	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5021D	Cours artistique : Atelier / Installation performance – (3h/semaine)	M. Marouda	Mercredi 14h-20h	90	120	1	6
50208	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5021E	Cours artistique : Atelier / Peinture – (3h/semaine)	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	90	120	1	6
	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique					Drá roguio /	
50209	Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5021F	Cours artistique : Atelier / Photographie – (3h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	90	120	/	6
50210	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5021G	Cours artistique : Atelier / Sculpture – (3h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14-17h Vendredi 13h-16h	90	120	1	6
50211	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5021J	Cours artistique : Atelier / Typographie – (3h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	90	120	1	6
	LINITE DENOCIONEMENT. Characia de management de la companya de la					5 / . /	
50212	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5021H	Cours artistique : Atelier / Vidéographie – (3h/semaine)	E. Efrat & S. Foighel	Jeudi 13h-20h	90	120	1	6
50213	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5021K	Cours artistique : Atelier / Design numérique- (3h/semaine)	A. De Visscher	Jeudi 14h-20h	90	120	1	6
50214	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5021N	Cours artistique : Atelier / <b>Sérigraphie</b> – (3h/semaine)	F. Delhaye D. Leclercq	Mercredi 14h-20h et jeudi 16h-19h	90	120	1	6
	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique					Duć ve suda /	
50215	Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
50210	Cours artistique : Atelier / Gravure métal – (3h/semaine)	A. Valkenborgh	Mercredi 14h-20h Jeudi 16h-19h	90	120	1	6
50216	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5021P	Cours artistique : Atelier / Gravure bois – lino -litho – (3h/semaine)	D. Leclercq	Mercredi 13h-19h	90	120		6
 •	·	•		•			



50217	UNITE D'ENSEIGNEMENT - Stage interne - cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5021Q	Technique et technologie / Gestion de la Bàg – (3h/semaine)	N. Touly	Vendredi 16h-19h	90	120	1	6
50218	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
5021R	Cours artistique : Production de projets artistiques/ Atelier / <b>Boite de prod'</b> – (3h/semaine)	C. Roustan	Vendredi 13h-16h	90	120	1	6

	UN	IITES D'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRES						
	50401	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie Annuel – évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5041	Sémiologie / Image / <b>Pragmatiques des images</b> – (2h/semaine)	F. Courtois	Lundi 11h – 13h	60	80	1	0
П	5042	Actualités culturelles / actualité et lectures de l'art – (2h/semaine)	C. Mayeur	Mercredi 11h – 13h	60	80	,	°

	50601	Note: UNITE D'ENSEIGNEMENT – Recherche – cours technique Annuel Enseignant.e.s Plage horaire heuriste.		heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits	
	5061	Méthodologie de la recherche – (2h/semaine)	F. Courtois	Lundi 9h-11h	60	40	1	2
	50801	UNITE D'ENSEIGNEMENT – Travail de fin d'étude – cours général et technique Annuel – évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	5081	Mémoire : Rédaction et défense orale du mémoire (voir règlement des études)				200	Pré-requis : UE théorie-	20
	5082	Travail artistique de fin d'études	/	1	/	200	pratique de Master 1 co-requis : UE théorie- pratique de Master 2	

Il ne peut y avoir de superposition horaire.

### Coordonnées de l'étudiant.e

Nom	. Prénom		e-mail							
Adresse légale : rue	. n°	code postal	ville	pays						
Adresse kot : rue	. n°	code postal	ville							
Tél. personnel, gsm										
Nom de la personne à contacter en cas d'urgence										
Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence	)									
☐ Je déclare avoir pris connaissance du Règlen☐ J'ai vérifié ce document, tout est correct - Auc	Date Signature									