

SEMAINE DE TRAVAIL COLLECTIF ET INSTITUTIONNEL



16 — 21 MAR. 2026

La semaine de travail collectif est de retour ! Fantastique ! Le lundi et mardi seront principalement consacrés au travail collectif institutionnel. Il y a donc plusieurs groupes de travail et de discussion autour de différentes thématiques relevées par des étudiant·e·s, enseignant·e·s ou membres de l'équipe administrative qui sont prévus ces deux jours. Ces groupes serviront à informer ou valider des décisions ; il va donc de soit qu'il est primordial qu'une diversité de voix vienne s'y exprimer. Aucune inscription est nécessaire pour participer à ces différents groupes, et ils sont ouverts à toust^es ; il suffit de venir et de participer - ou de simplement venir écouter.

Le reste de la semaine est destiné à la participation aux différents workshops, conférences et discussions organisées, avec comme point culminant ultime la journée portes ouvertes le samedi 21/03 ! La majorité des workshops laisseront donc trace ce jour là - ou continueront, parfois en invitant les visteur·e·s à participer. Le rez de chaussée sera quant à lui investi par une exposition collective organisée par le comité JPO. Un workshop ouvert est également organisé à partir de mercredi pour préparer cela !

La majorité des workshops sont sur inscriptions ; la date limite pour s'inscrire est le mercredi 11 mars.

INTRODUCTION À LA SEMAINE 16/03/2026 (9h-9h30) @audi

Point d'information et présentation des différents groupes de travail du lundi et mardi + point sur les portes ouvertes.

Ouvert à toust^es.

GT COURS THÉORIQUES MASTER 16/03/2026 (9h30-12h30) @1P02

Poursuite du chantier autour des cours théoriques de master, M1 en particulier, mais également M2 : passage de tous les cours théoriques en optionnel ? révision du programme des cours,...

Ouvert à toust^es.

GT PRATIQUES D'AUTOÉVALUATION 16/03/2026 (13h30-16h30) @1P02

Groupe de travail sur les pratiques d'autoévaluation qui se font en cours, groupe de parole et échange sur les pratiques de feedback de la part des étudiant·e·s : question plus générale, comment impliquer davantage les étudiant·e·s dans la formulation des propositions pédagogiques, ainsi que prévoir des temps, prises sur les heures de cours, où les étudiant·e·s peuvent se retrouver, échanger, s'organiser,...

Références : ^[1] performerlessavoirs.com/about-3
^[2] artcena.fr/agendas/evenements-professionnels/le-feedback-artistique-comme-outil-de-dialogue

Ouvert à toust^es.

GT POSTERS / XAMXAM 16/03/2026 (13h30-16h30) @1P05

En vue de la finalisation de la plateforme/bibliothèque des TFE - et donc de la publication de partie d'entre-eux - il semble nécessaire de pouvoir contextualiser certains TFE ainsi que de mettre en place des balises claires.

Jusqu'ici, la balise était relativement arbitraire ; tous les TFE ayant obtenu moins que 14/20 ne sont pas accessibles à toust^es. Ici, la volonté existe de détacher la possibilité de « publication » de la note, et donc de mettre en place d'autres critères, qui prendraient en compte la diversité des cas existants.

Le groupe de travail servira à établir des critères clairs qui serviront de balises à la plateforme, ainsi qu'à placer la responsabilité du jury dans ce processus - la soutenance étant supposée être un moment d'apprentissage et non de jugement.

Ouvert à toust^es.

SERVICE SOCIAL 16/03/2026 (14h-16h) @1P10 w/ Service social + Aide à la réussite, enseignement inclusif

Échanges pour discuter de la mise en place du travail étudiant·e·s à l'erg. Comment mieux visibilité les offres ? Partage de compétences entre étudiant·e·s sortantes d'un job et celles qui arrivent,...

Ouvert à toust^es.

OPEN MIC @ RILE* 16-18/03/2026 @Vaisseau Mère w/ Marialene Marouda + KASK students (& teachers), Simon Ascencio

For an open mic we will organize at rile* on the 18th of March at 18:00, we will take a few days to work on what we want to propose; in collaboration with KASK students and at Vaisseau Mère.

Ouvert sur inscription aux étudiant·e·s en IPM
Inscriptions: marialene.marouda@erg.be.

