

FICHE D'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Histoire et actualité des arts Arts non-européens
cours général 24B1-27B1 - Modules 1 & 2
Unité d'enseignement U24B - U27B

ENSEIGNANT-E-S: TOMA MUTEBA LUNTUMBUE

CONTENU:

Le cours aborde l'évolution des représentations de l'Autre dans l'art, l'iconographie et les musées occidentaux, les relations entre les avant-gardes historiques européennes et les arts non-européens (arts de l'Afrique subsaharienne, arts océaniques, arts amérindiens) ainsi que les emprunts qui ont contribué au renouvellement des paramètres esthétiques de l'art occidental. Il approche également la spécificité des productions artistiques identifiées par des classifications culturelles telles que : art contemporain africain, islamique, brésilien, chinois, afro-américain dans le champ élargi de la création artistique d'aujourd'hui dans une perspective critique et contextualise diverses problématiques liées à la mondialisation, au post-colonialisme et au multiculturalisme à travers les œuvres d'artistes et théoriciens contemporains.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE & OBJECTIFS

Fournir à l'étudiant les éléments théoriques et méthodologiques utiles à l'approche des arts contemporains en dehors de la sphère occidentale et faire prendre conscience, au delà de la planétarisation des gestes artistiques, de la diversité des expériences existentielles, symboliques, imaginaires et artistiques actuellement en cours.

MÉTHODE D'ENSEIGNEMENT:

Cours magistral, supports de cours en ligne

CRITÈRES ET MODE D'ÉVALUATION:

Capacité de synthèse, qualité de formulation et esprit critique
examen écrit - sessions de janvier et juin (modules 1 & 2)

