PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 1 A FINALITE DIDACTIQUE – PEG-DPM
Politique et expérimentation graphique / Design et politique du multiple

NOM et PRENOM .....

ORIENTATION OFFICIELLE* (= NOM DU DIPLOME) : .....
*A choisir parmi les 13 orientations (AN, BD, CA, DE, GR, IL, IP, PE, PH, SC, TY, VI, DN)

⇨ Cocher la case de chaque unité d'enseignement que vous prenez (voir « Mode d'emploi ») dans votre PAE de l'année 2023-2024.

UNITE D'ENSEIGNEMENT A COCHER PAR L'ADMINISTRATION
Choisir <u>une seule</u> UE parmi les suivantes selon l'entretien d'admission.

	40127	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG - DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
❑	4012A	Cours artistique : atelier de l'orientation **Arts numériques** - (6h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h Jeudi 14h 20h	180	200		
	4017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-17h	60	100		

	40128	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG - DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya, C. Godard	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
❑	4012M	Cours artistique : atelier de l'orientation **Bande dessinée** - (6h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	180	200		
	4017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-17h	60	100		

	40129	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG - DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya, C. Godard	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
❑	4012C	Cours artistique : atelier de l'orientation **Cinéma d'animation** - (6h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	180	200		
	4017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-17h	60	100		

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 1 A FINALITE DIDACTIQUE – PEG-DPM
Politique et expérimentation graphique / Design et politique du multiple

	40130	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**4011C**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG - DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya, C. Godard	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012B	Cours artistique : atelier de l'orientation **Dessin** - (6h/semaine)	C. Meisner	Vendredi 13h-19h	180	200		
	4017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-17h	60	100		

	40131	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**4011C**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG - DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya, C. Godard	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012I	Cours artistique : atelier de l'orientation **Graphisme** - (6h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h–19h	180	200		
	4017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-17h	60	100		

	40132	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**4011C**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG - DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya, C. Godard	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012L	Cours artistique : atelier de l'orientation **Illustration** - (6h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	180	200		
	4017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-17h	60	100		

	40133	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**4011C**	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG - DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya, C. Godard	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012D	Cours artistique : atelier de l'orientation **Installation performance** - (6h/semaine)	M. Marouda	Mercredi 14h-20h	180	200		
	4017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-17h	60	100		

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 1 A FINALITE DIDACTIQUE – PEG-DPM
Politique et expérimentation graphique / Design et politique du multiple

	40134	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG - DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya, C. Godard	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
❑	**4012E**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Peinture** - (6h/semaine)	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	180	200		
	4017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-17h	60	100		

	40135	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG - DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya, C. Godard	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
❑	**4012F**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Photographie** - (6h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	180	200		
	4017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-17h	60	100		

	40136	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG - DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya, C. Godard	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
❑	**4012G**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Sculpture** - (6h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14h-17h Vendredi 13h-16h	180	200		
	4017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-17h	60	100		

	40137	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG - DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya, C. Godard	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
❑	**4012J**	Cours artistique : atelier de l'orientation **Typographie** - (6h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	180	200		
	4017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-17h	60	100		

PROGRAMME D'ETUDES 2023-2024
MASTER 1 A FINALITE DIDACTIQUE – PEG-DPM
Politique et expérimentation graphique / Design et politique du multiple

❑	**40138**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG - DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya, C. Godard	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012H	Cours artistique : atelier de l'orientation **Vidéographie** - (6h/semaine)	M. De Boer	Jeudi 14h-17h Vendredi 14h-17h	180	200		
	4017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-17h	60	100		

❑	**40139**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie-pratique** – cours artistiques et généraux Annuel - Évaluation moyenne avec note absorbante	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4011C	Cours artistique : atelier pluridisciplinaire **AP : PEG - DPM -** (6h/semaine)	R. Huberlant, J. Leya, C. Godard	Mardi et jeudi 9h-12h	180	200	/	30
	4012K	Cours artistique : atelier de l'orientation **Design numérique** - (6h/semaine)	A. de Visscher	Jeudi 14h-20h	180	200		
	4017	Politique et expérimentation graphique / **Séminaire** – (2h/semaine)	M. Kolly	Mardi 13h-15h	60	100		
	4016	Histoire et actualité des arts / Histoire et théorie des arts / **Etudes des artefacts** – (2h/semaine)	A.K. Duchatelet	Mardi 15h-17h	60	100		

UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX

Choisir <u>une seule</u> UE parmi les suivantes.

❑	**40201**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021A	Cours artistique : Atelier / **Arts numériques** – (3h/semaine)	J. Dutertre	Mercredi 14h-17h Jeudi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**40202**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021M	Cours artistique : Atelier / **Bande dessinée** – (3h/semaine)	M. Van Gheluwe	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**40203**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021C	Cours artistique : Atelier / **Cinéma d'animation** – (3h/semaine)	A. Schellow	Mercredi 17h-20h Jeudi 16h-19h	90	120	/	6

❑	**40204**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021B	Cours artistique : Atelier / **Dessin** – (3h/semaine)	C. Meisner	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**40205**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021I	Cours artistique : Atelier / **Graphisme** – (3h/semaine)	J. Vermot	Mercredi 13h–19h	90	120	/	6

