

Student	Last name(s)	First name(s)	Date of birth	Nationality (1)	Sex (M/F/X)	Study cycle (2)	Field of education (3)
						2	211
Sending Institution	Name	Faculty/Department	Erasmus code (4) (if applicable)	Address	Country	Contact person name (5); email; phone	
Receiving Institution	Name	Faculty/ Department	Erasmus code	Address	Country	Contact person name (6) ; email; phone	
	erg	arts	BBRUXEL91	Rue du Page, 87 - 1050 Brussels	BELGIUM, BE	Sammy del Gallo <a href="mailto:international@erg.be">international@erg.be</a> +32 2 538 98 29 +32 2 493 55 74	

**Before the mobility**

Study Programme at the Receiving Institution				
Table A Before the mobility	Component code (6) (if any)	Component title at the Receiving Institution (7) (as indicated in the course catalogue)	Semester (e.g. autumn/spring; term)	Number of ECTS credits (or equivalent) (8) to be awarded by the Receiving Institution upon successful completion
	401 Théorie / Pratique	<b>Atelier Pluridisciplinaire (AP) – 1 choix parmi</b> 1. L.I.E.N.S. (Lieux, Interdisciplinarités, Écologie, Nécessité, Systèmes) 2. atelier pratiques situées 3. récits et expérimentation - narration spéculative 4. politique et expérimentation graphiques - design et politique du multiple  choix .....  <b>Orientation – 1 choix parmi</b> 1. animation 2. arts numériques 3. bande dessinée 4. design graphique 5. design numérique 6. design typographique 7. dessin 8. gravure 9. illustration 10. installation/performance 11. peinture 12. photographie 13. sculpture 14. sérigraphie 15. vidéo  choix .....  <b>Cours théoriques liés à l'atelier pluridisciplinaire en Master</b> selon l'AP choisi selon l'AP choisi Fabrication des Imaginaires (cours obligatoire)		15
	40201 Stage interne Pratiques formelles	<b>Stage interne:</b> À partir de la seconde année de Bachelor, l'étudiant·e choisit un cours de stage/atelier parmi les <b>14 autres orientations</b> proposées à l'erg.  <i>L'étudiant·e ne peut pas choisir un stage identique à l'orientation déjà choisie.</i>  choix .....		6
	40606 Pratiques théoriques cours à choix	- Philosophie contemporaine - Politique d'exposition - Technologie numériques, cognition et société - Sémiologie / Image / Pragmatiques des images - Écritures expérimentales et radicales du XXe et XXIe - Écologie affective - Épistémologies des sucs		9
				<b>Total: 30</b>