MÉMOIRE VIVE : COMMENT PORTER LA VOIX DES AUTRES ? 16-20/03/2026 (lun: 13h30-17h, mar: 9h30-13h, mer-ven: 9h30-13h30) @1P09 w/ Lucille Calmel + Maïa Berling, Raquel Santana de Moraes, Lily Sato, Valentine Siboni

Comment performer un récit documentaire et la transmission de la parole d'autrui ?

Comment le corps collectif fait-il surgir le souvenir et lui fait place ?

Valentine Siboni - artiste-plasticienne, -textile, -performeuse - invitait à son tour Raquel Santana de Moraes - enseignante erg master atelier pratiques situées - & les intervenantes extérieures Lily Sato - costumière, artiste en cocréation et responsable du pôle textile des Ateliers Indigo - et Maïa Berling - performeuse, mise en scène du récit autobiographique, clown pour la cie Desordinaire.

Au cours de ce laboratoire, nous nous posons les questions éthiques, artistiques et politiques de l'utilisation de la parole d'autrui. Comment celle-ci circule ? Dans quelles conditions est-il nécessaire de la transmettre ?

Ce laboratoire de réflexions et faïres vient s'inscrire dans une recherche autour des pratiques collectives de la couture du patchwork comme lieu de mémoire, d'émancipation, de résistance et de résilience des personnes minorisées. L'atelier de patchwork comme espace de transmission, de partages et d'échanges.

Transcriptions d'entretiens, morceaux d'essais, romans, poésies, et récits personnels seront mis en jeu ici. C'est donc à travers des pratiques de l'oralité, de lectures et écritures collectives, de jeux, et du travail textile que nous expérimenterons.

Inspirations (non exhaustives) : Esther Ferrer, Joris Lacoste, Omer Fast, Gurshad Shaheman & Dany Bourdeault.

[dans le cadre de la bourse recherche et expérimentation service Théâtre arts vivants de la FWB]

Ouvert sur inscription à toustes ^[15 max].
Inscriptions: lucille.calmel@erg.be.

GT DPM 17/03/2026 (9h-12h) @1P05

GT autour de la transmission/transformation au sein de DPM: Travail de visibilité de ce qu'on produit/ propose à l'ERG. Le même groupe pourrait questionner plus largement la charnière entre les 4 AP master et les orientations.

Ouvert à toust^es.

GT « MÉDIATIONS » 17/03/2026 (9h-12h) @1P03

GT travail sur formes de « médiation » diverses de l'erg, en vue des admissions, pour renforcer et diversifier l'adresse de l'erg ers jeune public du secondaire mais également de jeunes hors secondaire, qui pourraient s'intéresser à l'erg, mais pour qui l'école peut paraître opaque, difficile d'entrée. Comment les faire venir ici ? Comment ouvrir davantage l'école ? plus d'implication des étudiant·e·s dans l'accueil des futures inscrites ou des nouvelles personnes inscrites, pendant les admissions normalement ?

Ouvert à toust^es.

TARTINADE PARTAGE AUTOUR DU PROJET À DAKAR 17/03/2026 (12h-13h) @galerie

En janvier dernier, des membres de l'équipe pédagogique et administrative étaient à Dakar pour rencontrer des humains, des structures formelles et informelles, des oiseaux, etc. Lors de la semaine de recherche, un moment de partage aura lieu pour raconter et imaginer la suite. Il y aura des tartines.

Extrait du manifeste du Laboratoire Agit'art: « Le besoin d'ouvrir de nouveaux champs de possibles

en se libérant de tous les prêts à penser des académies et des écoles d'art qui nous taraude jour et nuit. La nécessité de préserver le caractère éphémères des créations et des lieux d'accueil qui sont ainsi laissés à la sanction du temps devant juste garder leurs caractères éphémères d'expérimentation d'un temps métronomique »

Ouvert sur inscription à toust^es.
cloud.erg.school/apps/forms/7WA498YT5432CzTO

GT SEMAINES DE RECHERCHE 17/03/2026 (13h-16h) @1P05

La place de la semaine de recherche de novembre et de la semaine de travail collectif de mars s'est enfloutée ces dernières années.

Est-ce que ce sont des moments de prolongations d'ateliers, d'interdisciplinarité, de séminaires, de travail institutionnel, de convivialité ou un mélange de tout ? Est-ce que deux semaines, c'est suffisant pour refaire le monde ?

Ce groupe de travail doit venir redéfinir l'espace que ces moments occupent ainsi que leurs spécificités.

Ouvert à toust^es.