❑	**40206**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021L	Cours artistique : Atelier / **Illustration** – (3h/semaine)	D. Goblet	Vendredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**40207**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021D	Cours artistique : Atelier / **Installation performance** – (3h/semaine)	M. Marouda	Mercredi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**40208**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021E	Cours artistique : Atelier / **Peinture** – (3h/semaine)	M. Berlanger	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**40209**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021F	Cours artistique : Atelier / **Photographie** – (3h/semaine)	MN. Boutin, D. Safie	Jeudi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**40210**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021G	Cours artistique : Atelier / **Sculpture** – (3h/semaine)	D. Evrard	Jeudi 14-17h Vendredi 13h-16h	90	120	/	6

❑	**40211**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021J	Cours artistique : Atelier / **Typographie** – (3h/semaine)	R. Huberlant	Jeudi 14h-20h	90	120	/	6

❑	**40212**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021H	Cours artistique : Atelier / **Vidéographie** – (3h/semaine)	E. Efrat & S. Foighel	Jeudi 13h-20h	90	120	/	6

❑	**40213**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021K	Cours artistique : Atelier / **Design numérique**– (3h/semaine)	A. De Visscher	Jeudi 14h – 20h	90	120	/	6

❑	**40214**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021N	Cours artistique : Atelier / **Sérigraphie** – (3h/semaine)	F. Delhaye, D. Leclercq	Mercredi 14h-20h et jeudi 16h-19h	90	120	/	6

❑	**40215**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021O	Cours artistique : Atelier / **Gravure métal** – (3h/semaine)	A. Valkenborgh	Mercredi 14h-20h Jeudi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**40216**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021P	Cours artistique : Atelier / **Gravure bois** – **lino - litho**– (3h/semaine)	D. Leclercq	Mercredi 13h-19h	90	120	/	6

❑	**40217**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021Q	Technique et technologie / **Gestion de la bàg** – (3h/semaine)	N. Touly	Vendredi 16h–19h	90	120	/	6

❑	**40218**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Stage interne** – cours artistique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4021R	Cours artistique : Production de projets artistiques/ Atelier / **Boite de prod'** – (3h/semaine)	C. Roustan	Vendredi 13h-16h	90	120	/	6

UNITE D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX

Choisir <u>une seule</u> UE parmi les suivantes.

❑	**40401**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Expérience par la pratique** – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4041	Cours technique : Écriture / **Création textuelle** – (2h/semaine)	A. Boute	Lundi 14h – 16h	60	60	/	3

❑	**40402**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Expérience par la pratique** – cours technique Annuel	Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
	4042	Cours technique : Ecriture / **Création textuelle / Ecritures plurielles / Textes matériaux** – (2h/semaine)	R. Lindberg	Lundi 14h – 16h	60	60	/	3

UNITES D'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRES

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**41001**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Recherche** – cours général 1er quadrimestre uniquement						
	4101	**Méthodologie du mémoire** – (2h/semaine)	N. Prignot	Lundi 11h – 13h	30	40	/	2

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**41002**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Recherche** – cours général 2ème quadrimestre uniquement						
	4102	Méthodologie de la recherche : **recherche transdisciplinaire et collective** – (W. T. Liebermann)	Collectif d'enseignant.e.s	Lundi 11h – 13h Lundi 16h-19h Mercredi 14h-20h Jeudi 14h-20h		60	/	3

UNITES D'ENSEIGNEMENT DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**41201**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux 1er quadrimestre uniquement - Évaluation moyenne						
	4121	**Méthodologie**	E. Quertain		30	50	/	10
	4122	**Stages d'observation**	E. Quertain		20	40		
	4123	**Didactique des disciplines artistiques**	A. Pleeck		30	50		
	4124	**Analyse de l'image** (module 1)	F. Alexandre		10	20		
	4125	**Etude critique des courants pédagogiques et de la recherche en éducation**	N. Raes		25	40		

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**41401**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux 2ème quadrimestre uniquement - Évaluation moyenne						
	4141	**Diversité culturelle et sociologie de l'éducation**	S. Brunfaut		15	40	/	3
	4142	**Analyse de l'image** (module 2)	F. Alexandre		10	20		

			Enseignant.e.s	Plage horaire	heures	pondération	Pré-requis / co-requis	Crédits
❑	**41601**	**UNITE D'ENSEIGNEMENT – Théorie** – cours généraux 2ème quadrimestre uniquement - Évaluation moyenne						
	4161	**Approche de l'adolescent et de la vie scolaire**	A. Pleeck		20	40	/	3
	4162	**Approche de la relation enseignante individuelle, semi-collective et collective**	A. Pleeck		15	20		

L'évaluation artistique est constituée pour 50% de la note d'année et pour 50% de la note du jury artistique. / Il ne peut y avoir de superposition horaire.

Coordonnées de l'étudiant.e

Nom ..... Prénom ..... e-mail .....

Adresse légale : rue ..... n° ..... code postal ..... ville ..... pays .....

Adresse kot : rue ..... n° ..... code postal ..... ville .....

Tél. personnel, gsm .....…….

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence…….

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence…….

☐ Je déclare avoir pris connaissance du Règlement des Etudes, accessible sur le site www.erg.be

☐ **J'ai vérifié ce document, tout est correct - Aucun changement ne sera accordé par l'administration.**

Date .....

Signature