GT ANNÉE PRÉPARATOIRE 17/03/2026 (13h-16h) @1P05

Groupe de travail autour de la possibilité d'organiser une année préparatoire avant le master pour ceux qui n'ont pas de diplômes de bachelier en art, dans l'idée de pouvoir ouvrir l'école à des profils de connaissance et de pratiques autres que ceux « encadrés » par les études en art.

Ouvert à toust^es.

KANAL 17-19/03/2026 (9h30-17h30) @1P02 w/ l'équipe pédagogique RE

Continuation de la commande « Kanal ».

Obligatoire pour les étudiant·e·s en Narration Spéculative.

SCULPTURE AGAIN 18/03/2026 (10h-14h) @TBC w/ Sébastien Pauwels + Hélène Moreau

Suite du workshop initié au premier quadri. Le dernier volet de ce workshop prendra place le 15/04 et sera prolongé par une exposition dans la galerie.

Ouvert sur inscription aux étudiant·e·s en bachelier sculpture.
Inscriptions: sebastien.pauwels@erg.be.

PAINT TO PRINT 18/03/2026 (10h-17h30) @1P03 w/ Eric Angenot

Atelier fanzines à partir des images réalisées au cours de peinture.

Ouvert sur inscription aux étudiant·e·s en peinture b1-b2.
Inscriptions: eric.angenot@erg.be.

PARTITION OUVERTE | ESPACE TRANSVERSAUX 18/03/2026 (15h-17h) @1P10 w/ Joachim & Audrey

Continuation de la description des groupes, et remise d'images pertinentes.

Groupe de travail ouvert à tout les étudiant·e·s qui font partie d'une de ces structures informelles, tel que : Boite à Gants, New Engineering

Studio, Galerie, Erg à Table, Print.lab, Print.box, Rideau de Perles, Le Torchon, Ergote Radio, Handvergence ou Team captation.

Ouvert à toust^es les étudiant·e·s concernés.

« UN DEUX UN DEUX » ÉCRITURES SONORES POUR ÉNONCIATIONS HORS NORMES » 18-19/03/2026 (9h-16h) @bodeek (30 rue de Birmingham) w/ l'équipe pédagogique APS + Léna Burger

Dispositifs radio, expérimentations sonores à plusieurs mains : comment la pratique du son développe un espace de liens et de partage d'énonciations singulières ?

« un deux un deux, écritures sonores pour énonciation hors-normes » [art-recherche.be/fr/database/proj-5866] est une recherche menée par Léna Burger (créatrice sonore et éducatrice spécialisée) durant deux ans qui se déploie en plusieurs « stations », comme autant d'expériences collectives.

Avec Lise Lendais (professionnelle de la culture engagée pour l'inclusion artistique et l'accessibilité - responsable des partenariats culturels pour Le Papotin) et Pierre Laurent Boudet (producteur à Entropie) iels s'associent pour la station qui prend la forme d'une journée publique d'ouverture et d'échanges en juin, à Bodeek (espace artistique à Molenbeek).

Pour ce workshop, Léna propose de partager son travail et d'inventer ensemble avec les étudiant·e·s, et avec Lise et Pierre-Laurent, une émission radio en direct depuis Bodeek. En mettant en jeu nos questions et expériences durant 2 jours, autour de : faire atelier, de l'accessibilité, de l'hospitalité des formes et des espaces, des scènes, des coulisses, des classes, depuis nos ancrages et nos expériences concrètes. Développer les potentialités narratives d'un territoire sonore préoccupé par la question du lien. Chercher, en faisant ensemble, le savoir qui s'en extrait, avec celles et ceux pour qui le lien social prend justement des tournures pour lesquelles nous nous devons collectivement d'inventer.

Ouvert sur inscription à toustes ^[15 max].
Inscriptions: raquel.demoraes@erg.be.

OBJET-PEINTURE 18-19/03/2026 (10h-16h) @plateau w/ Jérôme & Benjamin + Michiel Ceulers

Workshop initié par Michiel Ceulers autour de la question de l'objet peinture : fabrication de chassis/volumes et mise en espace pour les PO.

Ouvert sur inscription à toust^es ^[25 max].
Inscriptions: jerome.degive@erg.be.

POST-PRODUCTION FORMES-IMAGES 18-19/03/2026 @1P05 + couloirs w/ Antoine Meyer, Agnès Vilette & Gaëtan Massaut + Marie Quérou

Atelier de post-production à partir de corpus d'images/contributions de chaque étudiant·e·s qui seront mises en jeu par groupes. Discutées, manipulées, transformées, elles seront incorporées dans un espace d'exposition de formes-images : éditoriales, impressions, objets, etc. [lajtm.tif] à formuler et workshop est ouvert à l'hybridation !

Ouvert sur inscription aux étudiant·e·s en bac photo.
Inscriptions: antoine.meyer@erg.be.

LIVRE DE RECETTES 18-20/03/2026 (10h-16h) @EaT + MP04 w/ Igor Liévin

Atelier zine-livre des meilleures recettes d'EaT.

Ouvert sur inscription à toustes.
Inscriptions: igor.lievain@erg.be.

JPO

Workshop

Partition Ouverte

18-20/03/2026 [13h-15h] @1P10

w/ Sylvie, Joachim & Audrey

Continuation de la partition ouverte; mettre en image la partition des sons précédemment enregistrés. Écoute, dessin, illustration, image (aucune expérience nécessaire).

Ouvert sur inscription à toutes.
Inscriptions: sylvie.bouteiller@erg.be.

JPO

Workshop

Montage RDC JPO

18-20/03/2026 @RDC

w/ le comité JPO

Atelier de montage et de « curation » de l'exposition collective de la journée portes ouvertes au rez-de-chaussée.

Ouvert sur inscription à tous^{cs}.
Inscriptions: frederic.jamagne@erg.be ou david.evrard@erg.be.
Informations: Fleur, Sílvia, Jérôme, David, Frédéric ou le Conseil des Étudiant^{cs}s.

JPO

Workshop

Ergote Soundsystem

18-20/03/2026 @audi

w/ ergote + Antoine Aidons

Ergote et Antoine vous proposent 3 jours de workshop autour des thématiques du soundsystem, pendant lesquels des échanges de connaissances auront lieu, de références musicales et théoriques.

Une expérimentation tout au long du workshop aura lieu sur et avec le soundsystem d'Antoine (B.BB.BBB.) dans le but d'une restitution finale (théorique et musicale) le jour de la JPO.

Apportez vos outils, vos ordi, vos boîtes à samples, vos machines!

Ouvert sur inscription à toutes^{cs}.
Inscriptions: ergote@erg.be.

JPO

Workshop

Remix Documentaire Expérimental

18-20/03/2026 @box.plateau.de.gauche

w/ Marcel, Etienne et Diego

Comment poser nos questions à partir de matériaux que nous n'avons pas produit? Comment les documents bruts prennent place dans l'exposition? Cet atelier se propose de mettre au travail nos ressources documentaires (banque d'images, corpus de recherche...), de comparer nos modalités de collecte et d'organisation et d'en faire un remix expérimental pour les portes ouvertes.

Pour toute personne intéressée se pointant avec sa collection d'images/documents.

Ouvert sur inscription à toutes.
Inscriptions: marcel.berlanger@erg.be.

JPO

Workshop

What's Coming 4 Them Is Coming 2U

18-21/03/2026 @1P08

w/ Renaud & Maryam

Le workshop consistera en l'accrochage d'affiches (note d'intention de recherche), augmentée d'une intervention à construire durant ce workshop.

Obligatoire pour les étudiant^{cs}s en DPM.

JPO

Workshop

Captation Graphisme

19/03/2026 [jusqu'à 13h] @1P10

w/ l'équipe pédagogique de graphisme

Captation des capsules vidéos où 7 étudiant^{cs}s parleront d'un de leur projet et de ce qu'est le graphisme pour ellux à l'Erg. Les capsules seront ensuite présentées aux JPO.

Ouvert sur invitation.

JPO

Workshop

Workshop Reliure

19/03/2026 [14h-17h] @1P04

w/ MC Lambert + Elise De Maio

Couture nid d'Abeille et couture en huit dans le même ouvrage.

Ouvert sur inscription à tous^{cs} [3 max].
Inscriptions: marie.christophe.lambert@erg.be.

JPO

Workshop

Sérigraphie

19/03/2026 [10h-18h] @Atelier de sérigraphie [Place Morichard]

w/ l'équipe pédagogique de sérigraphie

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir de la sérigraphie sans jamais oser le demander: atelier d'initiation, mais aussi d'essai sur supports atypiques, de questionnements plus larges sur ce que j'imprime et comment, quand je veux sortir du cadre classique du papier. On imprimera des images existantes dont le pochoir est déjà sur cadre, il ne s'agit donc pas ici de venir avec ses propres images, mais plutôt de venir se frotter à la technique.

Ouvert sur inscription à tous^{cs} [25 max].
Inscriptions: frederic.jamagne@erg.be.

JPO

Workshop

Partition Ouverte / FAQ

19/03/2026 [15h-17h] @1P10

w/ Joachim & Audrey

Continuation de la partition ouverte, travail sur la Foire-aux-questions.

Ouvert à cellux qui travaillent sur la FAQ pour la partition ouverte.
Informations: joachim.benyakoub@erg.be.

JPO

Workshop

Laboratoire autour de l'idée d'accrochage vivant et collectif

19-21/03/2026 @1P03

w/ l'équipe pédagogique BD/illu bachelor & François De Jonge

Le principe est de passer la première journée à expérimenter les possibilités d'affichage, les dispositifs, les systèmes, de parvenir à tout s'autoriser afin de trouver d'autres manières d'afficher que de simplement coller son dessin au mur. Les étudiant^{cs}s seront invitex à envisager une scénographie, penser à délimiter des espaces dans la pièce, des dispositifs avec le matériel disponible et toute la matière produite au premier quadri.

La deuxième journée viendra formuler, à travers un accrochage/une installation concrète et collective, le résultat des réflexions et expérimentations de la veille.

Le samedi des portes ouvertes, le 1P03 sera utilisé comme espace d'exposition et d'accueil des visiteuses et futur^{cs}s étudiant^{cs}s mais aussi comme espace d'expérimentation et d'accrochage collectif (atelier de dessin participatif + sérigraphie) / Les kamishibai des B2/3 seront présentés au RDC ainsi que les travaux des étudiantx qui souhaiteront se joindre à l'installation collective du RDC.

Ouvert sur inscription aux étudiant^{cs}s en BD/illu.
Inscriptions: lucile.gautier@erg.be.

JPO

Workshop

Partition Ouverte / Documentation

20/03/2026 [15h-17h] @1P10

w/ Joachim & Audrey

Continuation de la partition ouverte, travail de documentation - c-à-d - dans la publication de la partition ouverte, nous avons des dialogues, qui résonnent avec des discussions ou des projets précédents à l'erg. Nous aimerions que vous veniez nous faire part de ces liens. Nous allons avoir des textes sur place - au plaisir de vous accueillir pour une lecture et beaucoup de « Ça me fait penser à ... ». Ces références alimenteront les notes de mise en page et la bibliographie.

Ouvert à tous^{cs}.

JPO

Workshop

Open Course Open Source

20/03/2026 [15h-17h] @1P02

w/ Alexia de Visscher & Lionel Maes

Description disponible sur le pad.

Inscriptions: alexia.de.visscher@erg.be ou lionel.maes@erg.be.

JPO

Discussion

Café / Discussion

21/03/2026 [installation: 11h-12h / activation: 12h30-15h & 16h-17h30 / rangement: 18h] @couloirs

w/ Colin Roustan & boîte de production

Café, espace de rencontre, de discussion et de questionnement autour du collectif.

Nous souhaitons installer un café dans espace de passage. Il s'agira d'un espace de rencontre, de discussions, de réflexion, de mélange. Comme le café du village.

Ouvert à tous^{cs}.
Ouvert sur inscription pour aider à l'installation ou l'animation: colin.roustan@erg.be.

JPO

Workshop

Fabrique de Fanzine

21/03/2026 [12h-18h] @1P02

w/ Harrison

Fabrique de fanzine pendant les portes ouvertes.

Ouvert à tous^{cs}.

JPO

Workshop

Gazette Live

21/03/2026 @RDC

w/ Frédéric Jamagne

Impression, pendant la JPO, d'une « gazette » avec les Orientations Sérigraphie.

Ouvert à tous^{cs}.

JPO

Dinner

Miam JPO

21/03/2026 [12h-22h] @EaT

w/ Igor Liévin

Erg à Table proposerait à manger & à boire aux visiteur^{cs}es & aux ergonautes. Nous nous ne sommes pas encore fixé de programme clair mais l'idée serait de profiter de l'ouverture tardive de l'école pour proposer un souper d'équinoxe au lieu d'un diner. Nous cuisinerons aussi des en-cas pour l'après midi et des boissons à gogo.

Ouvert à tous^{cs}.

Attention, les locaux Inscrits dans ce planning ne sont pas toujours les mêmes que ceux occupés lors de la journée portes ouvertes; pour cela, référez-vous au pad.